

" AUX ACTES CITOYENS "   
 A 25 ANS

LES RENCONTRES   
 THÉÂTRALES   
 DE TOMBLAINE

DU 14 AU   
 21 MAI   
 2016

les chauchettes   
 de l'arsiduchèche   
 sont-elles   
 chesses...?



non...   
 je crois que   
 ch'est pas cha   
 le texkche

*M. Brecher*

ESPACE JEAN JAURÈS   
 3 AVENUE DE LA PAIX   
 54510 TOMBLAINE

RÉSERVATIONS   
 03.83.33.27.50



Région ALSACE   
 CHAMPAGNE-ARDENNE   
 LORRAINE



# Festival "Aux Actes Citoyens"

Samedi 14 mai

Dimanche 15 mai

Lundi 16 mai

Mardi 17 mai

10 h 30

**"Fabula Buffa"**  
par Teatro Picaro  
(Italie)

*Sur le parvis de  
l'église de Tomblaine*

9 h puis 10 h

**"Petit zinc  
de lune"**

Pour les écoles  
maternelles

*Sous chapiteau  
Cie Roue Libre*

16 h

**Ouverture  
officielle  
en présence  
du parrain  
du Festival**

Des surprises, des  
surprises et ...  
des surprises !

*Court-métrage  
tourné par les jeunes  
Tomblainois avec  
Stéphane Ferrara*

18h

**Philo Foraine**  
" Peut-on bourrer  
les urnes comme  
on bourre le mou ? "  
**Alain Guyard**

16 h

**"Les Oiseaux"  
d'Aristophane**

**La Carabela**  
(formés à l'Académie  
Internationale des  
Arts du Spectacle)

*Dans la cour de la  
ferme de Tomblaine*

16 h

**"Face de  
Cuillère"**

par la Compagnie  
Ex Nihilo

*Au Théâtre  
de la Source*

18 h

**Philo Foraine**  
"La peur du bon  
dieu suffit-elle  
pour limiter  
le nombre de  
salauds ?"  
**Alain Guyard**

14 h

**"Où cours-tu Alice ?"**  
*IMPRO St Camille  
de Velaine-en-Haye*

14 h 30

**Cie Alegria**  
"Arlequin, valet  
de deux maîtres"

*de Carlo Goldoni  
dans le Parc du  
Conseil Départemental*

15 h

**"A travers une ombre"**  
*Collège Jean Moulin  
de Tomblaine*

15 h 30

**"Grrrimestudio"**  
*ITEP l'Escale de Jarville*

18 h

**Philo Foraine**  
"La laïcité, un  
sacré machin"  
**Alain Guyard**

20 h

*3 courts-métrages*  
**"Au-delà des mots"**  
**"Face cachée"**  
**"Sur tes lèvres"**  
*Lycée Varoquaux  
de Tomblaine*

21 h 30

**"Partie en  
Grèce"**  
avec  
**Valérie Mairesse**

20 h

**"Les Chatouilles"  
ou la danse de  
la colère**

**Andréa Bescond**  
*Mise en scène :  
Eric Metayer*

20 h

**"Prêt à partir"**  
*Teatro Picaro (Italie)*

22h

**"Les oiseaux  
de passage"**  
de et avec Henri  
Gougaud  
par Les Baladins du  
Miroir (Belgique)  
*sous chapiteau*

20h

**"Les oiseaux  
de passage"**  
de et avec Henri Gougaud  
par Les Baladins du  
Miroir(Belgique)  
sous chapiteau

21 h 30

**"L'Appel de  
Londres"**  
avec Philippe Lelouche,  
Vanessa Demouy,  
Christian Vadim et  
David Brécourt

MATIN

APRÈS-MIDI

SOIR

# Du samedi 14 mai au samedi 21 mai 2016

Mercredi 18 mai

9 h

## "Lola fait son numéro"

Au Théâtre de la Source  
Théâtre en Kit  
Pour les écoles élémentaires

9 h puis 10 h

## "Petit zinc de lune"

Pour les écoles maternelles  
Sous chapiteau Cie Roue Libre

Jeudi 19 mai

9h puis 10 h 15

## "Lola fait son numéro"

Au Théâtre de la Source  
Théâtre en Kit  
Pour les écoles élémentaires

Vendredi 20 mai

Samedi 21 mai

14 h 30

## "Défis les, Loulou !"

Maison d'Enfants  
de Clairjoie de Bouxières-  
aux-Dames

15 h

## "Les grandes heures du Théâtre"

Collège Jean Moulin  
de Tomblaine

15 h

## "Lola fait son numéro"

au Théâtre de la Source  
Théâtre en Kit  
Tout public

16 h

## "Frontières"

Lycée Henri Loritz de Nancy

18 h

## Philo Foraine

"La Statue de la Liberté  
s'épile-t-elle sous les  
aisselle ?"

**Alain Guyard**

15 h

## "Dessine-moi, raconte-moi un autre monde"

Les Ambassadeurs  
Collège Claude Le Lorrain  
de Nancy

18 h 30

## "L'héritier de Dracula"

Institut des Jeunes  
Sourds de Jarville

14h

## "Quel film ce soir ?"

Collège Alfred Mézières  
de Nancy

15h

## "Quels caractères !"

Collège de la Craffe  
de Nancy

17h

**Restitution  
des Masterclasses**

20h

## Soirée

## "En Voiture Simone"

21h30

## "Concerto a tempo d'umore"

par Orquestra de  
Cambra  
del'Emporda (Espagne)

20 h

## "Pas sages et interdits"

Lycée Agricole de Pixérécourt

21 h 30

## "Le songe d'une nuit d'été"

de William  
Shakespeare  
par le Théâtre Job  
de Bordeaux

19 h 30

## "Partir..."

Collège Georges  
Clémenceau  
d'Epinal

21 h 30

## "Virginie Hocq sur le fil"

avec Virginie Hocq  
(Belgique)

20 h

## "La vie criminelle de nos pères"

Lycée Jeanne d'Arc de Nancy

21h30

## "Hømaj"

par Blond and Blond  
and Blond (Suède)

23 h

Ne partez pas, une  
surprise vous est  
réservée en extérieur :

**oh Happening !**

# 99.6 : Radio AUX Actes, Radio sans contrario !



Les petits tomblainois des écoles Badinter et Brossolette animeront "Radio Aux Actes Citoyens" tout au long du festival. Vous pourrez les écouter sur "99.6". Vous saurez tout sur les Rencontres Théâtrales de Tomblaine. Ne manquez aucune interview, jeux, musique, lectures !  
Radio Aux Actes, Radio sans contrario !



# Édito

On n'a pas tous les jours 25 ans,  
ça n'arrive qu'une fois seulement...

Quelle histoire ! Quelle aventure partagée !

Le beau festival "Aux Actes Citoyens" devenu RTT (Rencontres Théâtrales de Tomblaine) a 25 ans.

Ensemble, nous avons installé des chaises, des bancs, des tréteaux, mis en scène des expositions, porté des caisses dont on ne savait pas forcément ce qu'elles contenaient, monté des projecteurs, nous avons fréquenté Francis Huster, Djamel Debbouze, Michel Galabru, Annie Girardot, nous avons exploré l'univers de Molière, d'Erik Satie, de Shakespeare, de Philippe Hiquily, nous avons rencontré des gens, partagé des émotions, du rire, de la fatigue, de l'étonnement.

