

Aux Actes Citoyens

28^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine

Du 25 mai au 1^{er} juin 2019



Espace Jean Jaurès
Place des Arts - Tomblaine
Réservations au 03 83 33 27 50

Communauté
de
TOMBLAINE

MAIRIE DE
MELLEVILLE
MOSELLE

FRANCE
LE DÉPARTEMENT
DE LA MEUSE

cget

métropole
GrandNancy
GrandEst

france
bleu
Grand Est

CAISSE D'ÉPARGNE
GRAND EST EUROPE

L'EST

Auchan
TOMBLAINE

3 grand est

Samedi 25 mai 2019

Dimanche 26 mai 2019

Le week-end du corps, du mouvement et de la danse

MATIN

10h à 11h30 | **Masterclass**
de danse orientale - **FARAH**

9h30 à 11h | **Masterclass Flamenco**

KARINE GONZALEZ

9h30 à 11h | **Masterclass mime**

ELENA SERRA

11h30 à 13h00 | En extérieur
Apéro Kizomba par

TEAM KIZOMBA EVASAO

APRES-MIDI

14h à 15h | **Masterclass**
initiation au **Popping** et au **New Style** avec
HOUCINE

15h | **Ouverture festive et**
spectaculaire du Festival en
présence de personnalités

Atelier audio-visuel et option Langues des
Signes Française
Lycée VAROQUAUX

15h | Dans la cour de la Ferme
« **Le Songe d'une nuit d'été** »
(Shakespeare)

COMPAGNIE ALLER-RETOUR

issue de l'Académie Internationale
des Arts du Spectacle

17h30 + 18h30 | Sous la montgolfière
Place des Arts

PerfoMIME - ELENA SERRA

17h30 + 18h30 | Sous la montgolfière
Place des Arts

PerfoMIME - ELENA SERRA

SOIR

20h | **Tomblaine City Breakers**

20h30 | **BALLET 2 RUE**
(Hip-hop sur musiques classiques)

22h | **LES SWINGIRLS**

20h | **DJÂN**

FLAMENCO - KARINE GONZALEZ

21h30 | **MASTER CLASS NIJINSKI**
COMPAGNIE FAIZAL ZEGHOUDI

Lundi 27 mai 2019

9h à 11h15 | **Masterclass de Commedia dell'Arte** pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine
Compagnie Alegria

9h + 10h | « **Dans la bouche** »
pour tous les élèves des écoles maternelles de Tomblaine
Compagnie Histoire d'Eux

PLACE DES ARTS

14h | « **Dans la bouche** »
pour tous les élèves des écoles maternelles de Tomblaine
Compagnie Histoire d'Eux

SOUS LE CHAPITEAU

14h | « **Tous différents, tous pareils** »
École BADINTER de Tomblaine

15h | « **Au Restaurant** »,
« **Et tout le tremblement** »
Collège Guynemer de Nancy

ESPACE JEAN JAURÈS

14h | « **Mais n'te promène donc pas toute nue** », « **Hortense a dit j'men fous** »,
« **La Paix chez soi** »
Collège JOLIOT CURIE de Dieulouard

15h | « **Poussez les murs** »
Collège Jean MOULIN de Tomblaine

Mardi 28 mai 2019

9h à 11h15 | **Masterclass de Commedia dell'Arte** pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine
Compagnie Alegria

9h + 10h | « **Dans la bouche** »
pour tous les élèves des écoles maternelles de Tomblaine
Compagnie Histoire d'Eux

PLACE DES ARTS

14h + 15h | « **Dans la bouche** »
pour tous les élèves des écoles maternelles de Tomblaine
Compagnie Histoire d'Eux

ESPACE JEAN JAURÈS

14h | « **Contes à rebours** »
par Les pieds dans les nuages
Institution Saint Camille - Velaine en Haye

14h45 | « **Pouvoir des mots et jeux de pouvoir** »
Collège Jean de LA FONTAINE - Laxou

15h45 | « **Têtes d'affiche** »
Collège de la Craffe de Nancy

16h30 | « **May Flower** »
Collège Jean MOULIN

SOUS LE CHAPITEAU

15h | « **Travers à gogo** »
Collège Jean LAMOUR

PARC DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

14h30 | « **L'amour médecin** »
de Molière pour 300 collégiens

COMPAGNIE AVENTI

20h | « **Partitions et petits papiers** »
Lycée Arthur VAROQUAUX
« **Désobéissance** »
Lycée Marie MARVINGT

20h | « **Mais on est où là... hashtag lâche ton théâtre** »
Institut des Jeunes Sourds de Jarville

21h30
« **HUSTER / MOLIÈRE** »

21h30
« **ÉLOQUENCE À L'ASSEMBLÉE** »
JOEY STARR

Mercredi 29 mai 2019

Jeudi 30 mai 2019

MATIN

9h à 11h15 | **Masterclass de Commedia dell'Arte** pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine
Compagnie Alegria



APRES-MIDI

14h30 | Sous le chapiteau
« **La véritable Histoire des trois mousquetaires** »
École BROSSOLETTE de Tomblaine

15h | Espace Jean Jaurès
« **Antigone de Damas** »
Lycée Jeanne d'Arc de Nancy

18h à 20h | **Masterclass d'escrime théâtrale FLORENCE LEGUY**

18h à 20h | **Masterclass d'escrime théâtrale FLORENCE LEGUY**

SOIR

20h | **Soirée « En voiture Simone »**

20h | « **Cendrillon dépoussiérée** »
Collège Jean MOULIN de Tomblaine

21h30
« **EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?** »

21h30 | « **LE C.V. DE DIEU**
de **JEAN-LOUIS FOURNIER**
avec **JEAN-FRANÇOIS BALMER**
et **DIDIER BENUREAU**

Vendredi 31 mai 2019



Samedi 1^{er} juin 2019

9h30 | « *La véritable Histoire
des trois mousquetaires* »
École BROSSOLETTE de Tomblaine

10h | *Restitution publique de Masterclass*
pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine
Compagnie Alegria

Spectacle d'escrime théâtrale
par les enfants du Temps d'Activités
Périscolaire de Tomblaine

15h | *Initiation à l'escrime théâtrale*
par Fabrice SCHUE
pour les élèves des écoles de Tomblaine
et leurs parents

14h à 17h
**LAISSEZ-VOUS
TRANSPORTER
EN POÉSIE**

18h à 20h | *Masterclass d'escrime théâtrale*
FLORENCE LEGUY

Dans l'après-midi
Masterclass d'escrime théâtrale
FLORENCE LEGUY

20h30
« SIGNÉ DUMAS »
XAVIER LEMAIRE
DAVY SARDOU

20h30
« LE BAL DE SHIRLEY ET DINO »

Vers 22h30 | Place des Arts
Final étonnant et festif
Restitution des Masterclasses
Escrime / Farah / Musiques / Feux
d'artifices / Lanternes chinoises



Radio Aux Actes Citoyens
avec Thierry FRÉMONT

Retrouvez toute notre actualité toute l'année sur le site : auxactescitoyens.fr
Vous souhaitez recevoir toutes nos informations en cours d'année ?
Donnez votre adresse mail à l'accueil de l'Espace Jean Jaurès.

Retrouvez « Radio Aux Actes Citoyens » sur 98.8

La classe de CM1/CM2 de Stéphanie PAUL de l'école élémentaire BADINTER et la classe de CM2 d'Olivier RAMBAUT de l'école élémentaire BROSSOLETTE animeront la radio « Aux Actes Citoyens » en partenariat avec les Francas de Meurthe-et-Moselle.

Des animateurs BAFA du centre de loisirs de Tomblaine assureront aussi la couverture médiatique de notre festival. Des interviews, des informations, tous les dessous du Festival vous seront dévoilés toute la semaine.

