

Aux Actes Citoyens

26^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine

Du 20 au 27
mai 2017

ESPACE JEAN JAURES
Place des Arts
54510 Tomblaine

Réservations
03.83.33.27.50

Martin Ouyon



Festival « Aux Actes Citoyens »

Vendredi 19 mai

Samedi 20 mai

MATIN

APRÈS-MIDI

SOIR

15 h 30

Lycée Claude Le Lorrain – Nancy
« **Bonsomi** »

19 h

Antipasti
apéritif-concert classique
en extérieur sur la scène de la Scala

14 h 30

Le Groupe en Or
« **Amour perdu**
(ou pas encore trouvé) »

15 h 30

**Ouverture officielle
du Festival
en présence du Parrain**

Lycée Arthur Varoquaux de Tomblaine

- « **Sur tes lèvres** »
(très court-métrage)
- « **Juste une petite chanson** »
(clip des Enfoirés)

18 h - sous chapiteau

Philo Foraine – Alain Guyard
« **Qu'est-ce que peut faire un
intellectuel avec des mouches ?** »

20 h

Les Jeunes de Tomblaine et de l'UEAJ
• « **J'ai vu une étoile** » (court métrage)
en présence de Stéphane Ferrara

Lycée Arthur Varoquaux de Tomblaine
• **Courts métrages et clips**

21 h 30

« **Le chant des Oliviers** »
avec Jean-Claude Dreyfus

ens » du 19 au 27 mai 2017

Dimanche 21 mai

15 h

Dans la cour de la Ferme

« **Scaramuccia** »

de Carlo Boso

par l'Académie Internationale
des Arts du Spectacle

18 h - sous chapiteau

Philo Foraine – Alain Guyard

« Pourquoi il vaut mieux se mettre
les burnes en route plutôt que
se prendre un burn-out ? »

20 h 30

« **Dis moi** »

Compagnie Fiat Lux

Lundi 22 mai

9 h - 11 h 15

Masterclass Commedia dell'Arte

pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

9 h

Rémi « Le Roi des Comptines »

à l'école maternelle Jules Ferry

Forum
de l'Espace Jean Jaurès

14 h

IMPRO Ste Camille – Velaine en Haye

« **Choc Chocolat** »

16 h

Collège Jean Moulin – Tomblaine

« **Un nom pour dire la mer** »

16 h 45

Collège Jean Moulin – Tomblaine

« **Les enfants de la ville** »

17 h

Collège Jean Moulin - Tomblaine

« **Mayflower** »

18 h - sous chapiteau

Philo Foraine – Alain Guyard

« Le cambriolage des maisons
bourgeoises : une alternative
crédible à la crise
des marchés ? »

Théâtre de la Source

14 h 30

Collège Alfred Mézières - Nancy

« **La gare déraile** »

15 h 30

Lycée Charles de Foucaud – Nancy

« **Vis, chante, danse...
suis tes rêves** »

17 h

Collège Georges Clémenceau
Epinal

« **A qui la place ?** »

20 h

Institut des Jeunes Sourds
Jarville

- « **Vide grenier** »
- « **Le Procès du Neveu** »
- « **Fiancés en herbe** »
- « **Pour l'annonce** »

20 h à 20 h 30

En extérieur,
scène de la Scala :

Lycée Agricole de Pixérécourt-
Malzéville

« **Infiniment songs** »

21 h 30

One-Man Show de Michel Leeb

**Avant de fêter au Casino de Paris
ses 40 ans de carrière en décembre 2017**

MATIN

Mardi 23 mai

9 h - 11 h 15

Masterclass Commedia dell'Arte

pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

9 h et 10 h

Rémi « Le Roi des Comptines »
à l'école maternelle Brossolette

Mercredi 24 mai

9 h - 11 h 15 - Masterclass Commedia dell'Arte

pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

9 h et 10 h - Rémi « Le Roi des Comptines »
à l'école maternelle Badinter

APRÈS-MIDI

13 h 30 - 15 h 30

Masterclass Commedia dell'Arte

pour tous les élèves de CM2 de Tomblaine

14 h

ITEP L'Escale - Jarville
« **Concert** »