"Aux Actes Citoyens" a changé la vie dans la ville en mobilisant les acteurs de ces Rencontres, mais bien au-delà encore... Il compte parmi les plus gros festivals de théâtre dans le grand Est, le public vient nombreux chaque année, parce que chaque année il y aura encore tant à découvrir !

La Compagnie Alegria cite Antoine Vitez : " Le Théâtre Populaire c'est le théâtre élitare pour tous ".

"Aux Actes Citoyens" est une manifestation Populaire, culturelle de qualité, un lieu de formation, un espace de Rencontres, de créativité. Sur la Place des Arts à Tomblaine, l'émotion croise l'imagination, et laisse place à toutes les impertinences.

25 ans, pourvu que ça dure...

Agnès FÉRON.

Présidente d'Aux Actes Citoyens.

# En 25 ans, ils sont venus à Tomblaine

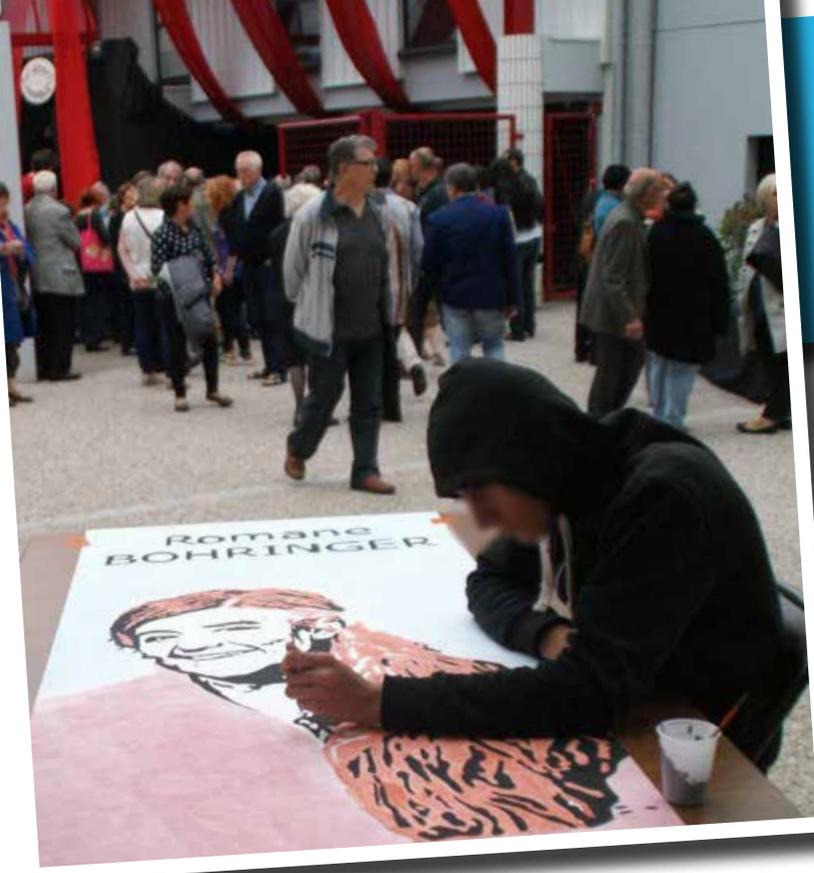
Annie Girardot, Jean Piat, Bernadette Laffont, Michel Galabru, Anne Roumanov, Jean-Louis Trintignant, Ginette Garcin, Alex Métayer, Georges Descrières, Rufus, Romain Bouteille, Michel Boujenah, Daniel Prévost, Bernard Haller, Roland Magdane, Jean-Jacques Vanier, Howard Buten, Marc Jolivet, Claude Piéplu, Christophe Alévêque, Daniel Gros, Gérald Dahan, Brigitte Fossey, Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, les 3 Jeanne, Smain, Nicolas Canteloup, Roger Pierre, Pascal Brunner, Marc Hollogne, Pascal Légitimus, Jean-Michel Ribes, Omar et Fred, Maurice Risch, Georges Beller, Robin Renucci, L'Orchestre pour la Paix, Le Ronaldo Circus (Belgique), Didier Lockwood, Caroline Casadessus, Marthe Mercadier, Miguel Engel Estrella, Jean-Paul Farré, Ged Marlon, Patrik Cottet-Moine, Jamel Debouze, Edmonde Charles Roux, Elisabeth Badinter, Patrick Timsit, Valérie Mairesse, Arthur Jugnot, Eva Darlan, Dau et Catella, Le Barber Shop Quartet, Francis Huster, Victoria Abril, Marianne James, Le Teatr Licedeï (la famille Semianyki), Phillipe Caubère, Michel Jonasz, Le Quatuor, Michel Leeb, Jean Roucas, Jean-Claude Dreyfus, Carlo Boso, l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, Nicoletta, Charles Tordjman, la Framboise Frivole, Bernard Pivot, Sapho, Bérangère Dautun, CLAP, Graeme Allwright, Aurélie Filipetti, Paco Ibanez, Francis Lalanne, Virginie Lemoine, Marie-Paul Belle, Roger Hanin, Tom Novembre, Leny Escudero, Mimi Lorenzini (guitariste de Triangle), Francis Perrin, Le Mozart Group (Pologne), Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, Patrick Poivre d'Arvor, Jean-François Balmer, Michel Didym, Lobo et Mie, Piccolo, Richard Bohringer, Romane Bohringer, Cédric Chapuis, Eric-Emmanuel Schmitt, Alexandra Lamy...



## Des jeunes affichent les artistes et préparent le goûter...

Les jeunes de l'Unité Educative d'Activité de Jour (U.E.A.J. Nancy) de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (P.J.J.) participent activement, depuis plusieurs années, à notre festival en réalisant les portraits des artistes sur des kakémonos visibles dans les rues de la ville et à l'entrée des spectacles.

Ils confectionneront également des "goûters" servis au public, en présence d'Alain Guyard, à la fin des séances de "Philo Foraine".



## BOUILLONNEMENT DE CULTURE ET FORMATION POUR TOUS

- Un stage de formation à la Régie du spectacle en avril + 15 stagiaires,
- un partenariat avec le lycée Daunot et la formation DMA Régie du spectacle + 20 élèves,
- des master-classes de danse contemporaine d'une semaine en février avec la compagnie professionnelle Initium pour tous les élèves de CE2 de Tomblaine + 132 élèves.

### *Pendant le festival :*

- Une semaine de masterclass de Commedia dell'Arte pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine + 150 élèves,
- masterclass de Commedia pour adultes + 20 stagiaires,
- masterclass d'escrime théâtrale + 15 stagiaires,
- masterclass d'art du mime et du geste + 25 stagiaires,
- masterclass de flamenco + 20 stagiaires,
- masterclass de percussions et tambours du bronx + 30 stagiaires,
- spectacles proposés aux scolaires + 800 enfants,
- spectacles présentés par des jeunes + 250 comédiens.

**Total = près de 1500 jeunes acteurs  
de la manifestation !**

Retrouvez toute l'actualité  
sur le site :  
[auxactescitoyens.fr](http://auxactescitoyens.fr)

## Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès est équipé  
d'une boucle magnétique pour les  
personnes malentendantes.

Renseignez-vous

# Commedia Dell'Arte :

Au cœur du festival, 6 masterclasses vous feront découvrir les techniques utilisées en Commedia dell'arte. Sur les tréteaux, des restitutions des masterclasses auront lieu en fin d'après-midis pour vous faire découvrir le talent des stagiaires.