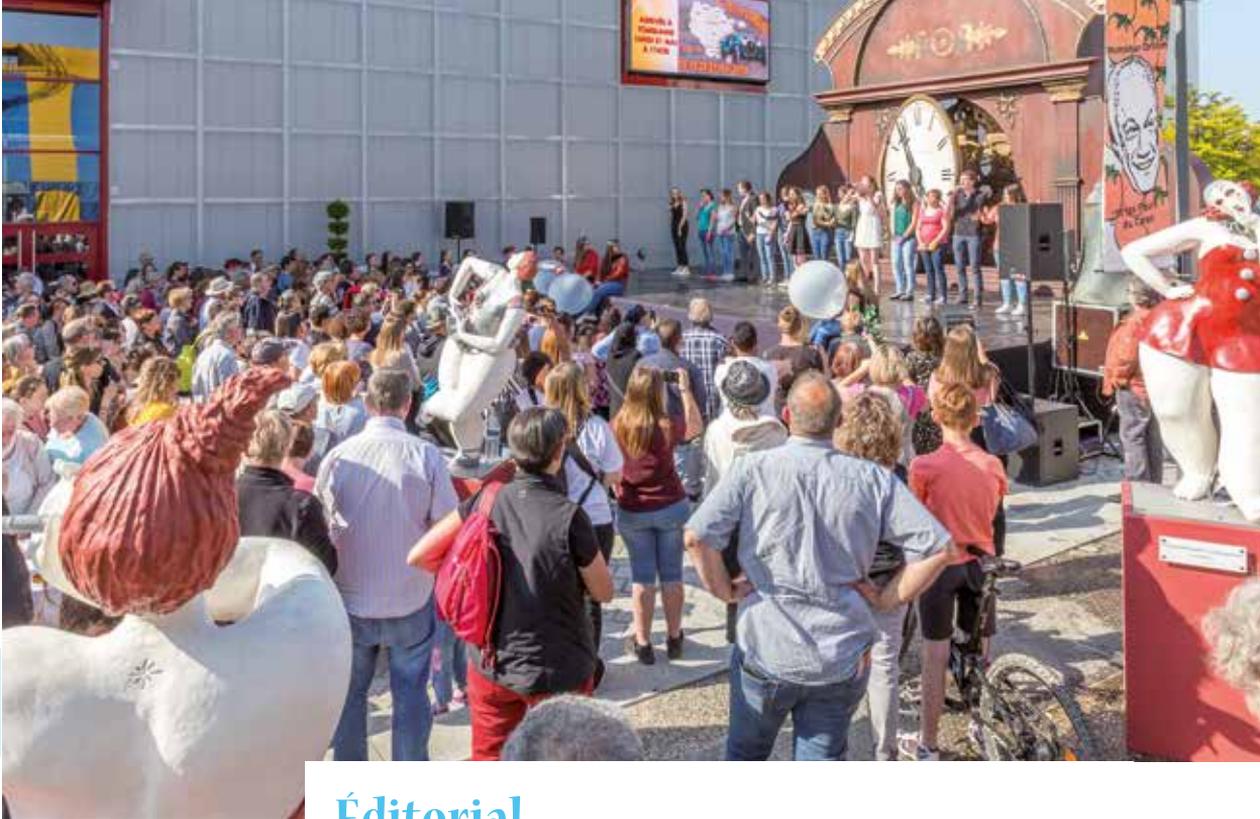
Organisée avec notre partenaire



Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès
est équipé d'une boucle
magnétique pour les
personnes malentendantes.
Renseignez-vous.



Éditorial

Aux Actes Citoyens, printemps du théâtre, de l'Art vivant et de la Culture partagée vous donne une nouvelle fois rendez-vous à Tomblaine du 25 mai au 1^{er} juin 2019.

Plus de 1000 jeunes acteurs de la manifestation seront mobilisés dans nos formations, les Masterclasses ou les spectacles et notre public, chaque année plus nombreux, fera encore d'« Aux Actes Citoyens » la plus importante manifestation théâtrale du Grand Est.

Depuis 4 ans, nous vous avons présenté des spectacles dont certains ont chaque fois été moliérisés la semaine suivante, et encore l'an dernier « Adieu Monsieur HAFMANN » joué le vendredi à Tomblaine a été récompensé le lundi suivant par... 4 Molières !

Théâtre, installations artistiques, performances, l'imagination et la créativité s'exposent sur la Place des Arts au cœur de la cité.

Jean VILAR disait « **L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et unir** ».

Agnès FERON
Présidente du Festival
« **Aux Actes Citoyens** »





Rémi Malingrèy

Au fil des années, Aux Actes Citoyens a souvent bénéficié de très belles signatures pour ses affiches. Et pour cette année, Rémi Malingrèy nous a fait le plaisir de réaliser celle de 2019. Nous l'en remercions vivement.

Rémi MALINGRÉY vit et travaille à Nancy depuis qu'il y a fait les Beaux-Arts. Dessinateur de presse depuis 1983 - Libé, Nouvel OBS, Science et Vie Junior, OKAPI), d'affiches pour le théâtre et le cinéma, réalisateur de dessins animés pour la télévision, il est aussi auteur de plusieurs livres dont « Chagrin mode d'emploi », « Fumer de l'argent rend pauvre » (chez Verticales) et « Martin et le Graouilly ».



Lefred THOURON
2005



Philippe GELUCK
2006



Philippe DELESTRE
2007



Claude DUBOIS
2010



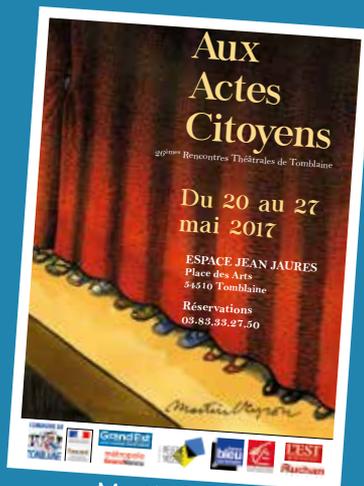
PLANTU
2013



MOSKI
2014



Claire BRETECHER
2016



Martin VEYRON
2017

L'Opéra sur la Place des Arts

Pour la deuxième année consécutive, l'Opéra National de Lorraine met à notre disposition un décor de l'Opéra pour notre scène extérieure. Cette fois-ci ce sera le décor du Nabucco de Verdi.

On aura ainsi tous dans la tête « Va Pensiero », le Chœur des esclaves, chant devenu symbole de liberté, pour accompagner cette semaine de fête et de théâtre sur la Place des Arts. Un grand merci à l'Opéra national de Lorraine.





Un décor spectaculaire avec Bruno LOVADINA

Diplômé de l'Académie des arts du spectacle de Vénétie à Padoue, en 25 ans d'activité ce comédien, metteur en scène de talent et formateur a dirigé une centaine d'ateliers théâtraux et organisé 23 saisons artistiques. Directeur artistique de l'association Belteatro, il a fondé l'association Mappa mundi.

Bruno LOVADINA a imaginé un théâtre sous une forme originale : une toile de montgolfière gonflée et couchée sur le sol dans laquelle le public pourra aller à la rencontre « del teatro ! »



Publics scolaires

« Dans la bouche »

Les trois écoles maternelles de Tomblaine assisteront au spectacle « Dans la bouche » par la Compagnie « Histoire d'Eux ». Cette installation nous a rappelé l'œuvre artistique de Salvador DALI « Mae West Lips Sofa ».

Belle et originale, elle sera installée toute la semaine du festival et pourra accueillir d'autres événements. Une invitation dans cet espace où les comédiens proposeront différentes dégustations (découverte des 5 sens). C'est également un spectacle interdisciplinaire où se mêlent : théâtre, marionnettes, musique, magie, vidéo, danse.

Durée du spectacle : 45 minutes

Horaires :

- Lundi 27 mai : 9h00, 10h00 et 14h00
- Mardi 28 mai : 9h00, 10h00, 14h00 et 15h00



Compagnie Alegria
© Arturo Pandolfo

Publics scolaires

Pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine... « e viva la commedia! »

Les jeunes et déjà très expérimentés comédiens de la Compagnie Alegria ont été formés à l'école de Carlo BOSO et Danuta ZARAZIK à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles.

Toute la semaine, ils interviendront dans toutes les classes de CM2 des écoles de Tomblaine pour une initiation à la Commedia dell'Arte. Des restitutions publiques et festives auront lieu samedi 1^{er} juin, le matin.



Les voyages de Couac La Terre

Pour les trois écoles élémentaires de Tomblaine, la Compagnie « Bulles de Rêves » entraînera les enfants dans une aventure fantastique et rythmée « Le voyage de Couac », qui sensibilise à la tolérance et à la pluri-culturalité.

Durée du spectacle : 50 minutes

Horaires (au Théâtre de la Source) :

- Lundi 3 juin : 9h30 et 13h45
- Mardi 4 juin : 9h30 et 13h45



Marilou Berry

La peinture, source de culture et de partage

Une équipe de l'Unité Éducative d'Activité de Jour (U.E.A.J.) de Nancy, de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, participe régulièrement au festival, en proposant à un groupe de jeunes de partager leur savoir-faire en réalisant des kakémonos.

Ils peignent des affiches qui annoncent le festival, pour décorer les rues de la ville. Ils se mettent en scène et se tiennent à votre disposition pour une démonstration de leur travail, en occupant les lieux en journée. Ils y jouent du pinceau en réalisant des portraits de personnalités ainsi que des affiches de spectacles, tout en partageant des pâtisseries de leur composition.

Cette scène est ouverte, venez les rejoindre pour une séance d'essai.



Peindre sur levif

Chaque vendredi, quatre jeunes âgés de 8 à 16 ans scolarisés à l'ITEP l'Escale à Jarville transportent leur toile, leur chevalet et leur peinture acrylique aux quatre coins de la région. Abrisés sous une bâche, auprès d'un feu de camp, sous la pluie et parfois la neige, en plein concert de musique... rien ne les arrête.

Estelle VILLAUME
(éducatrice) et Arnaud

CAYUELA (enseignant spécialisé) proposent une manière originale de découvrir des lieux plus ou moins connus, de peindre à plusieurs mains, de réinterpréter le réel en laissant éclater les couleurs...

Depuis 2016, ce sont presque 40 toiles qui ont été réalisées par une douzaine d'artistes. Vous pourrez les admirer au cours de vos déambulations dans les différents lieux du Festival.

Expositions

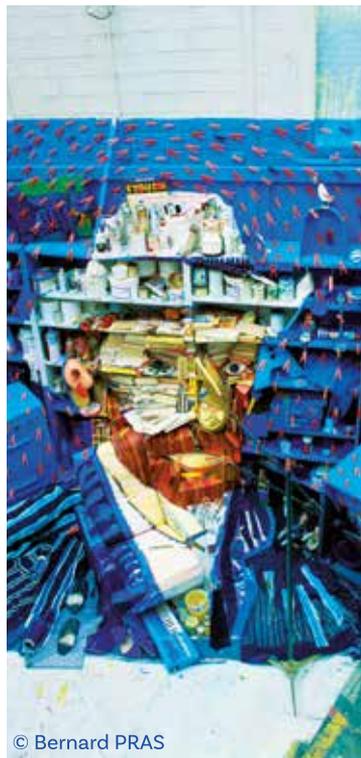
Bernard PRAS

Bernard PRAS est un véritable maître de l'illusion, un virtuose de l'anamorphose.

