

**Théâtre** Le festival Aux Actes Citoyens ne dit pas tout de sa programmation, mais sort un nom : l'auteur de son affiche

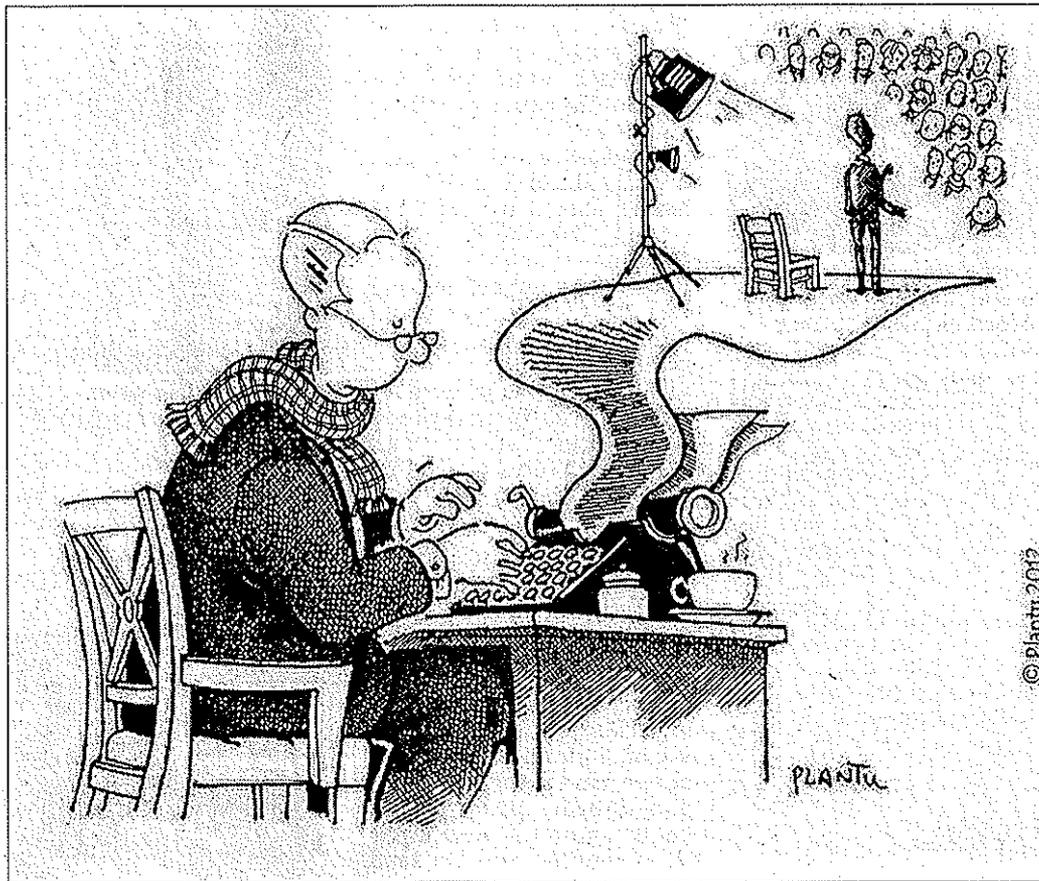
# Plantu à l'affiche de Tomblaine

AVOIR UNE TÊTE D'AFFICHE, c'est un peu la condition sine qua non pour attirer l'attention, mais celle du festival de théâtre Aux Actes Citoyens relève encore du secret. Trop tôt.

En revanche, Tomblaine s'est trouvé un créateur de renom pour la signer, cette affiche : Jean Plantu. L'éditorialiste dessinateur du Journal Le Monde a livré au festival un dessin inédit pour en faire le support de communication. Un dessin riche d'un double niveau, comme il sait brillamment le faire : l'auteur déroule le texte de sa prochaine pièce depuis sa machine à écrire, texte qui se prolonge jusqu'à devenir scène où, sous le projecteur, se campe déjà un comédien.

## Chapiteau baladeur

La 22<sup>e</sup> édition de ce festival fort de 4.000 spectateurs, peut donc commencer à faire parler d'elle. Toutefois, hors l'affiche signée Plantu, on ne saura pas encore grand-chose du programme pourtant déjà établi jusque dans ses moindres détails. « C'est calé, mais pas signé, et par superstition, on préfère éviter de donner des noms », confie Agnès Féron, la présidente de l'association. En revanche, elle a une certitude dont elle peut faire état : « On fera mieux encore que la fois précédente ! »  
Mieux, et plus. En ajoutant



■ Après Geluck, Lefred Thouron, le dessinateur du Monde signe l'affiche du festival.

notamment à la dizaine de rendez-vous théâtraux, prévus du 18 au 25 mai, des rencontres littéraires inédites. Au nombre de 4, en semaine, à 17 h 30, et gratuites. De quoi aborder quatre œuvres littéraires, jouées, lues ou présentées par

l'auteur lui-même.

Au rang des bonus a été ajouté aussi un second rendez-vous à la Ferme Ste-Catherine, joli cadre de représentation où se donnait rituellement le spectacle dominical. « Mais comme le festival empiète cette année

aussi sur le lundi de la Pentecôte, on a eu envie de doubler la mise. »

Incidemment, on apprend au passage que reviendront les Baladins du Miroir, dont le chapiteau avait créé l'événement l'année dernière. Ne le disons pas trop fort, des

fois que le sort mauvais s'en mêlerait... En revanche, et là c'est officiel, un nom sort en lettres capitales du chapeau de la programmatrice : Deschamps. Le Deschamps des célèbres Deschiens. Ou, plus précisément, le Jérôme Deschamps de la Compagnie Deschamps/Makeïeff, que le festival espérait inscrire à son menu depuis des années déjà.

## Courteline en dentelles

« Mais le problème, c'est que le mois de mai convenait rarement à leur programme, en général c'est une saison de repos pour les troupes avant de se relancer pour la tournée d'été. » Du reste, ce n'est pas en mai que Deschamps et son acolyte Michel Fau vont faire l'honneur d'une visite. Ils viennent en mars, le 15, jour où sera officiellement présentée la programmation. C'est la 2<sup>e</sup> fois que le festival s'offre ainsi un amuse-bouche, mieux, un plat de résistance avant l'heure. Les duettistes s'attaqueront donc à Courteline... en dentelles, une écriture théâtralisée et jubilatoire des moments « les plus délirants » de son répertoire. Exigeant, pétillant et léger à la fois, à l'image du festival.

**Lysiane GANOUSSE**

**Courteline en dentelles,**  
à l'Espace Jean-Jaurès  
à Tomblaine, vendredi 15 mars  
à 20 h 30. Tarif 13€.   
'03.83.33.27.50.)