## Masterclass " Commedia dell'arte "



Jeudi 19 mai de 13 h à 18 h et le vendredi 20 et samedi 21 mai de 10 h à 18 h.

Etude et pratique des techniques expressives qui caractérisent la Commedia dell'arte.

Avec Carlo Boso, Directeur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle et ancien Directeur du Carnaval de Venise.

## Masterclass " Arts du mime et du geste "

Lundi 16 mai, mardi 17 mai et mercredi 18 mai de 10 h à 13 h.

Initiation à différentes techniques liées aux arts du mime et du geste avec une approche ludique et créative.

Avec Elena Serra, formatrice en arts du mime et pantomime auprès de l'Académie des Arts du Spectacle. Elena Serra a été pendant 15 ans assistante du mime Marceau.



## Masterclass " Escrime théâtrale "



Lundi 16 mai, mardi 17 mai, mercredi 18 mai et jeudi 19 mai de 15 h à 17 h 30 et vendredi 20 mai de 17 h à 19 h 30.

Découvrir, approfondir les fondamentaux du combat au siècle de la Renaissance.

Avec Florence Leguy, Maître d'armes, vice-championne de France au fleuret, elle enseigne aujourd'hui à l'Académie des Arts du Spectacle.

# Les Masterclasses



## Masterclass "Danse Flamenco"

Du mardi 17 mai au vendredi 20 mai.

Niveau débutant: de 10 h à 11 h 30, niveau initié : de 17 h à 18 h 30

Initiation ou perfectionnement aux techniques de la danse Flamenco avec restitution sous forme de petites chorégraphies.

Avec Rebecca Mini, danseuse et chorégraphe.

## Masterclass

### "Percussions et Tambours du Bronx de Tomblaine"



Du dimanche 15 mai au samedi 21 mai de 17 h à 18 h 30

Initiation aux percussions brésiliennes et aux percussions urbaines sur bidons.

Encadrée par Maç, créateur et animateur de la Batucada de Tomblaine.



## "Commedia dell'arte" pour les enfants des écoles de Tomblaine.



Du mardi 17 mai au vendredi 20 mai de 9 h à 11 h 15.

Découverte de la Commedia dell'arte pour 145 enfants des classes de C.M.2.

Par la compagnie Alegria qui intervient en milieu scolaire et structures culturelles.

## L'horloge du millénaire de Daniel Depoutot

Daniel Depoutot artiste plasticien, expose ses œuvres partout en Europe, de Barcelone à Berlin, de l'exposition universelle de Hanovre en passant par le Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.

L'Horloge du Millénaire se présente comme une synthèse des recherches qu'il mène depuis une vingtaine d'années dans son atelier strasbourgeois, mais aussi comme un véritable retour aux sources, l'horloge étant considérée comme la mère de toutes les machines.



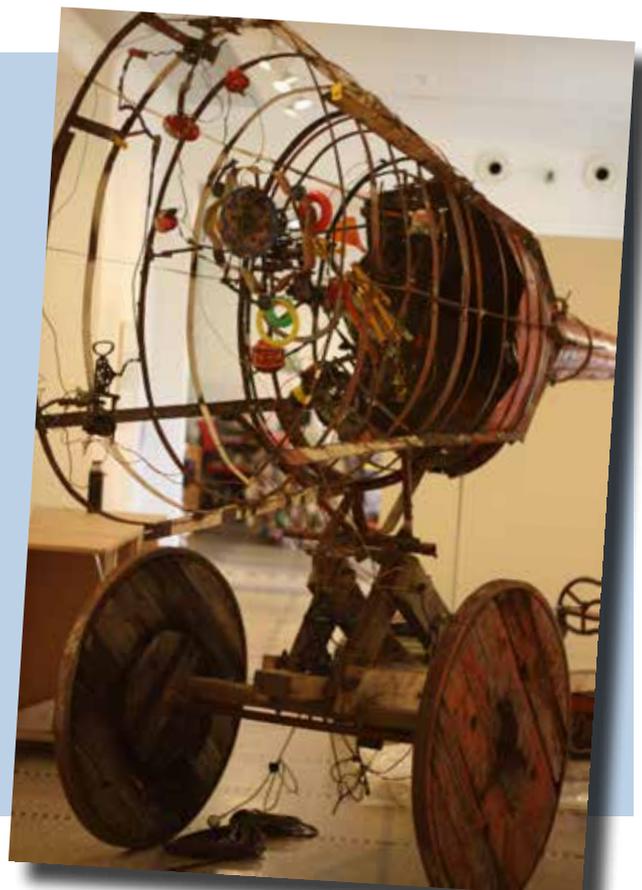
## Le périscope de Valentin Malartre

Valentin Malartre a fait des études d'arts appliqués à Lyon de 2001 à 2004 puis la Faculté d'arts plastiques à Strasbourg de 2004 à 2005.

Il explore des constructions improbables, des cabanes, des jeux.

Il réalise des sculptures animées sur le thème d'un bestiaire imaginaire.

Depuis 2009 il participe à des constructions collectives grand format en extérieur pour des festivals jeune public et d'Arts de rue.



# Benjamin et Cécilien Malartre

## Le Mongoloïde Flipper



## Exposition

### Scenocosme, Alsos



## Arnaud Labarge



Installé à Villeneuve les Maguelone, c'est dans un environnement naturel préservé qu'Arnaud Labarge collecte son matériel de prédilection oublié par l'homme. Ses créations sont empreintes de cette démarche écologique souvent détournée dans une intention humoristique.

Alsos est une clairière interactive au cœur d'une petite forêt fantastique.

Le désir de créer l'installation Alsos est né d'une volonté d'allier nature et technologie : une relation au vivant à travers les possibilités qu'offrent les technologies en amenant notamment ici une réflexion sur une hybridation possible végétale numérique. Dans cette installation, les spectateurs peuvent agir sur un univers sonore prêt à s'éveiller.

## Exposition d'Amilcar Zannoni



C'est du fond de la mine de Moutiers qu'Amilcar Zannoni a remonté les éléments de ses personnages aux mains démesurées, qui lancent au ciel le cri de la souffrance ou le rêve inassouvi d'un envol vers la liberté.

Sept ans après son décès, en 2009, l'œuvre d'Amilcar Zannoni reste fortement présente dans les communes du Pays-Haut.

On retiendra tout particulièrement ses Amilcars, décernés chaque année au Festival du film Italien de Villerupt et puissants symboles de sa double patrie.

L'exposition Amilcar Zannoni est un véritable événement pour ces 25<sup>èmes</sup> Rencontres Théâtrales

# Exposition de Sandor Kiss

Sandor Kiss est né le 5 janvier 1938 à Budapest, au sein d'une famille artiste et cultivée. Très tôt passionné par toutes les formes d'expression, il suit, dès l'adolescence, un parcours parallèle d'enseignement secondaire et d'architecture. Il a tout juste 18 ans quand le peuple hongrois se révolte et secoue le joug soviétique. Il n'est pas alors le dernier à grimper sur les barricades, mais l'on sait, hélas ce qu'il en advint. Après l'entrée des chars russes dans la capitale, il ne doit son salut qu'à la fuite.



Le hasard le conduit à Strasbourg où il reprend sa formation artistique à l'école des Beaux-Arts dans des disciplines diverses : dessin, peinture, sculpture, tapisserie, décoration...