Diplômé de l'école des Beaux Arts de Toulouse en 1994, Bernard Pras, à la fin des années 80, met au point le principe de l'aquagravure puis en 1994, il se lance dans la réalisation d'installations et assemblages d'objets hétéroclites à la manière d'Arcimboldo : la composition globale ne prend réellement forme pour le spectateur que par le truchement de la photographie ou de l'œilleton qui permettent de recréer l'image plane voulue par l'artiste.

Depuis 1998, il s'approprie de multiples tableaux célèbres de l'histoire de l'art (Van Gogh, Francis Bacon, Velasquez etc.) et des portraits de la société contemporaine (Einstein, Che Guevara, Marylin Monroe, Mickey...)

Vous serez époustouflés par les œuvres de Bernard Pras en détaillant ses photographies géantes ou ses installations improbables.



© Bernard PRAS



La Manufacture Sonore

**Par la compagnie
« Les Petits Détournements »**

Médaille d'argent de la créativité au Festival International de la Musique Mécanique des Gets (en 2018).

Exposition étonnante et interactive de sculptures musicales à partir d'objets et d'instruments détournés.

Découvrez un espace sonore unique qui prend vie, sous l'impulsion du visiteur, partie prenante de cette exposition insolite.



« Les deux mondes »

David DAVID

Moins de dix ans ! C'est le temps qu'il aura fallu à David DAVID pour s'imposer parmi les figures les plus influentes du monde tant convoité de l'Art Contemporain.

Autodidacte incontestable, cet artiste français, nancéien de naissance et plus précisément de la « Californie » à Jarville s'invite dans l'art sculptural comme à la toile par le biais de son personnage mythique, aujourd'hui connu et reconnu internationalement.

En effet, sorte d'alter-ego artistique, « La Tête dans l'art » voit le jour tout d'abord à travers une sculpture représentant un homme coupé de l'effervescence de la ville et de la société, grâce au seau de peinture dans lequel il loge sa tête sans modération.

Si le personnage s'inscrit autant dans le passé, le présent et le futur, il permet surtout à David DAVID de créer un porte parole afin de partager ses émotions.

«L'artiste a pris la décision de quitter sa ville d'origine pour faire mûrir et exploser son talent. Grâce à « Aux Actes Citoyens », il effectue un retour à ses racines.

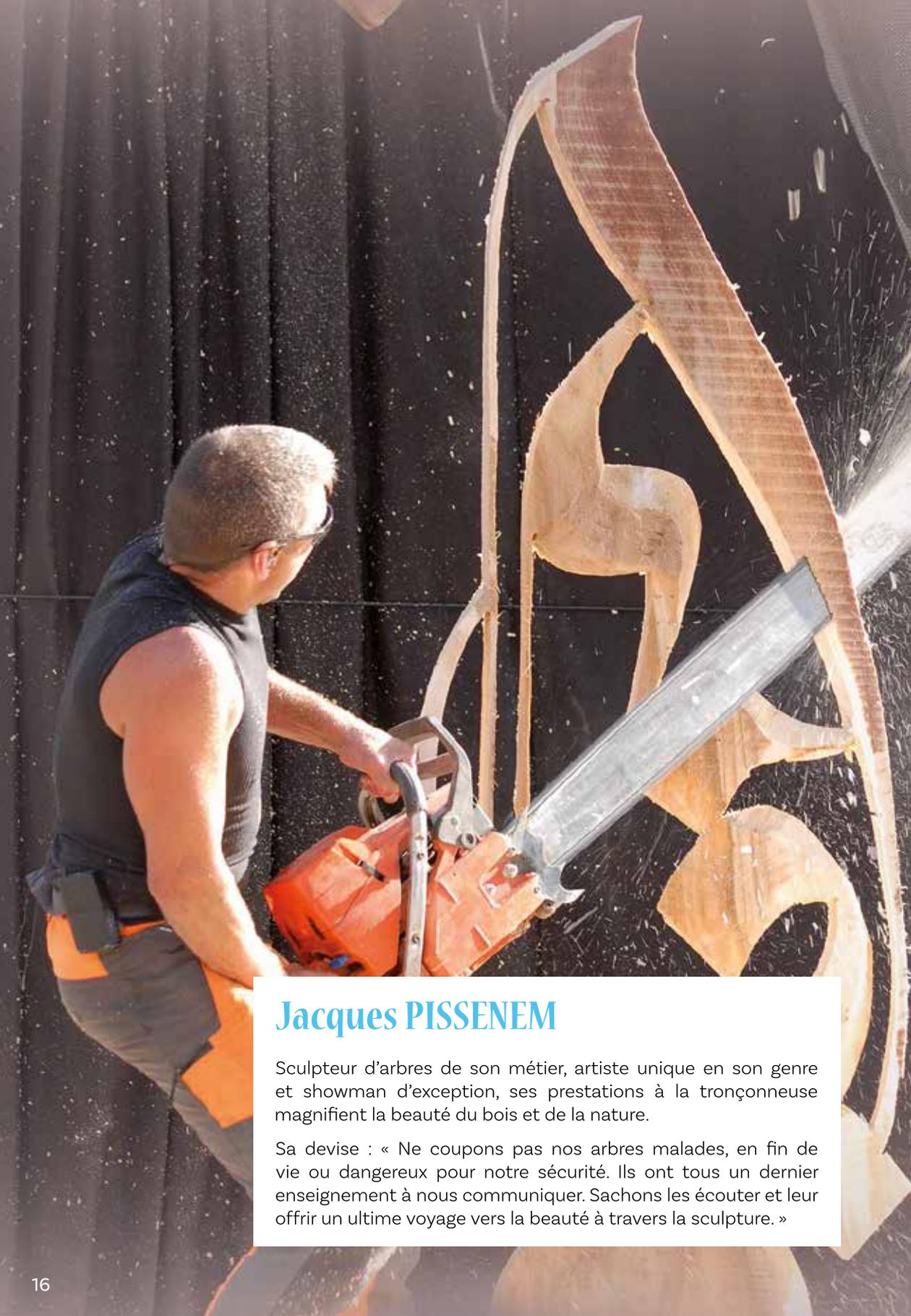
«Il ne faut pas oublier ses racines», dit-il souvent.»



Lydie LYK

**Artiste Upcycling
Création multi-matériaux**

Récupérer d'abord... La Nature et le Fabriqué renaissent, selon l'inspiration révélée, avec les verbes peindre, dessiner, sculpter, tronçonner, agencer, percer, souder... Créations diverses et variées, pour installer des poésies visuelles dans notre vie quotidienne et vous raconter une multitude d'histoires...



Jacques PISSEMEM

Sculpteur d'arbres de son métier, artiste unique en son genre et showman d'exception, ses prestations à la tronçonneuse magnifient la beauté du bois et de la nature.

Sa devise : « Ne coupons pas nos arbres malades, en fin de vie ou dangereux pour notre sécurité. Ils ont tous un dernier enseignement à nous communiquer. Sachons les écouter et leur offrir un ultime voyage vers la beauté à travers la sculpture. »

Le week-end du mouvement, du corps et de la danse

Samedi 25 et dimanche 26 mai 2019

&

Inauguration du Festival

Samedi 25 mai 2019 de 15h à 17h



Farah

Le premier week-end du Festival : Coup de projecteur sur le corps, le mouvement et la danse

Des spectacles bien sûr, mais aussi des masterclasses vous seront proposés quel que soit votre niveau, par des Maîtres en la matière. Pour votre inscription à l'une des masterclasses, votre participation sera de 3 euros, il est prudent de réserver (03.83.33.27.50).

Samedi 25 mai 2019

De 10h00 à 11h30 | **Masterclass de danse orientale**
avec **Farah**
(3 euros)

De 14h00 à 15h00 | **Initiation au Popping et au New style avec Houcine**
(3 euros)

À 15h00 - Ouverture festive et spectaculaire du Festival | **Farah (danse orientale),
Flamenco équestre, Tomblaine Danse, Batucada,...**
(accès gratuit)

À 17h30, puis à 18h30, Place des Arts, spectacle sous montgolfière | **PerfoMIME**
par **Elena SERRA**
(5 euros)

À 20h00 | **Soirée spectacle**
Tomblaine City Breakers
Ballet 2 rue
(hip-hop sur musiques classiques)
Les Swingirls
(16 euros)



**Le premier week-end du Festival :
Coup de projecteur sur le corps, le mouvement et la danse**

Dimanche 26 mai 2019

De 9h30 à 11h00 | **Masterclass de Flamenco**
avec **Karine GONZALEZ**
(3 euros)

De 9h30 à 11h00 | **Masterclass de mime**
avec **Elena SERRA**
(3 euros)

De 11h30 à 13h00 | **« Apéritif-Kizomba »**
Initiation – démonstration de Kizomba
par **Team Kizomba Evasao**
(accès gratuit)

À 17h30, puis à 18h30, Place des Arts, spectacle sous montgolfière | **PerfoMIME**
par **Elena SERRA**
(5 euros)

À 20h00 | **Soirée spectacle**
« DJÂN » - Flamenco
par **Karine GONZALEZ**
« Master Class NIJINSKI »
par la **Compagnie Faizal ZEGHOUDI**
(16 euros)



Programmation

Du samedi 25 mai au samedi 1^{er} juin 2019



Houcine

Samedi 25 mai

De 10h à 11h30

Farah - « La danse l'expression du divin en soi » Masterclass de danse orientale

Depuis sa tendre enfance, Farah porte en elle une grande passion pour la danse. C'est à l'âge de 5 ans qu'elle commence à découvrir les arts de la scène avec des représentations de danse moderne, danse jazz et gymnastique. La danse orientale entre dans sa vie en 2002. Après avoir suivi un enseignement de base à Nancy, elle décide d'approfondir son apprentissage avec une formation continue auprès de divers professeurs français et étrangers (Mayodi, Randa Kamel, Tito Seif, Zaza Hassan, Khaled Mahmoud...) et ainsi transmettre à son tour son amour pour cet art ancestral. Au fil des années, elle apprend à développer son propre style: pétillant et raffiné mélangeant la technicité des différentes danses qu'elle pratique : orientale, contemporaine, modern jazz et danses latines. Un style qu'elle entretient continuellement à travers ses cours et ses spectacles. Elle rejoindra la compagnie Aziza à Paris pendant quelques années. Riche de cette expérience, elle décide de créer sa propre compagnie "La Cie Esna" qui propose des spectacles enivrants au travers d'un univers moderne et poétique.

