



PROGRAMME

Septembre-Novembre 2016

Aux Actes Citoyens
vous propose

○ **Vendredi 23 septembre à 20 h**

- Projection en avant-première du film « J'ai vu une étoile » tourné avec des jeunes de Tomblaine et de l'U.E.A.J. en présence du réalisateur du film, Stéphane Ferrara.

○ **Mardi 4 octobre à 19 h**

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations 2016

- Vernissage de l'exposition de photographies « Jazz and Blues » réalisées par Jean-Luc Karcher et Philippe Leher.

Cette exposition sera visible du 4 au 22 octobre 2016

○ **Vendredi 7 octobre à 20 h 30**

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations 2016

- Curley Taylor and Zydeco Trouble

○ **Vendredi 21 octobre à 20 h 30**

- Nouveau spectacle: "Cauet en rodage!".

○ **Vendredi 18 novembre à 20 h 30**

à l'occasion du Beaujolais Nouveau, "Aux Actes Citoyens" propose une soirée originale

- en 1^{er} partie : « Broken Arrow » rend hommage à David Crosby, Stephen Stills, Graham Nash et Neil Young.
- en 2^{ème} partie : Les Culs Trempés : musique folk festive

Informations
et réservations
Service d'animation
Espace Jean Jaurès
Place des Arts
54510 Tomblaine
03.83.33.27.50
auxactescitoyens.fr





VENDREDI
23 SEPTEMBRE
À 20 H
ENTRÉE LIBRE
« J'AI VU UNE ÉTOILE »

Projection en avant-première du film « J'ai vu une étoile » tourné avec des jeunes de Tomblaine et de l'U.E.A.J. (Unités Éducatives d'Activités de Jour). En présence du réalisateur du film, Stéphane Ferrara.

Avant cette projection, 3 petits films seront diffusés pour présenter les actions-jeunesse de cet été :

- le chantier jeunes international en Algérie : environnement – culture,
- le stage de danse en Italie de Tomblaine Danse,
- le séjour au festival d'Avignon de la batucada de Tomblaine et Tomblaine Danse.

Stéphane Ferrara, champion de France professionnel de boxe en poids moyen en 1982, challenger n°1 pour le titre européen a arrêté sa carrière en 1983 avec 22 victoires, 2 défaites et 2 matches nuls.

Depuis, il a accompli une très belle carrière cinématographique comme réalisateur mais aussi comme comédien. Il a tourné dans des films de Gérard Oury, Claude Lelouch, Georges Lautner, Jean-Luc Godard, en particulier de nombreuses fois avec Jean-Paul Belmondo (l'As des As, le Marginal,...) et plus récemment dans des séries télévisées.



Stéphane Ferrara et Jean-Paul Belmondo

MARDI
4 OCTOBRE
À 19 H
ENTRÉE LIBRE

Vernissage de l'exposition de photographies « Jazz and Blues »

Photos de Jean-Luc Karcher et Philippe Leher

Jean-Luc Karcher réalise ses premières photographies de spectacles lors de la venue de Miles Davis au NJP en 1989. Depuis, il ne manquera aucun de ces grands rendez-vous d'automne.

Depuis plusieurs années, il collabore avec la presse spécialisée, il multiplie les expositions et ne manque jamais de saisir dans son objectif les artistes de passage en Lorraine.

Philippe Leher, pratique la photographie depuis 1975 en autodidacte. Il est inconditionnel de NJP depuis les années 80. Il montre essentiellement les attitudes des musiciens qui vivent leur musique et nous font partager des émotions fortes, les lumières de scène, les ambiances, les clairs-obscur...

Le travail de Philippe Leher a été publié dans des quotidiens locaux, il a également participé à de nombreuses expositions.


Cette exposition sera visible du 4 au 22 octobre 2016 à l'Espace Jean Jaurès, pendant la durée de Nancy Jazz Pulsations.