Très actif, Sandor Kiss a obtenu le prix artistique Henry Galilée de l'Académie de Stanislas en 2001, il est également membre de l'Union des Artistes et Amateurs d'Art de Paris, affilié à la "Maison des Artistes", Sociétaire des Artistes Lorrains.

Il a reçu la distinction " Paul Harris Fellow ", pour son travail de 1981 à 1992.

De 1961 à 2003, il a exposé dans différents lieux nationaux et internationaux :

Vittel (Palais des congrès), Strasbourg, Paris, Bruxelles, Rabat, Sarreguemines, Metz, Nancy (salon des artistes Lorrains), etc...

Il a reçu la médaille d'Or du Grand Prix International de la " Jeune Peinture et Sculpture " de Metz, le Prix du Meilleur Sculpteur d'Alsace-Lorraine, le Prix Artistique de l'Académie Nationale de Metz...

Il a réalisé des œuvres un peu partout en Lorraine (Tomblaine, Morhange, Vandœuvre-lès-Nancy, Metz, Epinal, Nancy).

En 1995, au salon des Mineurs de Forbach, grand rendez-vous artistique de Moselle, Sandor Kiss est l'invité d'honneur avec le photographe de renommée mondiale, Yann Arthus-Bertrand.

Sandor Kiss est décédé le 29 décembre 2013 à Morhange.

Sandor Kiss était un grand ami de Tomblaine et ses empreintes y sont restées à travers une dizaine d'œuvres.

# Samedi 14 mai 2016

## Cérémonie d'ouverture officielle en présence du parrain du festival...

**A 16 h**



**La batucada de Tomblaine à Avignon**

Chaque année cette ouverture est très festive et le public est de plus en plus nombreux. Au programme : des invités, un documentaire réalisé par des jeunes de Tomblaine avec des comédiens de renom, la batucada de Tomblaine, jeunes percussionnistes, danseuses, marionnettes géantes, ...

Pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire, nous vous réservons

**des surprises...Des SURPRISES ! Des SURPRISES !**

**A 18 h** *Sous chapiteau*

**"Philo Foraine"**

**"Peut-on bourrer les urnes comme on bourre le mou ?"**

*Par Alain Guyard*

Alain Guyard nous a étonnés le 14 février dernier par son cours de Philo Foraine "Ivresse, sagesse et paire de fesses".

Il se devait de revenir au festival pour 4 séances.

Philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concepts, Alain Guyard depuis son comptoir, revisite les grands auteurs et leurs textes dont il connaît les moindres recoins.

Maître en langue verte, avec sa gouaille argotique, il nous assure un moment drôle et inoubliable.

"Peut-on bourrer les urnes comme on bourre le mou ?"

L'école de Francfort n'est pas une académie de charcutiers allemands spécialisés dans la saucisse. C'est aussi une bande de philosophes qui firent de la critique sociale et qui, à la suite d'Adorno et quelques autres, te chopèrent la tradition libérale, souriante, interactive, mercantile, démocratiste, citoyeniste, épanouie, capitaliste et droit-de-l'hommeiste, pour montrer que derrière le masque béat d'un monde libre et sans histoire, se cachait la manipulation des masses et la déshérence de la sensibilité esthétique.

Marionnettes géantes  
fabriquées par Roger Barba



Cette soirée est financée par notre partenaire





Depuis 5 ans, l'Atelier audio-visuel du lycée permet la rencontre de jeunes sourds et entendants qui découvrent l'Image et ses différents degrés de lecture.

Ils créent ensemble des clips en Langue des Signes française, des documentaires et des courts-métrages accessibles à tous. Cette année, vous découvrirez "Au-delà des mots", qui a concouru à Cannes en 2015 et a été récompensé par le Prix Jeunesse dans le cadre du festival "Entre deux marches", (festival OFF de Cannes).

Dans une bibliothèque publique, un jeune homme s'éprend d'une jeune femme. Face au silence imposé par le lieu, comment arriveront-ils à communiquer ? Et si tous deux étaient ainsi mis sur un pied d'égalité ?

Puis "Face Cachée", autre court-métrage qui sera en compétition cette année à Cannes, toujours en festival OFF.

Et enfin, "Sur tes lèvres", réalisé par les élèves ayant choisi l'option "Langue des Signes" et qui concourt actuellement dans des festivals pédagogiques.

## "Partie en Grèce"

A 21 h 30

Valérie MAIRESSE



Mise en scène par Marie-Pascale Osterrieth  
Avec Valérie Mairesse

Pour cette pièce la plus célèbre de l'anglais Willy Russel, Valérie Mairesse nous invite dans le quotidien étriqué de Solange Rossignol. Cette quinquagénaire de Province rêve de bousculer son train-train et de changer de vie. Et si tout devenait possible ?

Ce récit d'une femme a été écrit par un homme en 1988 et a immédiatement été couronné de succès puis scénarisé pour le cinéma, l'écriture est ciselée.

Ancienne de la troupe du Splendid dont elle a été l'une des créatrices en 1973, plusieurs fois nommée aux Molières, Valérie Mairesse joue pour la 1<sup>ère</sup> fois en solo. Elle campe avec beaucoup de conviction, ce personnage tendre et drôle.

La fille rigolote à la voix perchée des comédies se métamorphose en une matrone touchante. Le texte est un petit bijou mêlant constamment humour et émotion. C'est un spectacle d'une grande intelligence qui nous interroge tous.

Valérie Mairesse réalise une performance de comédienne dans ce spectacle où elle est tour à tour grave, pétillante et malicieuse, touchante de vérité. D'une scène à l'autre c'est une véritable transformation physique que réalise la comédienne. Un spectacle à voir absolument.

# Dimanche 15 mai 2016

## "FABULA BUFFA" *Teatro Picaro (Italie)*

Spectacle gratuit

A 10 h 30

Sur le parvis de l'église, à la sortie de la messe comme au Moyen-Âge



Dans la plus pure tradition populaire italienne écrit par Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini et Carlo Boso.

"Les deux acteurs de Teatro PICARO se présentent au public à la manière des mimes antiques des atellanes latines avec leur répertoire de Lazzi, chants et pantomimes pour interpréter une "fabula buffa" suspendue entre passé et futur et rappeler ainsi que le Théâtre sous toutes ses formes, même les plus burlesques reste une arme pleine d'avenir".

Carlo Boso

## La compagnie La Carabella présente "Les Oiseaux" *D'après Aristophane*

A 16 h

Dans la cour de la Ferme de Tomblaine



Une Pépite ! Aristophane, 5<sup>ème</sup> siècle avant J.C. écrit "Les Oiseaux" avec une telle acuité que le spectateur a l'impression que le texte a été écrit hier matin !

Où que vous viviez, ouvrez vos fenêtres et écoutez ! Vous entendrez là-haut dans les nuages le cri des oiseaux !

Les oiseaux et les hommes réussiront-ils à collaborer afin de construire l'état idéal dont tout le monde rêve ? Il ne tient

qu'à vous de le découvrir et de participer à ce beau voyage parmi les oiseaux où le ciel est toujours plus bleu.

Cette comédie mise en scène par Carlo Boso entremêle l'art du chant, de la danse et de l'escrime à travers la lutte du pouvoir entre les oiseaux, les hommes et les dieux.