15 h - séance pour collèves

« **Narcisse, cliquez sur j'aime** »

18 h - sous chapiteau

Philo Foraine – Alain Guyard

« **Travailler plus pour penser mou** »

19 h

Orchestre de l'école Europe-Nations,
classe de Vandœuvre en extérieur
sur la Scène de la Scala

14 h 30

Lycée Chopin – Nancy

« **La mastication des morts** »

15 h 20

Collège de la Craffe- Nancy

« **Voyages, Voixâges !** »

15 h 50

Lycée Chopin – Nancy

« **Famille, je vous (h)aime** »

SOIR

20 h

Lycée Loritz – Nancy

« **Risque** »

et

Lycée Varoquaux – Tomblaine

« **Ne laisse pas ta main s'échapper** »

21 h 30

« **Narcisse,
cliquez sur j'aime** »

20 h

Soirée

« **En Voiture Simone** »

21 h 30

« **La Cruche** »

(Courteline)

par l'Envolée Lyrique

Jeudi 25 mai

Vendredi 26 mai

Samedi 27 mai

En extérieur
sur la scène de la Scala :

17 h - 17 h 45

**Restitution
Masterclass
« Escrime de Théâtre »**

17 h 45 - 18 h 30

**Restitution
Masterclass
Pantomime**

20 h 00

Collège Jean Moulin
Tomblaine

« pour en finir »
(très court métrage)

20 h 15

« **Fatima** »

film de Nina Khada
Suivi d'une rencontre
avec la réalisatrice

21 h 30

« **Miss Carpenter** »

**avec
Marianne James**

20 h

« **Le gâteau sur la cerise** »

Big band d'ados

21 h 30

« **Ensemble** »

**avec Catherine Arditi,
Sonia Palau, Floriane
Vincent et Fabio Marra**

10h - Ecole Brossolette Tomblaine

« **Les comptes des contes** »

11h - sur la scène de la Scala

Restitution Masterclass

Commedia dell'Arte

**pour tous les élèves de CM2
de Tomblaine**

14 h

**Conférence spectacle
de Carlo Boso**

« **La Commedia dell' Arte,
hier, aujourd'hui et demain** »

15 h

**Discussion avec le public,
Carlo Boso et l'écrivain
Eric Marchal**

16 h - 17 h

Sur la scène de la Scala

**Restitution
Masterclass
Adultes**

20 h

« **En Etat d'Urgence** »

Mathieu Madénian

21 h 30

« **Ça s'arrange pas** »

Nordine Le Nordec

22 h

« **La Folle Histoire de Michel
Montana** »

**avec Oldelaf
et Alain Berthier**



**Radio
Aux
Actes
Citoyens**

98.8 Radio Aux Actes Citoyens



Suivez sur fréquence 98.8 « Radio Aux Actes Citoyens », animée par les élèves de CM2 des écoles Badinter et Brossolette. Quotidiennement pendant huit jours, les enfants vous feront vivre en direct toute l'actualité du Festival. En partenariat avec les Francas de Meurthe-et-Moselle : Interviews, lectures, musiques, informations, une radio éphémère comme nulle part ailleurs !

Retrouvez toute notre actualité toute l'année sur le site : auxactescitoyens.fr

Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.
Renseignez-vous

Pour cette 26^{ème} année, notre affiche est, à nouveau, signée par un grand dessinateur de Bande Dessinée, Martin Veyron (le papa de Bernard Lermite).

Après Plantu, Philippe Geluck, Lefred Thouron, Claire Bretécher et bien d'autres, nous sommes en train, au fil des ans, de reconstituer à Tomblaine, le festival de BD d'Angoulême (!)

