

Du 15 au 18 février 2018

Joël Favreau, le guitariste de Georges Brassens à Tomblaine

Vous connaissez la formule : pour fêter le Beaujolais Nouveau, votre ticket d'entrée vous donne droit au spectacle, à une assiette de charcuterie et à une assiette de fromage.

Vous pourrez acheter au verre ou à la bouteille du Beaujolais Nouveau que vous goûterez **avec modération**

- **Première partie présentée par des jeunes Tomblainois, élèves de l'école de musique Tempo.**
- **Deuxième partie BEN THOURY**

Espace Jean Jaurès



Joël Favreau, qui a accompagné les plus grands : Georges Moustaki, Jacques Higelin, Maxime Le Forestier, Yves Duteil et surtout Georges Brassens pendant plus de 10 ans sera à Tomblaine 4 jours.

Le jeudi 15 et vendredi 16 février 2018 : Joël Favreau rencontrera les enfants des écoles pour un mini récital d'une dizaine de chansons et un travail participatif autour des chansons de Brassens.

Vendredi 16 février 2018 à 20 h 30 : Joël Favreau à la guitare accompagné d'un accordéoniste vous proposeront « Brassens, Dieu et moi ».

Tarif : 13€

Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ?

Oui ! Prouve Joël Favreau qui tint douze ans durant la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître.

Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier (« écoute, tu nous emmerdes avec ta deuxième guitare. Est-ce que tu vas te décider à chanter ? »), Favreau, qui a déjà publié ses propres chansons, ose enfin chanter Brassens.

Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire, la guitare alerte rendent ensemble justice à une musicalité que les po-pom po-pom de la version d'origine réduisaient au minimalisme : et c'est enthousiasmant !

Télérama

Ses spectacles s'achèvent dans un enthousiasme ému, car il invite les spectateurs à reprendre avec lui les morceaux. Personne ne s'en prive et, miracle, les paroles reviennent aux lèvres de tous. Quelle félicité de s'inviter à la fête de cette œuvre inouïe.

Marianne

Brassens, Joël le connaît musicalement de l'intérieur.

Maxime Le Forestier

Les chansons de Brassens sont un vaccin contre la connerie, mais il faut pas mal de rappels.

Pierre Desproges

Stage de guitare et chansons

Samedi 17 et dimanche 18 février 2018 :

Joël Favreau propose un stage de guitare et chansons à tous ceux qui, amateur ou professionnel, savent s'accompagner même tout simplement.

Inscription : 15€

AUX ACTES CITOYENS 2018

Retenez d'ores et déjà les dates car vous avez rendez-vous avec nous

du samedi 19 au samedi 26 mai 2018



Informations et réservations

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 Tomblaine

03.83.33.27.50 auxactescitoyens.fr

N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour recevoir les informations de l'association "Aux Actes Citoyens".

AUX ACTES CITOYENS

Programme de septembre 2017 à février 2018



THÉÂTRE / MUSIQUE / EXPOSITIONS

Informations et réservations

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 Tomblaine

03.83.33.27.50 auxactescitoyens.fr

Samedi 30 septembre à 20 h

"Monsieur Fugue ou le Mal de Terre"

Tarif : 5€

Théâtre de la Source - rue Lamartine - Tomblaine



La Classe de théâtre EMARI - École de musique, de danse et de théâtre de Metz jouera le 30 septembre 2017 à 20 h au théâtre de la Source à Tomblaine « Monsieur Fugue ou le Mal de Terre ».

L'auteur de la pièce, Liliane Atlan

Liliane Atlan naît en 1932 à Montpellier dans une famille juive. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle est cachée avec sa sœur Rachel en Auvergne et dans le Sud de la France. À la Libération, elle apprend que toute la famille de sa mère a été tuée. Elle ne comprend pas pourquoi elle a survécu alors que tant d'autres sont morts. La culpabilité du survivant la poursuit toute sa vie. Elle commence sa carrière littéraire en publiant un recueil de poèmes, à la fin des années 50, puis une première pièce de théâtre "La vieille Ville" dont l'action se situe à Jérusalem. En 1967, Liliane Atlan met en scène sa première grande pièce, "Monsieur Fugue ou le Mal de Terre". En 1999, elle reçoit le prix Mémoire de la Shoah pour l'ensemble de son œuvre. En février 2011, elle décède en Israël.

L'origine de la pièce : Janusz Korczak et la rafle des orphelins de Varsovie

Pour écrire Monsieur Fugue, Liliane Atlan s'est inspirée de la vie de Janusz Korczak. Janusz Korczak est un médecin-pédiatre et écrivain polonais. Dès le début du XXe siècle, Korczak œuvre à une refonte complète de l'éducation et du statut de l'enfant. Ces multiples écrits pour enfants et pour adultes, ses deux orphelinats, ses émissions de radio et son journal national d'enfants ont marqué des générations entières de petits Polonais. En artiste tout autant que scientifique et clinicien, il incarne une véritable pédagogie du respect, une école de la démocratie et de la participation, qui font aujourd'hui universellement référence.