Maître d'armes : Florence LEGUY - Pantomime : Elena SERRA - Direction musicale : Sinda Elati - Chorégraphie : America Mocq, Karine Gonzalès, Nelly Quette

# "Les Chatouilles" OU la danse de la colère

Écrit et interprété par  
Andréa Bescond

A 20 h



Crédit photo Karine Letellier

Eric Métayer met cette "Danse de la colère" en scène avec une virtuosité exceptionnelle, créant un équilibre parfait entre texte et chorégraphie. La symbiose de ces deux grands talents nous offre un rare et grand moment de théâtre.

Un des gros coups de cœur du festival off d'Avignon 2014, Andréa Bescond a reçu le prix d'interprétation féminine d'Avignon critique OFF.

Quand la vie fait taire les mots, naissent les paroles du corps.

La danse et la musique ont une place primordiale dans ce spectacle ce qui le rend totalement original, unique. Le mouvement apporte toute une poésie où parfois les mots s'égarer.

"Les Chatouilles" est une pièce rare, car elle traite d'un sujet lourd avec beaucoup de légèreté, d'humour, on rit beaucoup !

La vie est faite de ces extrêmes, le parcours d'Odette pourra vous paraître insolite, mais il est inspiré d'une histoire vraie, toute aussi vraie que ces chiffres alarmants : il y a 75 000 viols par an en France et autant concernant seulement les enfants ...

Ça valait bien une pièce de théâtre, non ?

# Lundi 16 mai 2016

## " Face de cuillère " *de Lee Hall*

**A 16 h - Au Théâtre de la Source**



*Par la Compagnie EX NIHILO  
Avec Louise CAQUEL*

**A 18 h**

*Sous chapiteau*

"Philo Foraine"

"La peur du bon dieu suffit-elle pour limiter le nombre de salauds ?"

*Par Alain Guyard*

"Il est de bon ton, dès que l'on aborde la question religieuse, d'arguer que la foi donne des cadres moraux auxquels souscrivent tous les hommes pourvu qu'ils soient honnêtes.

Les désordres et la violence causés par les hommes religieux n'ont rien à voir avec les religions qui disent toutes, chacune à leur manière, les principes d'amour et de respect sur lesquels chacun s'accordera ...

Ben voyons ... cette aimable couillonnade mérite sans doute qu'on lui chauffe un peu les côtes avec une trique conceptuelle du meilleur bois. Ce sera fait ici en se servant des bien juteuses analyses d'un Kierkegaard ou d'un Nietzsche, c'est selon ..."

Compagnie Nancéienne, EX NIHILO a participé à la troisième édition du Concours National du Théâtre Etudiant organisée par le CROUS en 2014. Face de cuillère en ressort vainqueur et gagne le droit de se produire le temps de deux représentations au Festival IN d'Avignon.

"Face de cuillère" est une petite fille pas comme les autres mais tellement proche de nous. Il y a sous ses pieds une matière cotonneuse et fragile comme elle l'est elle-même. Elle est là, et un peu ailleurs par moments. Fillette autiste atteinte d'un cancer, Face de cuillère nous fait part de sa vision du monde dans une parole pleine d'humour, d'espoir et de force de vie. Elle nous séduit, elle nous bouleverse ...

# "Prêt à partir"

De Fabio Gorgolini  
et Fabio Marra

Teatro Picaro (Italie)

A 20 h



Une troupe à la dérive vient poser sa roulotte sur la scène : nous voilà au XVII<sup>e</sup> siècle au milieu de la forêt.

Cette roulotte devient elle-même le décor de la scène que vont répéter les comédiens : 4 comédiens déçus sont tout ce qu'il reste d'une compagnie de théâtre dont l'heure de gloire n'est désormais plus qu'un vieux souvenir.

C'est alors que la compagnie proche de la faillite, obtient le grand privilège de jouer son nouveau spectacle à la cour du Duc ....

Le voyage vers la cour est interrompu par un accident au beau milieu d'un bois. On assiste alors aux répétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie...

Une fable théâtrale mêlant le registre du théâtre comique et dramatique à la fois burlesque, contemporain, populaire et poétique.

Un grand moment de théâtre.

# "Les Oiseaux de passage"

de et avec Henri Gougaud

Par "Les Baladins du Miroir"

A 22 h

Sous chapiteau



Henri Gougaud, saltimbanque dès les années 50, n'est pas chanteur mais écrit pour les chanteurs, écrit encore et toujours, publie, fait de la radio avec Claude Villers et commence à raconter des histoires.

De nombreuses années durant, il est la voix de France Inter dans son émission "Marche ou rêve".

Et un jour, il rencontre "les Baladins du Miroir", qui choisissaient des contes dans ses livres.

Ils se connaissent depuis cinq ans peut-être et c'est en voyant un de leurs spectacles, qu'il s'est dit "Voilà ce que j'ai envie de faire, marier contes et chants, qui donnent naissance à une sorte de concerts qui s'appellerait : " les Oiseaux de Passage".

Pourquoi ? Parce que les histoires circulent de bouche à oreille, semblables à des oiseaux transparents qui se perchent sur une épaule, qui parlent par une bouche, qui laissent une trace, ou s'envolent vers d'autres villages. "Les histoires ont besoin des hommes pour vivre" dit Gougaud, et sans eux, elles se déferaient dans le ciel, comme des fumées .

Et ces contes, portés par le chant des femmes, ces voix, mémoire des hommes, sont des bonheurs suspendus au-dessus du temps, des célébrations joyeuses.

A bientôt,

# Mardi 17 mai 2016



A 9h puis à 10h pour les écoles  
maternelles et élémentaires de Tomblaine  
Sous chapiteau

## "Le petit zinc de lune" Par Roue Libre Compagnie *"Un doux duo de clowns"*

Poursuivant leur recherche sur les matières, les artistes de "Roue libre" et compagnie proposent ici un jeu clownesque particulier à l'aide de poches et de pochons rouges et translucides.

Une petite farce clownesque dans laquelle monsieur Emile et mademoiselle Nadine découvrent un gros sac rouge lumineux et attirant et... Utilisant la manipulation d'objets, la jonglerie, l'illusion et un brin de poésie, nos deux personnages entrent dans un espace autre où leur imaginaire détourne la poche ou le pochon de son utilisation commune, entraînant le public dans un monde imaginaire, drôle, doux, propice à l'écoute, à la concertation, au rire et au sourire... sur des musiques originales.

Mardi 17 mai

A 14 h 30 dans le parc du Conseil Départemental

## "Arlequin, valet de deux maîtres"

De Carlo Goldoni - Mise en scène Carlo Boso

Par la compagnie Alegria

Pour 300 collégiens, invités par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la compagnie Alegria excelle dans cette pièce de Commedia dell'Arte.



A Venise, au XVI<sup>ème</sup> siècle, un mariage se prépare. Tout le monde est heureux, Clarice, la fille de Sior Pantalon, doit épouser Silvio, fils du docteur Lombardi. Mais c'est sans compter sur l'arrivée d'un diable de valet, nommé Arlequin, porteur d'une nouvelle venant troubler tout ce bonheur.

C'est au milieu de tout ce remue-ménage que notre Arlequin, bien décidé à travailler plus pour gagner plus, n'hésite pas à se mettre au service de deux patrons, à leur insu, sans se douter que cette aventure l'entraînera dans un tourbillon de quiproquos, de poursuites et de querelles armées que finalement seul l'amour pourra arrêter.