De 14h à 15h

Houcine Masterclass de Popping & New style

Le popping est une danse, dont le principe de base est la contraction et la décontraction des muscles en rythme. Le beat transpire à travers les contractions appliquées par le danseur à des moments bien choisis qui lui permettent de s'approprier la musique.

Le New style (New York Style) ou New School, est l'une des danses les plus connues et se pratique sur des musiques hip-hop, rap ou autres très rythmiques. Les mouvements s'enchaînent assez rapidement et on y mélange des bases de danses HIP-HOP comme le popping, Smurf et hype. C'est ce type de danse qui est le plus représenté par le biais des clips de rap et de RnB aux États-Unis.

Houcine sera également présent, lors de l'ouverture du festival, de 15h à 17h.



Samedi 25 mai

À partir de 15h

Ouverture festive et spectaculaire du festival « Aux Actes Citoyens 2019 » !

En présence des personnalités et artistes.
... beaucoup de surprises !

Atelier audio-visuel et option Langue des Signes Française

Lycée VAROQUAUX de Tomblaine

Après leur participation au festival « Entre deux marches » à Cannes, les élèves de l'atelier audio-visuel présenteront en exclusivité, à l'occasion de l'ouverture du festival de Tomblaine, leur nouvelle réalisation- Court-Métrage « Adaptation ». Puis sera diffusé le clip de la nouvelle chanson officielle des Enfoirés de Vianney «On trace», enregistré en Langue des Signes Française, par les élèves de l'option LSF, avec le soutien des bénévoles des Restos du cœur 54 et des bénéficiaires. Une version en live vous sera également présentée.



Samedi 25 mai

17h30,
puis 18h30
Place des Arts,
Sous la toile de la
montgolfière.

PerfoMIME

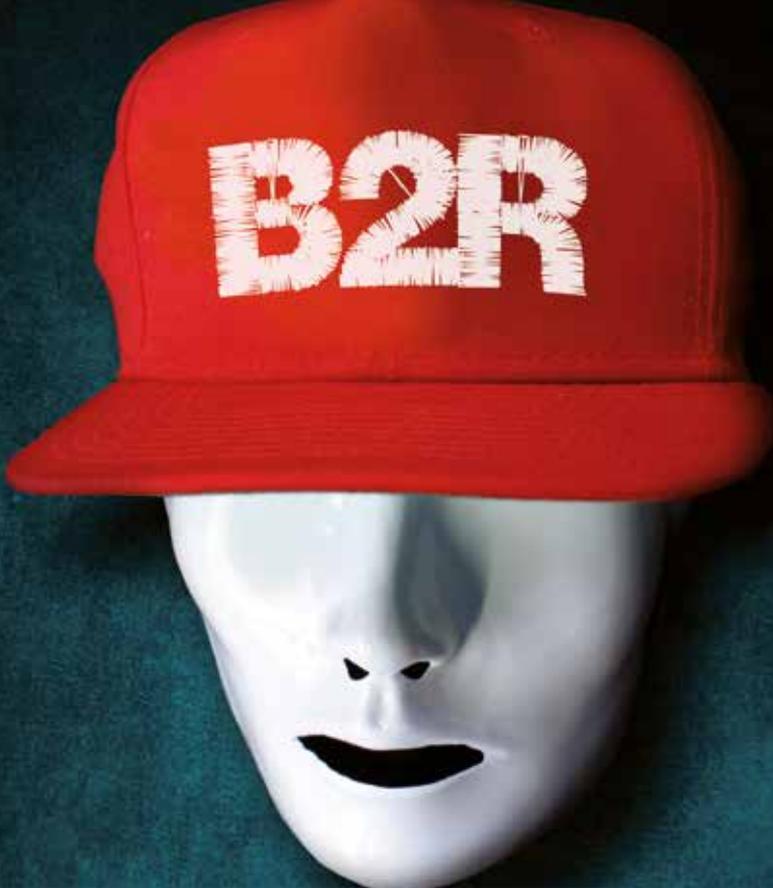
Elena SERRA - Comédienne, metteur en scène, mime

A l'issue de sa formation aux Beaux-Arts de Turin (Italie), et de son diplôme de fin d'études en Danse Contemporaine à l'École Teatro Nuovo de Turin, Elena SERRA rencontre Marcel MARCEAU en 1985 à Montepulciano (Toscane-Italie), au Cantieri Internazionali d'Arte. Elle rentre alors à Paris à l'École Internationale de Mimodrame de Marcel MARCEAU d'où elle sort diplômée en 1988. À la sortie de l'École, elle rejoint la Nouvelle Compagnie Marcel MARCEAU, et participe à toutes ces créations qui feront le tour du monde (Espagne, Italie, Japon, Amérique du Sud, USA, Allemagne, Portugal...). Parallèlement, Marcel MARCEAU l'invite à entamer une collaboration d'enseignement avec lui, et Elena l'assiste dans ses nombreux stages et master class en France et à l'international (USA, Italie, Japon etc.)

Forte de son expérience pédagogique aux côtés de Marcel MARCEAU, Elena enseigne à l'École Internationale de Mimodrame de Paris durant 8 ans, tout en poursuivant sa formation auprès d'autres pédagogues et metteurs en scène : Dario FO, Ariane MNOUCHKINE, Caroline CARSON, André RIOT Sarcey, Jos HUBEN, Lory LECHIN, Luca RONCONI, Bianca LI, Shiro DAIMON.

Parallèlement, elle poursuit une formation de 5 ans à l'École de Mime Corporel dramatique de Paris dirigée par Corinne SOUM et Stewe WASSON (Méthode Etienne Decroux). Elle suit également plusieurs formations à l'École Internationale de Théâtre de Jacques LECOQ avec notamment Paola RIZZA et Jos HOUBEN.

Elle codirige durant 10 ans la Compagnie Aria Teatro avec Emmanuel VACCA et Luca FRANCESCHI, créant plusieurs spectacles (*Les couleurs de la pluie*, *Ildebrando biribo* ou *Un souffle à l'âme* écrit par Emmanuel Vacca). La compagnie organise des formations, auprès d'un public très large ou ciblé. Elena SERRA crée son premier solo « TERESA » qui fera l'objet de plusieurs tournées (Afrique, Belgique, France, Italie, Amérique du Sud) et participera au Festival Off d'Avignon en 2007 avec une sélection de meilleurs spectacles visuels du Off.



Ballet 2 rue
© Aurélien CÉNET

Samedi 25 mai

20h

Tomblaine City Breakers

Des enfants de Tomblaine ont une passion commune, la danse hip hop, le breakdance. Formés par Radouane MAGADA, Amer BOULFELFEL et Karim IDI ABDUL, ils nous présentent en 15 minutes leur travail.

20h30

Durée : 1h

Notre avis :
Esthétique et explosif !

Ballet 2 Rue

Compagnie Métamorphoz - Chorégraphie de Mohamed ROUBAH

De VIVALDI à Yann TIERSEN, «Ballet 2 Rue» nous transporte dans un univers décalé, où les émotions musicales font corps avec la dextérité et les prouesses techniques.

Six danseurs extraordinaires, issus de formations hip hop et circassienne, vêtus de blanc et masqués comme des pierrots lunaires, posent leur chorégraphie hip hop, avec fluidité, sur des rythmes classiques mondialement connus. Un pied de nez aux clichés de la danse contemporaine !

Coup de cœur du festival d'Avignon en 2012, coup de cœur du jury en 2013, invité du festival «croisement» en 2012 en Chine (le plus grand festival étranger en Chine !), Ballet 2 Rue a connu le même succès dans 80 pays dans le monde.



© Artkane ASYLUM

Samedi 25 mai

22h

Durée : 1h20

Notre avis :

Que du bonheur !

Les Swingirls

Un spectacle hors normes !

Les Swingirls décapent le jazz d'après-guerre avec leurs chansons. Des compositions originales en français et des tubes détournés font de ce trio irrésistible un véritable cocktail de finesse, de délires, d'humour et d'orfèvrerie musicale.

Un OVNI inclassable, entre swing, clown, chanson à texte, musique de chambre et pop-rock échevelé... le tout, dans le plus pur style vocal des années swing : le close harmony. Décoiffage et émancipation féminine assurés !

Si on vous dit, en plus, que Carlo BOSO, a participé à leur mise en scène... C'est un vrai gage de qualité !



Le Songe d'une nuit d'été

© Nicolas FAUS

Dimanche 26 mai

De 9h30 à 11h

Masterclass Flamenco

par Karine GONZALEZ

De 9h30 à 11h

Masterclass Mime

par Elena SERRA

De 11h30

à 13h,

en extérieur.