Nous tenons à remercier chaleureusement Martin Veyron, qui avec gentillesse et grand talent, nous a offert cette affiche, toute en finesse, qui suggère que le rideau ne va pas tarder à se lever et que le spectacle va commencer. Avec les pieds des comédiens qui apparaissent sous le rideau et un regard furtif qui s'est glissé dans l'entrebâillement pour guetter, avec appréhension, l'installation des spectateurs...

Notre festival est devenu, au fil des ans, un grand événement culturel et populaire dans le Grand Est.

Et plus que jamais, il se diversifie dans sa programmation.

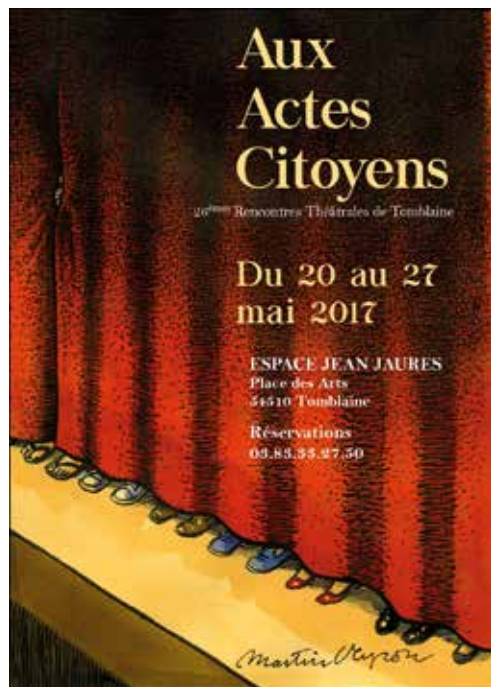
Le théâtre sous toutes ses formes vous est proposé bien sûr, mais vous y trouverez aussi des expositions étonnantes, des installations artistiques détonantes et nous innovons depuis quelques années avec des films, des courts-métrages, des clips réalisés par des jeunes : le Collège Jean Moulin, le Lycée Varoquaux ou encore une jeune réalisatrice, Nina Khada.

« Aux Actes Citoyens » est un projet de territoire, militant pour la Culture accessible à tous. En cette période de morosité ambiante, malheureusement favorable à l'obscurantisme comme à la régression sociale et culturelle, comme le disait Henry James :

« Nous travaillons dans l'obscurité, nous faisons ce que nous pouvons, le reste est la folie de l'Art ».

Agnès FERON

Présidente d'Aux Actes Citoyens



Des jeunes qui apprennent, qui participent, qui agissent

Entre les différents partenariats que nous avons avec de nombreux collèges et lycées qui participent, par des pièces de théâtre, par des créations audiovisuelles, par des interventions artistiques, le stage de formation à la régie du spectacle, les différentes masterclass et formations, les spectacles que nous proposons aux scolaires, ou encore la Batucada de Tomblaine, ce sont près de 1500 jeunes qui sont concernés par le printemps du théâtre à Tomblaine !



Des jeunes mobilisés

Ils confectionnent et servent des goûters, ils réalisent des kakémonos représentant les comédiens professionnels qui participent au Festival. L'an dernier ils ont même réalisé le kakémono de la Ministre de la Culture Audrey Azoulay en personne ! Les jeunes de l'Unité Éducative d'Activités de Jour (UEAJ Nancy) de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) sont depuis plusieurs années, de véritables acteurs précieux pour notre Festival. Et leurs kakémonos, comme des bannières, annoncent fièrement le festival dans les rues de Tomblaine.



Audrey Azoulay dédicace le kakémono que les jeunes viennent de réaliser (2016)

Masterclass de Commedia dell'Arte pour tous les enfants de CM2 de Tomblaine



Les élèves des écoles de Tomblaine ont décidément beaucoup de chance, ils retrouvent la Compagnie Alegria que nous connaissons bien à Tomblaine puisque cet ensemble de comédiens a été formé à l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle de Carlo Boso. Tous ces comédiens interviendront dans toutes les écoles élémentaires de Tomblaine, pour animer pendant cette semaine de Festival, des masterclass de Commedia dell'Arte. Les tréteaux seront montés dans la ville et les enfants donneront une restitution publique de leur travail en extérieur, sur la scène de la Scala ! Tout simplement magique !