*IMPRO St Camille de Velaine-en-Haye  
"Où cours-tu Alice ?"*

**A 14 h**

*Mise en scène :  
Stéphane Bourger et  
Emmanuelle Tonnerieux  
Participation de Joël Lefèvre  
pour la musique*

Lewis Carrol pourrait-il nous faire rêver en cette année ?  
C'est ce que nous croyons...

Avec nos acteurs "extraordinaires" nous avons fait le  
pari de travailler sur "Alice au Pays des Merveilles" et  
"De l'autre côté du miroir" en théâtre et au cirque.



*"A travers une ombre"  
par le collège Jean Moulin de Tomblaine*

**A 15 h**



Des textes

Des élèves

Des usines, des ouvriers, leur travail.

Des élèves de quatrième du collège Jean Moulin  
lisent et mettent en espace Maupassant, Zola,  
Hugo... derrière le rideau.

*A 15 h 30  
ITEP l'Escale de Jarville*



**Venez découvrir les créations originales de ces jeunes artistes de Grimm... Studio :  
musique, textes et vidéos !**

**A 18 h**

*Sous chapiteau*

**"Philo Foraine"  
"La laïcité, un sacré machin"**

*Par Alain Guyard*



"Des ordures ont massacré des gars qui faisaient des petits crobards. Après les Blancs bien éduqués ont dit qu'ils étaient tous Charlie ; mais tandis qu'ils applaudissaient les flics, personne leur a expliqué que Charlie était anar, bouffeur de curé, érotomane et qu'il pissait à la raie de tous les béni-oui-oui. Pendant ce temps-là, les Non-Blancs mal éduqués n'étaient pas Charlie parce qu'ils n'avaient pas lu le Coran lequel s'en fout de la représentation de Mahomet, et ils ignoraient que la République autorise le chiffon sur la tête des femmes mais se fout du blasphème sur la tête de dieu. Un peu plus tard, des mecs à costards ont essayé d'expliquer la Laïcité en évitant de fâcher tout le monde. Ils ont réussi le contraire."

**A 20 h**

*Cette soirée est organisée avec notre partenaire*



*Sous le chapiteau*

**"Les Oiseaux de Passage"**

*De et avec  
Henri  
Gougaud par  
"Les Baladins du Miroir"  
(Belgique)*



# "L'appel de Londres"

A 21 h 30



Crédit © Breffni O'Dubh gaill

*De Philippe Lellouche  
Mise en scène de Marion Sarraut  
Avec Vanessa Demouy, Christian Vadim,  
Philippe Lellouche, David Brécourt*

La bande de Philippe Lellouche est vraiment séduisante et après s'être retrouvés dans "Le jeu de la vérité 1 et 2", puis "Boire, fumer et conduire vite", nous les retrouvons dans cette nouvelle comédie "L'appel de Londres" signée Lellouche.

Ils sont trois. Ils ne se connaissent pas. Ils ont quitté la France pour s'installer à Londres.

Charles, l'avocat, François, l'écrivain, Jean-Christophe, le trader, déçus par leur patrie et malheureux d'être obligés de trouver un ailleurs pour respirer mieux, émigrent à Londres. Ce n'est pas si loin de la France, c'est juste de l'autre côté du channel ! Et pourtant...

Le premier est parti par amour, le deuxième ne croit plus aux valeurs morales de son pays et le troisième fuit le fisc.

Un soir de 14 juillet, ils se trouvent un port d'attache, une bouffée d'oxygène, un petit restaurant où l'on parle français, où l'on mange français, empli de joie et de soleil comme Marianne, la patronne...

Et soudain, cet "appel" vers la patrie qui éclate, véritable pétard lancé dans la rue, et qui va tout faire basculer...

Après avoir conquis plus d'un million de spectateurs avec ses pièces désormais cultes, Philippe Lellouche est de retour au théâtre.

# Mercredi 18 mai 2016

A 9 h

Pour les écoles élémentaires de Tomblaine  
Le Théâtre en Kit présente  
"Lola fait son numéro"



Aujourd'hui est un grand jour ! Lola a enfin l'âge de présenter un numéro sur la piste du cirque Farfalone. Mais quel numéro choisir ? Fildefériste comme maman, acrobate comme les frères Mastok ou encore dompteuse de lion, clown, écuyère, magicienne, dresseuse d'autruches, musicienne ? Allez Lola ! En piste !

Trois comédiens interprètent les personnages du cirque et manipulent des marionnettes astucieusement fabriquées à l'aide de fil de fer, cafetière, phares de moto, tuyaux d'aspirateur..., dans une scénographie inspirée du petit cirque de Calder.

## A 9 h puis à 10 h "Petit Zinc de lune"

Pour les écoles maternelles de Tomblaine Sous chapiteau, la Compagnie Roue libre

### Maison d'enfants Clairjoie de Bouxières aux Dames "Défis-les loulou !" à 14 h 30

Un défilé se prépare dans la bonne humeur, dans la joie... C'est la fête... Les enfants sont heureux de parader pour l'école... Juste au moment où un personnage original arrive sur scène ... Il est différent des autres ...

Comment va se passer le spectacle ? Comment va-t-il s'organiser ?

Quand la différence devient une force ...



### Collège Jean Moulin – Tomblaine « Les grandes Heures du Théâtre » à 15 h



Les "mosaïques-théâtre" du collège Jean Moulin de Tomblaine (re)visitent le théâtre de l'Antiquité à nos jours.

Ils vous raconteront l'histoire du Théâtre, agrémentée d'extraits de Plaute, Eschyle, Molière, Shakespeare, Jarry et beaucoup d'autres. Venez voir ces "Sales Gosses" jouer pour votre plaisir !

## A 15 h : Le Théâtre en Kit présente " Lola fait son numéro "

au Théâtre de la Source pour tout public

Lycée Henri Loritz de Nancy

"Frontières"

Mise en scène : Guillaume LOUIS  
Chorégraphie : Laetitia di Labio

A 16 h



Des hommes, des femmes dans un espace clos. Le jour, ils rejouent les tragédies, les affres de leur société : l'élection d'un chef, la création d'une frontière, la définition d'une identité, l'absurdité de l'opposition, la montée des tensions d'une guerre. Et quand la nuit tombe, ils sont des réfugiés du monde qui font tomber les masques. Ils se racontent leur histoire, apprennent à se connaître.

L'atelier Théâtre du lycée Loritz à travers Frontières croise "Chant d'exils" de Claude Prin (pour les textes de nuit), la scène "Père et fils au sujet de la guerre" de Karl Valentin et un passage des "leçons de ténèbres" de Patrick Kermann, et un poème de Rebecca Joanás...

Un scénario chorégraphique de Guillaume Louis a servi de cadre de construction de ce spectacle faisant également intervenir une chorégraphe : Laetitia di Labio.

A 18 h

*Sous chapiteau*

"Philo Foraine"

"La statue de la Liberté s'épile-t-elle sous les aisselles ?"

*Par Alain Guyard*

"C'est vrai, ça. Autant on peut savoir pour "La liberté guidant le peuple" de Delacroix, dont on voit les mastifs nibards, qu'elle porte haut la touffe de bras, autant pour la statue de la liberté, ça reste un mystère vu que le bronze se travaille mal dès qu'il s'agit de mouler du poil ... Et c'est d'ailleurs marrant de voir ainsi deux conceptions de la liberté s'affronter, l'une solitaire, immobile et éclairant le monde, l'autre mêlée au peuple, jetée sur l'avant, arme à la main".