Apéro Kizomba

par Team Kizomba Evasao

Initiation - démonstration de Kizomba

15h,
dans la cour
de la ferme de
Tomblaine,
Bld Barbusse.

Le Songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare

par la Compagnie « Aller Retour Théâtre » et « La Douzième Compagnie »

« Le Songe d'une nuit d'été » est une des œuvres phares du Théâtre Baroque de la Renaissance européenne.

William SHAKESPEARE nous plonge dans un monde fantastique autour de variations du thème de l'amour et de ses folies. Quatre personnages, deux couples, qui vont se retrouver pour mieux se séparer. Car pendant la nuit un drôle de confusion règne. Sous les ordres d'Obéron, Roi des Elfes, Puck, petit être magique et espiègle se doit d'accomplir une terrible vengeance. Et c'est sans compter sur la bande d'artisans, dirigée par Mme Quince, qui essaie désespérément de répéter une pièce pour les Noces du Duc Thésée et de la belle Hyppolita !

Les comédiens d'Aller-Retour Théâtre et de La Douzième Compagnie (deux compagnies formées à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles) vous entraînent au plus profond de la forêt, dans cet univers magique façonné par le maître de la Commedia Dell'Arte, Carlo BOSO.



DJÂN

Le week-end du corps, du mouvement et de la danse

Dimanche 26 mai

17h30,
puis 18h30
Place des Arts,
Sous la toile de la
montgolfière.

PerfoMIME

par Elena SERRA

> Soirée DJÂN puis Master Class Nijinski

20h

Durée : 1h

Notre avis :

L'émotion par
la danse... à
vous couper le
souffle !

DJÂN

Karine GONZALEZ (danse, chant)

Idriss AGNEL (oudou, zarb, cajon, cistre, guitare électrique, chant)

Karine GONZALEZ connaît une activité artistique foisonnante. Entre ses propres créations et les divers projets pour lesquels chorégraphes et musiciens (Tony GATLIF) font appel à son talent, elle ne manque pas d'occasions d'explorer et d'affiner les mille et une facettes d'un art qu'elle vit avec passion. Accompagnée du talentueux Idriss AGNEL, elle nous rend visite, avec ce projet tout neuf et original, à l'essence de ses passions entre danse soufi et flamenco.

Djân est un projet éclectique, traversé de plusieurs langues, de plusieurs musiques et de plusieurs gestuelles ; un duo hybride et caméléon aux multiples influences : flamenco, musique persane, musiques marocaines, inspiration celtique, rock, percussions corporelles, danse flamenca, contemporaine, danse soufi, danses gitanes. Djân, ce mot persan à la fois spirituel et affectueux inspire l'ouverture, la rencontre avec l'autre, l'affection que l'on peut porter à une culture sans pour autant y être né. Karine GONZALEZ et Idriss AGNEL, frères d'âme vagabonde nous invitent à un voyage dans le temps et dans l'espace, entre tradition et modernité, élégie intimiste et cérémonie avec le public.



Dimanche 26 mai

21h30

Durée : 1h

Notre avis :

On en a encore des frissons ! C'est notre coup de cœur du festival !

Master Class Nijinski

Hommage à Vaslav NIJINSKI - Compagnie Faizal ZEGHOUDI

Créée en 2017, « Master Class Nijinski », pièce chorégraphique pour quatre danseurs et un comédien, est, bien plus qu'un simple hommage à Vaslav Nijinski, une évocation poétique de son génie artistique : un style à l'empreinte humaniste qui fit scandale en son temps, parce qu'il entendait faire de l'expressivité du mouvement, une vraie révolution artistique.

A cet égard, il était sans doute naturel que Faizal Zeghoudi, dont l'écriture chorégraphique traduit elle-même cette exigence du geste qui « fait sens », dans une alliance subtile de l'intime et du sublime où la recherche de l'esthétisme repose toujours sur la force d'émotion et la puissance d'évocation qu'elle recèle, se reconnaisse parfaitement en lui. C'est à l'ancien danseur, désormais comédien, Bernard Pisani, que revient l'idée formidable d'avoir pensé associer à l'ombre portée de Nijinski, l'écriture chorégraphique très sensuelle et incarnée de Faizal Zeghoudi.

Loin de vouloir retracer la vie de ce créateur d'exception, le chorégraphe s'empare ici de son sujet sans se laisser brider par la dimension du mythe qui aurait pu peser sur lui : avec la grande liberté de ton, de forme et de mouvements que n'aurait sans doute pas reniée Nijinski de son vivant.

« Master Class Nijinski » revisite quelques pièces majeures du répertoire de Nijinski, recréées à l'aune d'un imaginaire tissé de références empruntées aux deux rives de la méditerranée, d'un point de vue très actuel, d'une sensibilité touchante et singulière.

Faizal Zeghoudi, chorégraphe, metteur en scène et danseur, fonde sa compagnie en 1997. Son œuvre témoigne d'une connaissance de la chorégraphie et de la mise en scène qui lui a ouvert les scènes nationales et internationales. En 2010, il a été invité par le festival Iberoamericano à présenter une œuvre originale pour célébrer le bicentenaire de l'indépendance de la Colombie. Son expérience d'artiste l'a conduit à ciseler sa connaissance des différents aspects de la création contemporaine et l'a confronté à de multiples disciplines autres que la danse.

Il a été artiste interprète pour plusieurs chorégraphes dont Myriam Dooge, Mick Guillaume, Pedro Pauwels et dans plusieurs films dont les réalisateurs sont Luc Besson, Marcel Bluwal, Gilles Béhat, Jean Marie Perrier et Frédéric Noy, mais a également été sollicité par plusieurs metteurs en scène ou cinéastes pour collaborer comme chorégraphe sur leur projet artistique de créations théâtrales et/ou musicales, comme en 2011 dans « La Belle Hélène » à l'Opéra National de Bordeaux.

Lors de la création de « Chorégraphie de la perte de soi » en 2014, J.M Gourreau, critique de danse, écrivait à son propos : « Faizal Zeghoudi nous livre « Une œuvre à grande portée philosophique () ». Quel qu'en soit le sujet, il y a toujours une très grande humanité dans la danse de Faizal Zeghoudi. » En 2017, il a créé « No land demain ? », une pièce en hommage aux réfugiés.

Les Amis d'Aux Actes Citoyens

Depuis déjà vingt huit ans, les Rencontres Théâtrales de Tomblaine ont accueilli :

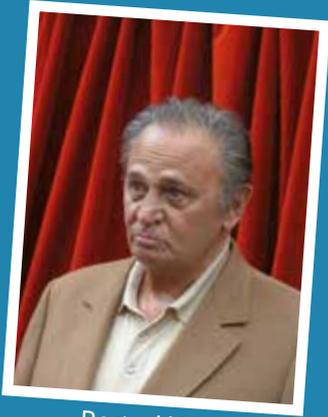
Annie Girardot, Jean Piat, Bernadette Laffont, Michel Galabru, Anne Roumanov, Jean-Louis Trintignant, Ginette Garcin, Alex Métayer, Georges Descrières, Rufus, Romain Bouteille, Michel Boujenah, Daniel Prévost, Bernard Haller, Roland Magdane, Jean-Jacques Vanier, Howard Buten, Marc Jolivet, Claude Piéplu, Christophe Alévêque, Daniel Gros, Gérard Dahan, Brigitte Fossey, Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, les 3 Jeanne, Smain, Nicolas Canteloup, Roger Pierre, Pascal Brunner, Marc Hollogne, Pascal Légitimus, Jean-Michel Ribes, Omar et Fred, Maurice Risch, Georges Beller, Robin Renucci, L'Orchestre pour la Paix, Le Ronaldo Circus (Belgique), Didier Lockwood, Caroline Casadessus, Marthe Mercadier, Miguel Engel Estrella, Jean-Paul Farré, Ged Marlon, Patrik Cottet-Moine, Jamel Deboze, Edmonde Charles Roux, Elisabeth Badinter, Patrick Timsit, Valérie Mairesse, Arthur Jugnot, Eva Darlan, Dau et Catella, Le Barber Shop Quartet, Francis Huster, Victoria Abril, Marianne James, Le Teatr Licedei (la famille Semianyki), Philippe Caubère, Michel Jonasz, Le Quatuor, Michel Leeb, Jean Roucas, Jean-Claude Dreyfus, Carlo Boso, l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, la Framboise Frivole, Bernard Pivot, Sapho, Bérangère Dautun, CLAP, Graeme Allwright, Aurélie Filipetti (Ministre de la Culture), Paco Ibanez, Francis Lalanne, Virginie Lemoine, Marie-Paul Belle, Roger Hanin, Tom Novembre, Leny Escudero, Mimi Lorenzini (guitariste de Triangle), Francis Perrin, Le Mozart Group (Pologne), Xavier Simonin, Jean-Jacques Milteau, Patrick Poivre d'Arvor, Jean-François Balmer, Michel Didym, Lobo et Mie, Piccolo, Richard Bohringer, Romane Bohringer, Cédric Chapuis, Eric-Emmanuel Schmitt, Alexandra Lamy, Thierry Frémont, Alain Guyard, Andréa Bescond, Philippe Lellouche, Vanessa Demouy, Christian Vadim, David Brécourt, Virginie Hocq (Belgique), Orquesta de Cambra (Espagne), Blond & Blond & Blond (Suède), Audrey Azoulay (Ministre de la Culture), Narcisse, Catherine Ardit, Fabio Marra, Mathieu Madénian, Nordine Le Nordec, Oldelaf, Alain Berthier, Marilou Berry, Céline Lefèvre, Ali Bougheraba, Cristos Mitropoulos, Isabelle de Botton, Elie Semoun, Raphaël Mezrahi, Jimmy Bock, Isabelle Aubret...