VENDREDI 7 OCTOBRE
À 20 H 30

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations 2016
Tarifs : 16€ - Étudiants : 12€

Né en Louisiane, Curley Taylor, débute sa carrière à 16 ans dans le groupe de son père, Jude Taylor and the Burning Flames, aux accents blues, soul et zydeco. Ce style zydeco, apparu en Louisiane et proche de la musique Acadienne, puise ses influences dans le rhythm'n'blues dont l'instrument de prédilection est l'accordéon; celui que Curley a choisi. La voix chaude aux touches bluesy du chanteur et le rythme entraînant du groupe Zydeco Trouble crée leur style unique pour un show haut-en-couleurs. Fidèle à la tradition du zydeco, leur musique attire un large éventail d'amateurs de musique contemporaine, grâce à leur jeu généreux et dansant. Se retrouvant souvent devant un public qui n'a jamais entendu de zydeco, ils se font des fans partout ils se produisent. Des festivals aux clubs, de New York à San Diego, à chacun de leur passage c'est toute une énergie qui déferle sur un public conquis. On se trémousse, on danse, Curley Taylor and Zydeco Trouble promet un atterrissage immédiat au bord des méandres du Mississippi.

En première partie de cette soirée, la scène sera ouverte à des jeunes talents Tomblainois.



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

Curley TAYLOR
& ZYDECO TROUBLE

ZYDECO / USA

Curley Taylor : chant, accordéon
Ryan Arceneaux : washboard
Russel Raymond : guitare
Raymond Mouton : basse
Oreun Jubert : batterie



Cauet sur scène. Depuis son enfance en passant par l'adolescence, les filles, l'arrivée à Paris, la galère, les débuts de la gloire, les femmes et les enfants, Cauet sans concession va rire de tout et surtout de lui-même ! Dans un spectacle hilarant pour toute la famille ! Ce spectacle est rôdé en province avant Paris.

VENDREDI 21 OCTOBRE
À 20 H 30

Tarifs : 20 €
Étudiants et jeunes : 15 €

NOUVEAU SPECTACLE :
"CAUET EN RODAGE!"



De Anansi et Angels Productions présent

CAUET
en rodage !
NOUVEAU SPECTACLE

MISE EN SCÈNE SACHA JUDZSKO, SÉBASTIEN CAUET
TEXTES SACHA JUDZSKO, VINCENT LEROY, SÉBASTIEN CAUET

www.cauet.fr - Cauet Official - Cauet Official
www.angelsprod.org

ARJ
HIT MUSIC ONLY

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20 H 30

Tarif : 16€

A l'occasion du Beaujolais Nouveau, nous vous proposons une soirée originale pour 16€, votre billet détachable en 3 parties vous donne droit à la soirée-chansons, à une assiette de charcuterie puis à une assiette de fromage.

Vous pourrez acheter au verre ou à la bouteille du Beaujolais Nouveau... et nous en dire des nouvelles !... À consommer, bien sûr, avec modération.

EN 1^{ÈRE} : « BROKEN ARROW » REND HOMMAGE À DAVID CROSBY, STEPHEN STILLS, GRAHAM NASH ET NEIL YOUNG.

Adeptes du style unplugged et résolument vocal, mais n'hésitant pas à brancher les guitares, Broken Arrow s'est nourri des rythmes et des harmonies de musiciens de la côte ouest de États-Unis : Buffalo Spring Field, Crosby, Stills, Nash and Young, Grateful Dead, Carly Simon, Judy Collins, Jefferson Airplane, Joni Mitchell, James Taylor et quelques autres... Avec ce concert-hommage à Crosby, Stills, Nash and Young, Martine Dontenville-Monod (chant), Patrice Fort (guitares, harmonicas, chant), Bernard Monod (guitares, lap steel, dobro) et Bruno Tisserand (chant, percussions, accordéon) revisitent 50 ans d'histoire de ce quatuor mythique.

EN 2^{ÈME} PARTIE : LES CULS TREMPÉS : MUSIQUE FOLK FESTIVE

Parfois avec impertinence, souvent avec dérision, mais toujours avec énergie, ces quatre cow-boys d'opérette échappés d'un western spaghetti, vous proposent un concert-spectacle aux accents de musique folk-festive teintés de bluegrass, de ballades irlandaises, de turlutttes québécoises.



N'OUBLIEZ PAS DE POSER DÈS MAINTENANT VOS RTT...

POUR LES RENCONTRES THÉÂTRALES DE TOMBLAINE

QUI AURONT LIEU DU 20 AU 27 MAI 2017.

AUX ACTES CITOYENS !