Rémi le roi des comptines

Pendant la semaine du festival, Rémi le roi des comptines interviendra dans toutes les écoles maternelles de Tomblaine. Ce spectacle de chansons gestuelles, dans lequel on peut trouver aussi des comptines en langue des signes, est une représentation de grande qualité pour les enfants.

Il y a 2 ans, nous avons programmé, dans notre festival « une vie sur mesure », l'année suivante, ce spectacle était nominé aux Molières. L'année dernière, nous avons programmé « Les chatouilles ou la danse de la colère », 8 jours plus tard, ce spectacle recevait un Molière 2016. Cette année nous avons programmé en spectacle pour enfant, « Rémi le roi des comptines » et nous venons d'apprendre que celui-ci est « éligible aux Molières 2017 », c'est-à-dire qu'il fait partie des spectacles retenus et qu'il pourrait même être nominé, il faudra suivre cela de très près ...

Rémi circulera avec sa petite voiture, dans les rues de Tomblaine, pour le bonheur de tous les enfants et peut-être même des plus grands...



**LE spectacle participatif
pour tous les enfants !**

➔ Expositions

➔ « Les Voisins » de Claude Merle



« Les Voisins » reviennent à Tomblaine...

Les Voisins sont des personnages de taille humaine en résine de polystyrène, créés par Claude Merle. La collection complète est une famille d'une soixantaine d'hommes, femmes et enfants. Ces personnages pas comme les autres et pourtant si cruellement ressemblants à leurs homologues humains, sont mis en scène par leur créateur sous forme d'installations. Drôles et dérangement, ils sont, grâce à leur impassibilité, leur décalage et leur regard fixé sur le

néant, les irrésistibles révélateurs de nos joies, nos peines et nos angoisses.

Les Voisins ont été exposés plusieurs centaines de fois de par le monde, jusqu'en Australie.

À Tomblaine, ils seront mis en scène, d'une part dans les loges de la Scala et, d'autre part, sous la forme d'un ensemble musical très particulier : l'Orphéon Municipal des Voisins !

➔ Matthieu Robert-Ortis



Quand on regarde l'agencement de l'Univers, l'attraction des planètes, la vie : tout est équilibre et dans cet équilibre, tout n'est que beauté, chaos et mystère. Cette sensation nous l'avons tous en nous et l'artiste tend à la retranscrire dans son Art. Matthieu Robert-Ortis est passionné d'anamorphoses pour ses sensations et l'impact que cela peut avoir sur la rétine. Pour chacune de ses œuvres, vous serez très surpris de l'ombre qu'elle projette.

Bruno CATALANO, LES VOYAGEURS ←

« Artisan sculpteur »



Né au Maroc en 1960, d'origines multiples et méditerranéennes, Bruno Catalano et sa famille sont contraints à l'exil en 1975. Débarqué à Marseille avec l'espoir d'une vie nouvelle, il garde en mémoire la douleur du déracinement. Devenu marin, électricien, il rencontre l'art et la sculpture sur argile à 30 ans. Remarqué pour la première fois en 2005 dans un salon d'art contemporain par un galeriste parisien, il évolue de l'argile vers le bronze et réalise d'importantes prouesses techniques en sculptant des personnages de plus en plus grands.

Le thème universel du voyage l'a toujours inspiré. Les moteurs de sa création sont l'exil et le détachement. Des centaines de voyageurs sont nés de ses mains. Pour la plupart, ils représentent des voyageurs qui marchent, impavides, une valise à la main, le corps ouvert au vent. Il exprime l'idée d'une humanité fière dans le malheur, en quête perpétuelle de lendemains meilleurs.

Aujourd'hui les Voyageurs font partie des plus prestigieuses collections privées, et font régulièrement l'objet d'expositions dans le monde entier.