Annie GIRARDOT



Marianne JAMES



Roger HANIN



Marilou BERRY



Richard BOHRINGER



Romane BOHRINGER



Jean-Michel RIBES



Isabelle AUBRET



Jean-Louis TRINTIGNANT



Jean PIAT



Collège Guynemer



Collège Guynemer



École BADINTER

Lundi 27 mai

De 9h à 11h15

Masterclass de Commedia Dell'Arte

par la Compagnie Alegria
pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

9h, 10h et 14h,
Place des Arts.

Dans la Bouche

par la Compagnie « Histoire d'eux »
pour les écoles maternelles de Tomblaine

14h,
sous le
chapiteau,
Place des Arts.

Tous différents, tous pareils

par l'École élémentaire Elisabeth et Robert BADINTER de Tomblaine

« Tous différents, tous pareils » est un spectacle pluriel par ses différents modes d'expression artistique (théâtre, musique, danse...). Le thème de la différence est le fil conducteur de cette création. C'est à travers les histoires et les différences de chacun que va se dessiner l'histoire de tous.

15h,
sous le
chapiteau,
Place des Arts.

Au restaurant

par le Collège Guynemer de Nancy

Venez nombreux découvrir les Guignols de Guynemer qui ouvriront votre appétit ! Ils sont là pour vous servir !!

Et tout le tremblement

Vous passerez du rire aux larmes...personne n'en sortira indemne... Les Guignols de Guynemer vous attendent nombreux !



Collège JOLIOT CURIE



Lycée Marie MARVINGT

Lundi 27 mai

14h,
Espace
Jean Jaurès.

Mais n'te promène donc pas toute nue / Hortense a dit j'm'en fous / La paix chez soi

par le Collège JOLIOT CURIE de Dieulouard

Dans un rythme effréné, les jeunes comédiens vous entraîneront au cœur de situations loufoques, imaginées par deux maîtres du théâtre de boulevard – Georges FEYDEAU et Georges COURTELINE. Trois pièces, trois maris malmenés par leurs épouses...sans retenue...excessives...explosives...pour la plus grande joie des spectateurs.

15h,
Espace
Jean Jaurès.

Poussez les murs

par le Collège Jean MOULIN de Tomblaine

La chorale et l'atelier théâtre du collège Jean MOULIN nous présentent une comédie musicale de P. BLOCH et Y. NEDELEC. « Poussez les murs » argumente la rencontre de jeunes de milieux sociaux différents.

> Début de la soirée à partir de 20h, puis Huster / Molière

20h

Partitions et petits papiers

par le Lycée Arthur VAROQUAUX de Tomblaine

« Partitions et petits papiers » est une pièce chorégraphique qui explore et s'amuse avec les procédés de composition empruntés à Merce CUNNINGHAM. Jouer une partition ou la tirer au dé, tel est le défi accepté par les danseurs de l'atelier. Cette large place faite à l'aléatoire donne naissance à une pièce surprenante et singulière.

Désobéissance

Création courte écrite par les élèves du Lycée Marie MARVINGT

« L'obéissance commence par la conscience et la conscience par la désobéissance ». Un slogan venu tout droit des manifestations de Mai 68. Il clôt le débat d'un jury chargé de délibérer sur le sort d'un prévenu qui a désobéi. A qui ? A quoi ? Pourquoi ? Autant de questions qui animeront l'argumentation des jurés pas toujours... dans la norme !



© Christine RENAUDIE

Lundi 27 mai

21h30

Durée : 1h45

Notre avis :

Nous sommes fiers et heureux de réunir deux monuments à Tomblaine, Molière et Francis Huster.

Huster / Molière

Avec sa passion et son engagement Francis HUSTER nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière. De 1622 à 1673 en un demi-siècle Jean-Baptiste POQUELIN est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste il aura été un homme libre. Qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour.

Ouvrages de Francis HUSTER

- **Les 30 plus beaux rôles de femmes du théâtre français**
Collection 3 MINUTES POUR COMPRENDRE (éditions Trédaniel) / Sortie en septembre 2018 - extraits de Don Juan, Le Bourgeois Gentilhomme, Le Misanthrope...

A paraître

- **Le dictionnaire amoureux de Molière**
Collection LE DICTIONNAIRE AMOUREUX (Éditions Plon)

Soirée organisée avec
notre partenaire

Crédit  Mutuel  Mutuel
Enseignant



Collège Jean de LA FONTAINE

Mardi 28 mai

De 9h à 11h15

Masterclass de Commedia Dell'Arte

par la Compagnie Alegria
pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

9h, 10h,
14h et 15h
Place des Arts.

Dans la Bouche

par la Compagnie « Histoire d'eux »
pour les écoles maternelles de Tomblaine

14h,
Espace
Jean Jaurès.

Contes à rebours

Par « Les Pieds dans les nuages » de l'Institut St. Camille de Velaine en Haye

Monsieur LOYAL : « Mesdames, messieurs, la troupe de l'Impro St. Camille est heureuse de vous présenter... «Contes à Rebours» ! Notre nouveau spectacle vous permettra de retourner en enfance, en rencontrant des personnages de contes ! Pinocchio, peux-tu nous présenter le premier numéro ? »

Pinocchio : « Oui, ce sera Boucle d'Or ! »

Monsieur LOYAL : « Pinocchio, tu mens, ton nez grandit ! Présente nous le premier numéro, s'il te plaît ! »

14h45

Pouvoir des mots et jeux de pouvoir

par le Collège Jean de LA FONTAINE de Laxou

Les théâtres de LA FONTAINE vous invitent à découvrir une arme puissante : le pouvoir ! Expérience heureuse ou malheureuse, décision individuelle ou ambition collective, venez rire, sangloter et réfléchir face à des personnages plus insolites les uns que les autres !



Collège de la Craffe



Collège Jean MOULIN



Collège Jean LAMOUR

Mardi 28 mai

15h45

Têtes d'affiche

par le Collège de la Craffe de Nancy

Les stars du plateau font leur show ! Saurez-vous les reconnaître ? Avec la troupe des comédiens de la Craffe, venez découvrir ou redécouvrir les grands classiques du théâtre et murmurer avec eux des textes célèbres. De Cyrano à Harpagon, de Hamlet à Antigone, les têtes d'affiche vous attendent de réplique ferme !

16h30

Mayflower

par le collège Jean de Tomblaine

« Prenons le large ! La troupe « Mosaiques » revit le périple des premiers colons américains, qui quittèrent en 1620 une vie de misère et de persécutions en Grande Bretagne pour une vie de rêve et d'aventures dans le Nouveau Monde.

Entre calme et tempête, il se passe de drôles de choses sur ce bateau... »

15h,

sous le

chapiteau,

Place des Arts.

Travers à gogo

par le collège Jean LAMOUR de Nancy

Le Lamour Comedy Club nous présente deux commères qui observent les passants. Elles ont l'œil, elles ne sont pas tendres... Les défauts des uns et des autres ne leur échappent pas. Tout y passe : l'avarice, la vantardise, la bêtise, l'envie,...



Mardi 28 mai

14h30,
dans le Parc
du Conseil
Départemental.

L'amour médecin de Molière

par la Compagnie Aventi
pour 300 collégiens

La jeune Lucinde a perdu sa mère il y a un an et aimerait beaucoup se marier avec Clitandre. Malheureusement Sganarelle, son père autoritaire et avare, a décidé de garder son bien et sa fille pour lui seul. Heureusement, l'espiègle Lisette prend sa maîtresse en pitié et décide de l'aider.

Quiproquos, duperies, masques et triomphe de l'amour : ce sont bien les ingrédients fétiches de Molière qui ont donné ses plus grandes œuvres et sont réunis dans cette comédie légère à l'esprit rieur, dans laquelle la médecine n'est pas épargnée... !

La Compagnie Aventi est issue de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles.

> Début de la soirée à partir de 20h, puis Éloquence à l'Assemblée

20h

« Mais on est où là... hashtag lâche ton théâtre »

par l'Institut des Jeunes Sourds de Jarville

La Compagnie de l'Embrouille
vous annonce :

des transformations de
comédiens, des changements
de décor insensés. Ambiance
hall de gare, musée cosy et
distingué, déchaînement
animalesque. De la haute
voltage !





© Sidney CARRON

Mardi 28 mai

21h30

Durée : 1h20

Notre avis :

Exceptionnel !
Bouleversant !

Joey Starr pour la première fois au théâtre dans

ÉLOQUENCE À L'ASSEMBLÉE

Une mise en scène de Jérémie LIPPMANN

Un spectacle écrit par Pierre GRILLET et Jérémie LIPPMANN

« Les discours prononcés à l'Assemblée Nationale sont faits pour être entendus. Il faut entendre Robespierre. Il faut entendre Hugo. Il faut entendre Lamartine, l'Abbé Grégoire et Aimé Césaire.

Écrivains, révolutionnaires, aventuriers ou chef de guerre, ce sont de grandes plumes à voix haute.

Il fallait une voix, il fallait un cœur à la hauteur, pour prononcer ces mots.