Derrière tout ça, une métaphysique et une politique de la liberté, qu'on se fera un plaisir de blablater dessus, en s'aidant du plus célèbre Hollandais (après Dave et Sylvia Kristell) Baruch SPINOZA.

## "En voiture Simone"

A 20 h



Quand des voitures de collection, des Harley Davidson, des Trikes, des side-cars sillonnent la ville pour conduire les grands-pères et grands-mères Tomblainois jusqu'au tapis rouge du Festival de cannes de Tomblaine.

Quand la fête est dans la rue et entre au Théâtre, toute la ville est en fête avec le Festival.

# "Concerto a tempo d'umore"

A 21 h 30

**Orquestra de Cambra de l'Emporda  
(Espagne)**



Un spectacle musico-comique avec au programme tout ce que la musique classique a d'universellement connu : Vivaldi, Mozart, Chopin...

Un concert émaillé par une avalanche de gags, mais qui s'appuie sur une solide direction musicale de Carless Coll Costa et une mise en scène signée Jordi Purti.

Une création pour commémorer les 25 ans de l'orchestre de Chambre de l'Emporda né à Figueres. Depuis, il a enregistré 14 CD et 3 DVD et réalisé plusieurs tournées qui l'ont amené à visiter 44 pays sur les cinq continents avec des concerts à Vienne, Berlin, Paris, Rome, Londres, Bruxelles, New-York, Buenos Aires, Sao Paulo, Pékin, Manille, Le Caire, Moscou. 3000 concerts en 25 ans. Que du bonheur !

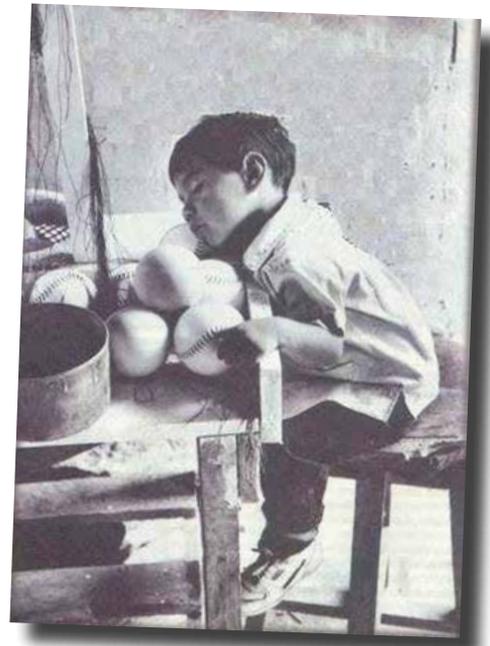
# Jeudi 19 mai 2016

A 9 h, puis à 10 h 15 :  
Le Théâtre en Kit présente " Lola fait son numéro"  
*Pour les écoles élémentaires de Tomblaine*

*Collège Claude le Lorrain de Nancy*  
La troupe "Les Ambassadeurs" présente sa création  
*"Dessine-moi, raconte-moi un autre monde"*

A 15 h

Adultes, les enfants frappent à la porte du monde.  
Adultes, les enfants frappent à votre porte, à toutes les portes.  
Ils ont des questions à vous poser.  
Ils rêvent d'égalité, de liberté, de fraternité... de jolis mots encrés sur du papier.  
Certains enfants sont à vos yeux invisibles, trop petits peut-être, trop insignifiants ou trop loin de vous.  
Réveillez-vous, secouez-vous !!! Ecoutez ce qu'ils ont à vous raconter.  
Avec la participation de la classe d'orchestre du collège Claude le Lorrain, composée de 25 jeunes, seule classe de cuivre de l'Académie et une classe de 5<sup>ème</sup> de 17 comédiens.



*"L'héritier de Dracula"*  
Par la troupe de l'Institut des Jeunes Sourds de Jarville  
*"Les Draculos"*

A 18 h 30



Des élèves de 5<sup>ème</sup> de l'IJS ont décidé de construire autour du mythe de Dracula, un projet intégrant leur pratique aux arts du cirque.

L'arrière-arrière-petit-fils de Dracula est de retour.

Il possède un pouvoir encore plus grand que celui de son grand-père.

Pourra-t-il le garder longtemps ? Intrigue et trahisons au cœur de ce monde, des revenants seront de la partie.

## "Pas sages et interdits"

Lycée Agricole de Pixérécourt

A 20 h



23 élèves de 1<sup>ère</sup> Bac Technologique STAV du Lycée Agricole de Pixérécourt s'élançant sur les planches.

5 jours de formation à l'expression théâtrale dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques co-financé par la DRAC et le Ministère de l'Agriculture. Sur une mise en scène collective, ils se jouent des mots et des situations...

## "Le songe d'une nuit d'été"

A 21 h 30

*De William Shakespeare  
Adaptation, mise en scène :  
Georges Berdot*

**Par le Théâtre Job de Bordeaux**



Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, on ne pouvait pas ne pas inviter le Théâtre Job dont les spectacles hautement déjantés ont déjà fait le bonheur de notre festival (Falstaff-Chantecler...).

La troupe nous revient avec "Le songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare, sans trahir son sens du détournement de l'anachronisme et du plaisir.

"Shakespeare n'avait peur de rien et Job n'a pas peur de lui".

Cette féerie impossible à résumer, histoires de fées et farfadets qui jouent avec ces pauvres créatures humaines est assez tordue. Le Théâtre Job y met tout son humour, sa fantaisie, son invention.

Voici ce qui vous attend :

Une écriture flamboyante !

Une mise en scène foisonnante, décoiffante et tonitruante !

Une interprétation ébouriffante de ces 14 comédiens en scène !

Fous rires et émotion garantis !

# Vendredi 20 mai 2016

A 14 h - Collège A. Mézières de Nancy

## "Quel film ce soir ?"



"La troupe de Mézières" est heureuse de vous présenter son nouveau spectacle "Quel film, ce soir ?".

Un soir de semaine, un couple au tempérament bien trempé, installé devant la télé, zappe inlassablement à la recherche d'un bon film, sans parvenir à tomber d'accord. Ainsi vont s'enchaîner les scènes les plus cultes du Grand Ecran !

Un amour déclaré à la fois au théâtre et au cinéma.

A 15 h - Collège de la Craffe - Nancy

## "Quels caractères !"

L'atelier de la Craffe reçoit en grande pompe chez M. de la Bruyère pour y faire salon !

La plume du maître souligne, taquine et écorche la condition humaine et ses travers.

Au gré des portraits et des intermèdes musicaux, entrez dans un XVII<sup>ème</sup> siècle étonnant, hilarant, ébouriffant et caustique !



Attention ! 19 h 30 - Chorale plus Théâtre  
50 élèves du Collège Georges Clémenceau d'Epinal en chorale et théâtre

## "Partir"



Un hall de gare, ... quelque part !  
Des gens vont et viennent, ... se croisent, parlent.

Certains en partance, d'autres y passent leur vie.

Rencontres, tranches de vie, regard sur la société.

"Partir ..." transporte de l'un à l'autre avec humour au gré de chansons invitant au voyage ...