Thierry Prina – Métalucubration ←

Thierry Prina dit « le métal me parle, je parle avec le métal ce sont mes élucubrations ». Son nom d'artiste est Métalucubration. Œuvrer avec de l'acier industriel de récupération pour créer une sculpture est pour Thierry Prina un défi : il veut donner l'illusion que la matière est fabriquée pour la forme conçue tout en conservant l'empreinte du temps.



→ Stéphane Saint Emmet



Stéphane Saint Emmet est un artiste complètement atypique. Au départ dessinateur d'animation, il a évolué vers la sculpture, le modelage, le moulage, travaillant pendant 8 ans pour les éditions Atlas, pour qui il a créé des centaines de pièces. Plus récemment, Stéphane Saint Emmet a notamment travaillé sur le thème du cinéma en représentant des scènes mythiques comme celles des Tontons flingueurs, Borsalino, la Grande Vadrouille. Nous aurons le plaisir d'accueillir Stéphane Saint Emmet le samedi 20 mai à l'occasion de l'ouverture d'Aux Actes Citoyens et de découvrir quelques-unes de ses mises en scène à évocation cinématographique.

→ Dominique Gretzinger



Dominique Gretzinger dit : « je suis née de la terre, ma famille, originaire de Tomblaine, l'a travaillée pour vivre et pour nourrir les gens. J'ai grandi avec son odeur, sa texture, sa couleur et c'est tout naturellement que, bien des années après, l'argile est devenue le support de ma création. Je la malaxe, je la pétris, je la caresse, je lui parle et elle me parle. Elle me raconte son histoire, je lui raconte la mienne. »

Thierry Ligismond Leloup ←



Sublimer les grimaces de joies et de douleurs pour rendre vivant le bronze, pour offrir au collectionneur le plus perfectionniste, la clé de voûte de l'expressionnisme du futur. Les courbes, les élans, les articulations, les gestes et les danses sont d'une intensité dérangement. L'œuvre de Thierry Ligismond Leloup est gargantuesque et pourtant d'une précision absolue. On peut tout savoir de l'homme, sauf ce qu'il a dans la tête et la manière dont il lui donne forme. Il reste juste et intransigeant, il se donne les moyens de la grandeur de sa démarche.

→ L'instrumentarium de Patrice Moullet



Patrice Moullet a de très nombreuses cordes à son arc : musicien, il a composé l'intégralité des 11 albums 33 tours de Catherine Ribeiro et du groupe Alpes de 1968 à 1994, il a signé de nombreuses musiques de films. Comédien, il a tourné, entre autres, dans « les carabiniers » de Jean-Luc Godard et c'est en tant que musicien-plasticien qu'il exposera, au Festival de Tomblaine, un ensemble d'instruments qui constitue l'Instrumentarium. Le lieu de travail de Patrice Moullet, l'Atelier d'Expérimentation Musicale, est situé à la Défense et, depuis 25 ans, il a travaillé sur l'évolution des instruments de musique, et des sculptures sonores en utilisant des nouvelles technologies. Cette exposition sonore, musicale mais également visuelle et interactive sera un temps fort du Festival Aux Actes Citoyens.

Masterclass exceptionnelle

Du 22 au 27 mai 2017 en journées aura lieu à Tomblaine une masterclass multidisciplinaire dédiée à la Commedia dell'Arte, à la danse Flamenco, à l'escrime théâtrale et à l'art du mime. Ce stage est organisé par l'association « Aux actes citoyens » en collaboration avec l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles. Il se déroulera lors de la 26^{ème} édition du festival « Aux actes citoyens » et sera animé par des intervenants de renommée nationale et internationale, tels que Carlo Boso, acteur et pédagogue dépositaire de la grande tradition de la Commedia dell'Arte; Elena Serra, élève de Maximilien Décroux et assistante du mime Marcel Marceau; Florence Leguy, vice-championne de France de fleuret et maître d'armes diplômée d'État, Sophia Alma, danseuse de Flamenco, diplômée de la Fundación Cristina Ileren de Séville. Le stage, d'une durée de 48 heures, se clôturera avec une démonstration publique.