Joey Starr s'est accaparé ces textes d'hommes et de femmes courageux. Il nous les restitue avec une force et une émotion qui bouleversent. On entend le peuple gronder dans sa gorge... »

Jérémie LIPPMANN

« **Spectacle atypique, historique et contemporain. Joey Starr met sa puissance charismatique au service de ce qu'il y a de plus beau : l'Humanisme...** »
Paris Match

« **Les mots résonnent aujourd'hui et maintenant, et reprennent chair.** »
Télérama



Mercredi 29 mai

De 9h à 11h15

Masterclass de Commedia Dell'Arte

par la Compagnie Alegria
pour tous les enfants de CM2 de Tomblaine

14h30,
sous le
chapiteau,
Place des Arts.

La véritable Histoire des trois mousquetaires

par l'École élémentaire BROSSOLETTE de Tomblaine

Retrouvez « La véritable Histoire des trois mousquetaires » dans un spectacle de Commedia dell'Arte. Les élèves des classes de CM2 de l'école Pierre BROSSOLETTE ont poussé les recherches si fort qu'elles sont tombées.

15h

Antigone de Damas

par le Lycée Jeanne d'Arc de Nancy

Je ne sais pas si vous en avez déjà entendu parler ? De la Syrie ? Vous, les Européens ? Je ne sais pas si vous êtes au courant, mais pour nous, vous êtes, vous les Européens, notre futur dans l'humanité.

C'est pourquoi nous vous offrons ce soir un cadeau d'adieu ou de bienvenue, c'est à vous de voir !

Nous allons vous jouer une tragédie, « La Tragédie d'Antigone », cette tragédie, c'est un peu la nôtre, celle d'une famille qui s'entredéchire ! C'est par ces mots que commence « Antigone de Damas ». Vingt-quatre comédiens et six musiciens du Lycée Jeanne d'Arc de Nancy, dans une tragédie chorale et musicale, vous proposent une relecture de la pièce d'Anouilh. C'est l'histoire d'un double drame. Un drame des temps anciens, celui d'Antigone, mais également un drame qui se déroule devant nos yeux, celui de la Syrie. Un drame qui vous est destiné, à vous qui vivez au-delà du quatrième mur.



Mercredi 29 mai

De 18h à 20h

Masterclass d'escrime théâtrale

avec Florence LEGUY

Les fondamentaux du combat artistique.

Directrice de combat, mais aussi championne d'escrime et chorégraphe, Florence LEGUY règle les duels pour la scène, la télévision ou le cinéma. Maître LEGUY conçoit le combat comme l'expression tragique, burlesque et poétique de la vie.

Cette masterclass se passera sur quatre jours :

- Mercredi 29 mai,
- Jeudi 30 mai,
- Vendredi 31 mai
- Et samedi 1^{er} juin.

Inscriptions : 10€ pour les quatre jours et l'engagement à être présent à toutes les séances. Il est prudent de réserver.

Restitution publique samedi soir, à l'issue du spectacle.

Florence LEGUY proposera diverses interventions croisées avec les activités du festival...



Soirée
« En voiture Simone ! »





Mercredi 29 mai

20h

Soirée « En voiture Simone ! »

ou « la old pride tomblainoise... »

Pour ne pas manquer à la tradition de nos Rencontres Théâtrales, les personnes âgées de Tomblaine sont à la fête, mises en scène et mises à l'honneur !

Des chauffeurs particuliers vont les cueillir à domicile en voiture ancienne, en Harley Davidson, en trike ou en side-car et les amènent jusqu'à l'entrée du festival !

C'est sous les flashes des photographes qu'elles sont accueillies et qu'elles remontent le tapis rouge jusqu'au théâtre, au bras de leur chauffeur, qui ne manquera pas de les raccompagner chez elles, après le verre de l'amitié, partagé avec les comédiens du soir !

Soirée organisée avec
notre partenaire





© Olivier BRAJON

Mercredi 29 mai

21h30

Durée : 1h30

Notre avis :

Une ode à la liberté ! On n'en sort pas indemne !

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Une pièce d'Eric BU et Elodie MENANT / Mise en scène Johanna BOYÉ

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! »

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Époque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... Amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

La presse en parle

« **Un spectacle enlevé et rythmé ; un bel hommage au populo et à sa gouaille rebelle : une pépite épatante à ne pas manquer !** »

La Terrasse

« **Une mise en scène virevoltante. Drôle et touchant.** »

Le Parisien

« **Un tourbillon d'euphorie. Inoubliable comme Arletty.** »

CNews

« **Réjouissant, subtil et enlevé ! Un spectacle à ne pas manquer !** »

Franck Ferrand - Europe 1

« **Une évocation aussi drôle que bouleversante du mythe.** »

Froggy's Delight



Collège Jean MOULIN

Jeudi 30 mai

De 18h à 20h

Masterclass d'escrime théâtrale

avec Florence LEGUY

20h

Cendrillon dépoussiérée

par le Collège Jean MOULIN de Tomblaine

Après un an de dur labeur avec leur professeur et la Compagnie Théâtre en Kit, les « CJM Théâtre » vous proposent de revivre le conte de Cendrillon, dans une version très... actuelle !

Marraine, la Fée a bien changé, et Cendrillon n'est pas au bout de ses surprises...



© Ch. VOOTZ

Jeudi 30 mai

21h30

Durée : 1h30

Notre avis :

À savourer
sans
modération.

Le C.V. de Dieu

Un texte de Jean-Louis FOURNIER

Mise en scène de Françoise PETIT

L'adaptation du livre culte de Jean-Louis Fournier interprétée par deux immenses comédiens, Jean-François Balmer et Didier Bénureau.

«Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitae».

La presse en parle

Jean-François BALMER et Didier BÉNUREAU sont en complète communion, se délectant du verbe doux-amer de Jean-Louis FOURNIER.

La Provence

Jubilatoire !

Vaucluse Matin

Un texte savoureux, délectable, vraiment drôle. Françoise PETIT a dirigé avec soins ses deux comédiens, usant du naturel de l'un et de l'autre pour les mener au paroxysme de leur personnage. Une formidable décharge d'humour... le public est ravi.

Théâtral Magazine

Un texte désopilant et poétique opposant dans un face-à-face réjouissant Jean-François BALMER et Didier BÉNUREAU.

Le Monde.fr



Vendredi 31 mai

15h

Initiation à l'escrime théâtrale

par Fabrice SCHUE

pour les enfants des écoles de Tomblaine et leurs parents

Fabrice SCHUE intervient toute l'année dans le cadre du Temps d'Activités Périscolaire à Tomblaine. Depuis la rentrée, il a également créé une association « Troubadours et Spadassins ».

Tous les enfants de Tomblaine sont des mousquetaires dans leur tête !

De 18h à 20h

Masterclass d'escrime théâtrale

avec Florence LEGUY



© E. DESAUX

Vendredi 31 mai

20h30

Durée : 1h20

Notre avis :

Passionnant
pour l'histoire,
pour
l'interprétation,
pour le texte...
Excellent !

Signé DUMAS

avec Xavier LEMAIRE et Davy SARDOU

À sa création en 2004, la pièce a reçu 7 nominations aux Molières, notamment dans les catégories « Auteur » et « Spectacle de création française ».

« Signé DUMAS » met en scène un des couples les plus fascinants de l'histoire de la littérature. Alexandre DUMAS et son nègre Auguste MAQUET se livrent à un face à face détonnant autour de la paternité des chefs-d'œuvre du romancier.

Xavier LEMAIRE (Molière du meilleur spectacle public en 2015), campe un DUMAS rabelaisien, colosse mégalo, tour à tour prétentieux, colérique ou penaud. Aux antipodes, Davy SARDOU (nominé au Molière du jeune talent masculin en 2011 pour « Le nombril », puis Molière en 2014 du comédien dans un second rôle pour « L'affrontement ») incarne Auguste MAQUET, réservé, besogneux, fidèle porte-plume de l'auteur, il encaisse.

En 1848, Alexandre DUMAS est à son apogée, avec son collaborateur MAQUET, ils fournissent de la copie en nombre. Le 24 février, Louis-Philippe vient d'abdiquer. Opportuniste, DUMAS veut adresser publiquement son soutien à la Régence, alors que MAQUET croit en l'avènement de la seconde République. Les deux hommes se mesurent, s'affrontent. Dans cette dispute, les vieilles rancœurs ressortent. Qui est le véritable auteur ? Le cerveau ou la plume ?

Les deux comédiens portent haut ce duel d'anthologie, admirablement mis en scène par Tristan PETITGIRARD. Dans la salle on se régale, le spectacle est passionnant !

Soirée organisée avec
notre partenaire



CAISSE D'ÉPARGNE
GRAND EST EUROPE



Samedi 1^{er} juin

9h30,
Espace Jean
Jaurès.

Durée : 15 min.

10h,
Place des Arts.

La véritable Histoire des trois mousquetaires

par l'École élémentaire BROSSOLETTE de Tomblaine

Restitution publique des Masterclasses de Commedia Dell'Arte

par tous les élèves de CM2 de Tomblaine
Compagnie Alegria

Spectacle d'escrime théâtrale

présenté par les enfants du Temps
d'Activités Périscolaire de Tomblaine
encadrés par Fabrice SCHUE



Samedi 1^{er} juin

De 14h à 17h

Laissez-vous transporter en poésie

Nous avons eu l'idée l'an dernier, pour une année seulement, de vous faire voyager dans divers moyens de locomotion accompagnés de comédiens vous disant des poésies en vers ou en prose.

Vous êtes venus nombreux, vous avez fait le tour de Tomblaine en chariot omnibus, hippomobile, en limousine, en triporteurs 5 places à assistance électrique, en bus très ancien, en estafette de gendarmerie des années 60, en montgolfière, en dragon-boat sur la Meurthe. Vous avez adoré, vous avez plébiscité notre initiative... et donc on réitère avec en plus un camion de pompier.