Janusz Korczak est également célèbre pour avoir choisi délibérément d'être déporté vers Treblinka avec les enfants juifs du ghetto de Varsovie dont il s'occupait dans un orphelinat. Au petit matin du 5 au 6 août 1942, des soldats SS encerclent le Petit Ghetto. Korczak choisit de partir, sans chapeau, avec des bottes militaires, tenant deux enfants par la main. Il y a dans le cortège 192 enfants et près de dix de leurs soignants.

Le livre de Liliane ATLAN « Monsieur Fugue » a été sélectionné par l'Éducation Nationale.

Monsieur Fugue ou le mal de terre : la pièce

Dans un ghetto, des soldats s'amuse à tendre un piège aux derniers survivants cachés dans les égouts. Ce sont les enfants qui surgissent. Ils sont quatre et ils ne sont déjà plus des enfants mais des êtres détruits qui regardent sans pitié ce monde qui les a faits et les condamne.

On les emmène à Bourg-Pourri ou la Vallée des Ossements. Mais Grol, un soldat, dit Monsieur Fugue, décide de monter dans le camion, avec eux. Pour leur inventer, malgré l'horreur, une ultime fois, l'aventure de toute une vie. Il n'a qu'une heure.

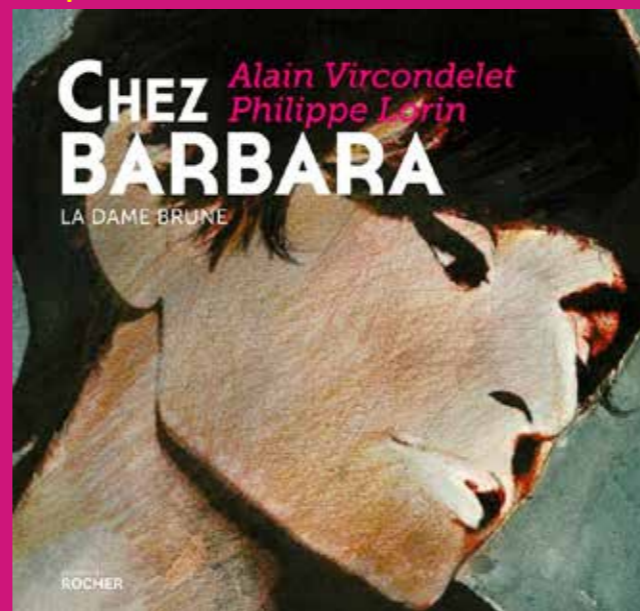
Vendredi 20 octobre à 20 h

Soirée Barbara

en présence de Nicoletta qui a connu Barbara.

Tarif : 13€

Espace Jean Jaurès



Il y a 20 ans le 24 novembre 1997, la chanteuse Monique Serf, dite "Barbara" nous quittait.

A l'occasion de la sortie du livre « Chez Barbara, la dame brune » écrit par Alain Vircondelet et illustré par Philippe Lorin, nous vous proposons à 20 h le vernissage d'une exposition de 70 dessins de Barbara signés Philippe Lorin en présence du dessinateur.

Cette superbe exposition sera visible du 20 octobre au 12 novembre 2017 à l'Espace Jean Jaurès.



Puis à 21 h

Claudia Meyer

« Ah ! Les voyages... un autre destin de Barbara »

Après avoir parcouru le monde dans de nombreux festivals avec le groupe Sud-Américain « Ayawaska », Claudia Meyer participe, en tant que guitariste, à des émissions télévisées comme « Taratata ». Alfredo Arias et Robert Hossein la sollicitent pour des comédies musicales, elle compose et chante pour le spectacle de son ami d'enfance Elie Kakou, fait les chœurs pour Andréa Boccelli, Lenny Kravitz, Véronique Sanson, Maxime Le Forestier et bien d'autres, elle prête sa voix à Esmeralda pour la chanson du film de Walt Disney « le Bossu de Notre-Dame ».

Ce parcours éclectique ne pouvait pas laisser indifférent le monde artistique, Claudia est sollicitée par de grands interprètes. En 2001, une rencontre avec Maurane, c'est un vrai coup de cœur humain et artistique. Les deux artistes se produisent ensemble à l'Olympia. En 2002, Jean-Félix Lalanne, conquis par son talent, l'invite sur son album « Brasiliana », puis sur scène lors de festivals comme « Autour de la guitare ». En 2004, Claudia monte sur la plus grande scène de France pour un duo avec Lara Fabian, au Stade de France.

Depuis, elle multiplie les albums, les tournées, les belles collaborations. 2017 voit la sortie de son album « Ah ! Les voyages... un autre destin de Barbara ». **Et vendredi 20 octobre, Claudia Meyer chantera Barbara à Tomblaine.**

Vendredi 17 novembre à 20 h 30

Ben Thoury - Rythm and Blues

En première partie :

Des jeunes Tomblainois de l'école de Musique Tempo

Tarif : 16€

Espace Jean Jaurès