Cette soirée est organisée avec nos partenaires



TOUTJOURS  
MIEUX  
TOUTJOURS  
PLUS LOIN

# "Virginie Hocq sur le fil"

A 21 h 30

Elle s'était fait connaître en griffonnant une liste de courses en plein ébats sexuels. Depuis ce sketch choc, Virginie Hocq s'est affirmée comme l'une des meilleures importations de l'humour belge. Toujours "sur le fil" comme le dit le titre de son nouveau "one-woman-show", entre répliques cash, jeu subtile et présence lumineuse. Elle déroule le fil des vies qu'elle s'invente.

Celle d'une hôtesse de l'air qui aime un peu trop le champagne, crie "coucou les pauvres" en classe éco et drague les passagers mâles. Celle d'un mannequin pour paquets de cigarettes, avec ses poumons pourris et sa voix caverneuse qui chante "tata mégot" ... extraordinaire performance !

Celle d'une dame du monde, toute aussi hilarante qui tente de sauver son mariage en organisant une partouze avec "Anne, une amie de la paroisse" et "Jean-Claude, un des plus beaux organes de la chorale". Ou celle de Marie-Antoinette qui transpire sous sa perruque trop lourde et son énorme robe maison, où elle stocke ses bières et ses bas qui sèchent...

La soirée ne s'annonce pas triste !



# Samedi 21 mai 2016

*Samedi 21 mai à 17 h  
En public et accès gratuit  
Restitution des masterclasses*

## "La vie criminelle de nos pères"

*Par l'Atelier de théâtre et de musique du  
Lycée Jeanne d'Arc de Nancy*

**A 20 h**



A partir d'une réécriture d'Hamlet, du roi Lear, de Richard III et de Roméo et Juliette, 20 acteurs et 7 musiciens du Lycée Jeanne d'Arc de Nancy vous proposent d'être témoins de cette guerre entre les Jeunes et les Anciens, de voir ce qui amène des parents à sacrifier leurs enfants, et inversement ce qui peut amener une jeunesse à se radicaliser.

A partir d'une situation : le roi Lear s'en va, un roi qui en guise de cadeau de départ, partage son royaume en trois. Une part pour chacune de ses filles à condition qu'elles clament leur amour total et indéfectible à leur père. Les deux premières y vont de leur déclaration enflammée, sauf la dernière qui aime son Père comme une fille aime son père. Et la suite nous la connaissons : courroux du Père, mise en garde aux pères et aux mères.

Et les élèves reprennent cette réplique du roi Lear : "Quant à vous ! Père ! Mère ! Méditez cette leçon ! Soyez sans pitié ! Pas de quartier ! L'Amour et l'Obéissance ....ou la mort ! Que cela soit écrit et accompli !" pour mieux montrer ce qui est dit dans le prologue par Gloucester : "Les loups engendrent des loups"

A 21 h 30

# "HØMÅJ"

Par *Blønd and Blönd and Blónd* (Suède)



Tø, Mår et Glär ont quitté leur Scandinavie natale pour mieux découvrir la culture française qui les passionne depuis leur enfance quand ils écoutaient Radio Nostalgie.

Leur spectacle rend justement hommage aux chansons de notre répertoire, revues et corrigées, aux interprétations déjantées provoquant l'hilarité générale : ici Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les petits enfants et la Case Créole fait du Théâtre contemporain ...

Chanteurs et musiciens exceptionnels, ces frères et sœurs en exil sont également de brillants comédiens qui partagent en toute liberté leur vision décalée de la France.

Un croisement entre les Monty Python et ABBA, une création musicale déjantée.

Aucun genre musical n'échappe à leur humour décalé. Un grand spectacle musical original, inventif et très drôle.

"Et si Blønd and Blönd and Blónd était la meilleure chose connue de Suède après la bibliothèque Billy d'Ikéo ?" France Info

A mourir de rire !

On adøre ...

## Happening Birthday...



Pour ces 25 ans, vous vous doutez bien qu'il vous sera réservé quelques surprises... Imaginez par exemple, qu'au dernier moment, quand on pensait que ce 25<sup>ème</sup> festival allait fermer ses portes le samedi 21 mai, tard dans la nuit, soudain... Les masterclasses de tambours du bronx, la batucada, les danseuses brésiliennes, les marionnettes géantes, les masterclasses de Commedia dell'Arte, d'escrime théâtrale, de mime, de flamenco viennent à se rencontrer sous les jeux de lumières pour une restitution collective et spontanée du travail réalisé pendant une semaine, un moment de fête court mais très fort, qui n'aura lieu qu'une fois... art éphémère, art vivant, le temps de souffler le public et d'époustoufler les 25 bougies d'un improbable gâteau d'anniversaire... Il faudra être là, pour en être...

# Tarifs 2016

## Pour les spectacles professionnels

Samedi 14 mai	soirée	16 €
Dimanche 15 mai	16 heures	16 €
	20 heures	16 €
Lundi 16 mai	20 heures	16 €
	22 heures	16 €
Mardi 17 mai	20 heures	16 €
Mercredi 18 mai	soirée	16 €
Jeudi 19 mai	soirée	16 €
Samedi 21 mai	soirée	16 €

### Abonnements (spectacles à 16 €)

3 spectacles professionnels	: 42 €
4 spectacles professionnels	: 52 €
5 spectacles professionnels	: 62 €
6 spectacles professionnels	: 70 €
7 spectacles professionnels	: 75 €
8 spectacles professionnels	: 80 €

### Hors abonnement

Face de cuillère	: 5 €
Philo Foraine	: 5 €
Théâtre en Kit (Mercredi 15 h)	: 5 €

### Soirées Prestige hors abonnement

L'appel de Londres	: 17 mai 20 €
Virginie Hocq sur le fil	: 20 mai 20 €

### Tarif étudiants

Hors abonnement chaque spectacle de 16€ : 12 € au lieu de 16.

Les spectacles de jeunes (lycées, collèges, ...) en après-midi sont gratuits.



### Réservations

ESPACE JEAN JAURÈS  
3 avenue de la Paix - 54510 Tomblaine  
03.83.33.27.50

#### Locations

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/mn)

### Offre privilégiée aux adhérents Inter CEA

Billetterie sur place :  
INTERCEA - 260 rue Denis Papin  
54710 LUDRES  
Inter CEA : www.intercea.fr



Retrouvez toute l'actualité sur le site :  
[auxactescitoyens.fr](http://auxactescitoyens.fr)



LOR ESPACE  
2, rue Delmas - Ste Geneviève  
BP 06 - 54820 MARBACHE  
Tél. 03 83 24 03 41 - Fax 03 83 24 99 41  
N° Siret 39403065400013 - RC Ncy B 394030654  
APE 4211Z





# VOTRE ALLIÉ POUR DÉPENSER MOINS AU QUOTIDIEN

**50** PRODUITS **BIO** AUCHAN  
À MOINS DE **1€**



DES FRUITS & LÉGUMES  
À MOINS DE 1€



350 PRODUITS  
À MOINS DE 1€



**NOUVEAU** N'hésitez pas, louez-moi !  
Auchan vous propose de louer à bas prix, un véhicule pour vos transports, vos déplacements...  
\*Voir conditions en magasin.



LOUEZ C'EST MOINS CHER!  
EXEMPLE :  
SHAMPOINEUSE  
MOQUETTE À EXTRACTION  
**20€** / JOUR



*et vous la vie,  
vous l'aimez comment ?*

av. Eugène Pottier  
54510 Tomblaine  
Tel 03.83.29.88.88

Ouvert du Lundi au Samedi de 8h30 à 21h30

# La Boutique du Coiffeur



EXPERT  
en emballages ménagers

54710 LUDRES