De 14h à 17h, toutes les demi-heures, un départ pour la poésie...



Dans
l'après-midi,
Place des Arts.

Masterclass d'escrime théâtrale

avec Florence LEGUY



Laissez-vous transporter en poésie !









© Didier PALLAGES

Samedi 1^{er} juin

20h30

Durée : 2h

Notre avis :

Gare aux
zygomatiques !

Le Bal de Shirley et Dino

« Le bal est dans votre camp »

Un tel Festival méritait de se terminer en apothéose ! On ne présente plus Shirley et Dino et leur immense carrière, mais par contre on peut vous présenter leur tout nouveau spectacle. Encore plus tonique ! Encore plus drôle ! Encore plus déjanté ! Musical et participatif !

Accompagnés de 5 musiciens de haut vol, pour ce bal carnavalesque, Shirley et Dino empruntent ici à Monsieur LOYAL, ailleurs aux meneurs de revues, troquent leurs oripeaux pour une multitude de costumes et embarquent les spectateurs dans un voyage burlesque sur des territoires et des styles musicaux variés.

Dotés d'un sens inné de la comédie et de l'improvisation, Shirley et Dino tissent une trame de sketches décalés pour raconter avec humour cette histoire croisée des musiques et des danses populaires qui est aussi une histoire de migrations et de rencontres. On déplace les spectateurs dans le Paris des bals-musette, en Argentine, en Afrique de l'ouest ou en Russie pour se souvenir que la danse est aussi politique parce que danser, c'est « s'ambiancer », c'est se soulever, c'est résister !



© Didier PALLAGES

Samedi 1^{er} juin

Vers 22h30

Après le bal de Shirley et Dino...

Final festif sur la Place des Arts

Vous êtes tous invités !

Des surprises, de la musique, de la danse, de l'escrime, du théâtre, des performances et comme tout cela donne soif... le verre de l'amitié !!!





Tomblaine City Breakers (p.26)

> Samedi 25 mai à 20h



Poussez les murs (p.35)

par le Collège Jean Moulin de Tomblaine

> Lundi 27 mai à 15h, Espace Jean Jaurès.



La véritable Histoire des trois mousquetaires (p.42)

par l'École Pierre Brossolette de Tomblaine

> Mercredi 29 mai à 14h30, sous le chapiteau.

> Samedi 1^{er} juin à 9h30, Espace Jean Jaurès.

Nos partenaires de cette 28^{ème} édition



CAISSE D'ÉPARGNE
GRAND EST EUROPE



AGENCE LORRAINE



Ouvert du lundi au samedi
de 8 h 30 à 21 h 30 sans interruption
et le dimanche de 9 h 00 à 12 h 30

le choix pas cher pour tous ! 

Avenue Eugène Pottier - Tomblaine

Tél. : 03 83 29 88 88 - Fax : 03 83 29 88 00

www.auchan.fr



La Boutique du Coiffeur



Nos sacs ont la patate !

100% BIODÉGRADABLES
et **COMPOSTABLES** à base
de féculé de pomme de terre

Nos bio-sacs d'emballage fruits et légumes et déchets, aussi résistants que les sacs traditionnels plastiques, sont composés de matière qui, en présence de bio-organismes (épluchures, coquilles d'œufs, déchets végétaux...), vont se dégrader rapidement et naturellement.

Bonne nouvelle pour la planète !

Schweitzer S.A.S.
198, impasse C. Ader B.P. 80069
54713 LUDRES Cedex



bb.com...922



Tarifs et renseignements



Pour les spectacles professionnels

Samedi 25 mai	soirée	16€
Dimanche 26 mai	15h	16€
	20h	16€
Lundi 27 mai	soirée	16€
Mercredi 29 mai	soirée	16€
Jeudi 30 mai	soirée	16€
Vendredi 31 mai	soirée	16€

Soirées Prestige hors abonnement

Joey Starr	Mardi 28 mai	20€
Shirley et Dino	Samedi 1 ^{er} juin	20€

Hors abonnement

PerfoMIME par Elena SERRA Samedi 25 et dimanche 26 mai 17h30 et 18h30	5€
--	----

Abonnements (pour les spectacles à 16€)

3 spectacles professionnels	42€
4 spectacles professionnels	52€
5 spectacles professionnels	62€
6 spectacles professionnels	70€
7 spectacles professionnels	75€

Inscriptions aux Masterclasses

Masterclasses des 25 et 26 mai	3€
Escrime théâtrale Florence LEGUY (4 jours)	10€

Tarif étudiants

Hors abonnement, chaque spectacle
12€ au lieu de 16€

Les spectacles jeunes (lycées, collèges...) en
après-midis sont gratuits.

Il est prudent de retirer votre passeport gratuit
à l'avance pour **voyager en poésie** le samedi 1^{er}
juin.

Réservations

Espace Jean Jaurès

Place des Arts - 54510 TOMBLAINE

03.83.33.27.50

Fnac - www.fnac.com

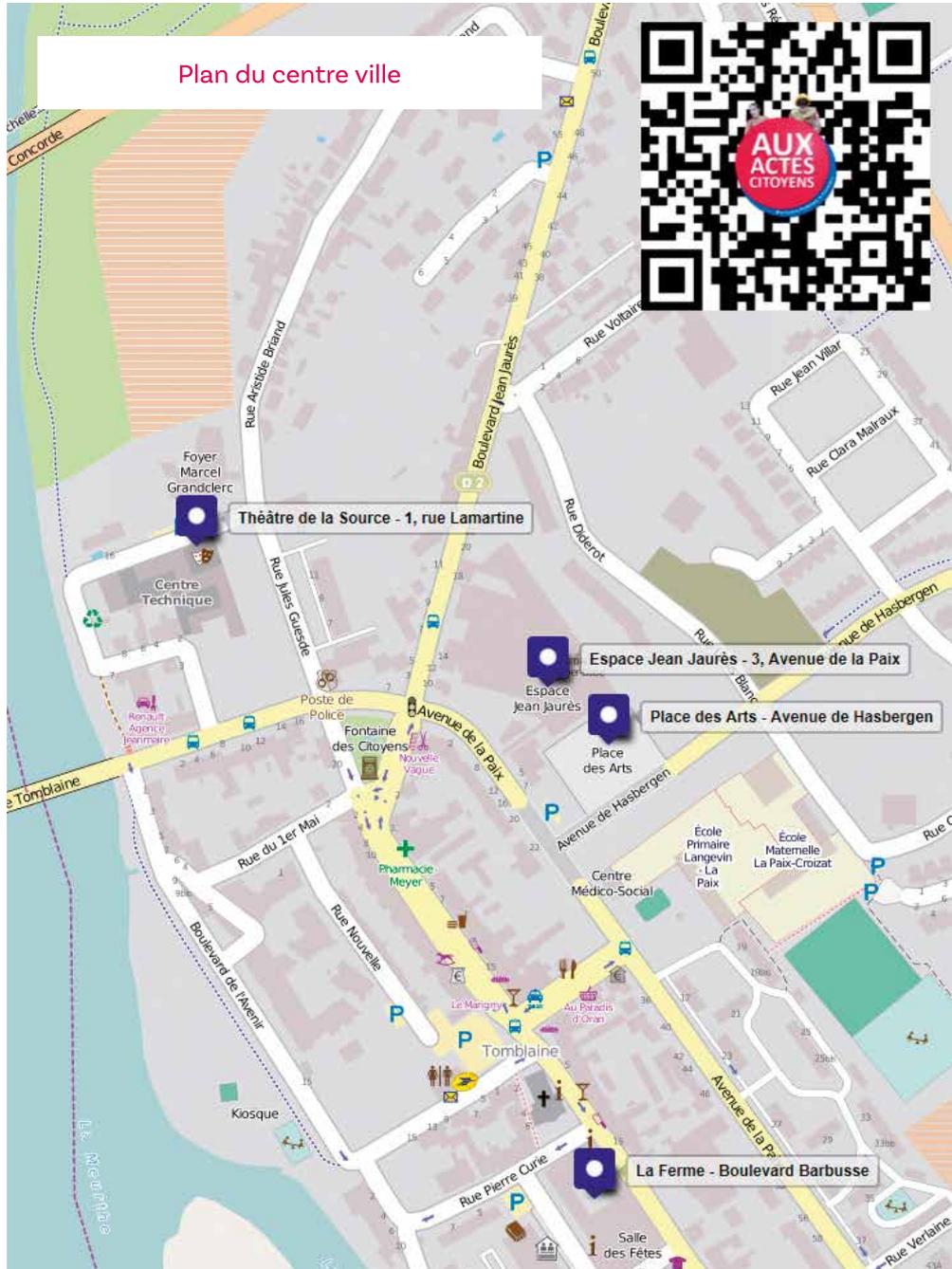


Offre privilégiée aux adhérents
Inter CEA

Billetterie sur place :
Inter CEA
260 rue Denis Papin
54710 LUDRES



www.intercea.fr



Plan du centre ville

Théâtre de la Source - 1, rue Lamartine

Espace Jean Jaurès - 3, Avenue de la Paix

Place des Arts - Avenue de Hasbergen

La Ferme - Boulevard Barbusse

Association Aux Actes Citoyens - Licence n°3-1031903
Crédits photos : Muriel RUBERT, Patrick MION, Cristina GASPARD MACEDA,
Service communication Ville de Tomblaine, Rawpixel.
Impression : La Nancéienne d'impression.



LA PLACE
DES
ARTS