Les stagiaires pourront, s'ils le souhaitent, arriver à Tomblaine dès le dimanche 21 mai pour assister à 16h à la représentation de « Scaramuccia » écrit et mis en scène par Carlo Boso et interprété par les élèves de troisième année de l'AIDAS.

Les stagiaires pourront assister aussi le samedi 27 mai à 14h à la conférence-spectacle de Carlo Boso « La Commedia dell'Arte hier, aujourd'hui et demain ». Ils pourront assister librement aussi à plusieurs spectacles programmés dans la semaine dans le cadre du festival de théâtre « Aux Actes Citoyens ».



Pour les professionnels :

Les frais de participation sont de 250€, possibilité de prise en charge AFDAS. Frais de logement pris en charge par le festival « Aux Actes Citoyens » en gîte.

Renseignements et inscriptions :

<http://www.academie-spectacles.com/>

Pour les amateurs adhérents de l'association « Aux Actes Citoyens »

Coût 30€

Renseignements et inscriptions :

Espace Jean Jaurès

Place des Arts – Tomblaine

03 83 33 27 50.

Vendredi 19

Vendredi 19 Mai

Mai

15h30

« BONSOMI »

**Collège Claude Le Lorrain Nancy, « Bonsomi » :
14 comédiens accompagnés de 25 choristes**



« Je me nomme Bakari, fils de Fela et d'Adero, celle qui crée la vie ; je suis né prince aux pieds du plus bel arbre de mon village mais j'ai vécu en esclave , loin de ma terre et de mes ancêtres ».

« Les marques du fouet disparaissent, la trace des injures, jamais ».

Mon peuple est arraché à sa terre d'Afrique avec violence, un jour d'été 1632 .

Une longue file d'hommes et de femmes marche en direction de la côte où les attend un négrier.

Un matin, dans la poussière et la moiteur d'une place publique,

ils se retrouvent exposés aux yeux de propriétaires blancs qui les palpent comme des bêtes en discutant leur prix d'achat. La troupe « les moumbu » a le plaisir de vous présenter sa création « Bonsomi », l'histoire dramatique de ces hommes, femmes noirs arrachés à leur terre d'Afrique pour travailler dans les plantations de coton du sud des États-Unis.

19 h

ANTIPASTI !



Pour vous donner l'eau à la bouche !
La veille de l'ouverture du festival...

Le décor est monté...

En extérieur face à la Place des Arts... La Scala ! Ou plutôt une reconstitution monumentale...
Les loges de la Scala sont habitées par des personnages étranges...
« Les Voisins » de l'artiste Claude Merle...

Devant ce décor somptueux
la scène est ouverte...

Ce vendredi 19 mai à 19h,
sur ce plateau, on vous sert
l'antipasti... un concert classique...
émotion... que la fête soit !

Samedi 20

Samedi 20 Mai

Mai

14 h 30

Le Groupe en Or

« Amour perdu (ou pas encore trouvé) »

Après avoir réfléchi pendant longtemps sur le sujet de leur nouvelle création, le Groupe en Or a eu cette révélation. Il leur fallait parler d'amour, de désir, de frustration... de complexité de la relation humaine.

Un plateau nu, onze hommes et une femme et la puissance du théâtre comme révélateur.

Les acteurs tenteront de répondre à cette question : « Pourquoi moi, qui suis différent, je n'ai pas droit à l'amour comme tous les autres ? »



15 h 30

**Ouverture officielle du Festival
en présence du parrain**

« **Sur tes lèvres** » très court-métrage (1'40) réalisé par des élèves de l'option LSF (Langue des signes en Français) pour le scénario et les comédiens et par l'atelier audio-visuel du lycée pour la technique.

Les élèves souhaitent mettre en exergue les préjugés que les entendants ont sur les sourds.



« **Sur tes lèvres** »
a été primé à Nîmes
au Festival « Regards
croisés » en 2016 et
à Rabat au Festival
HANDIFILM.

« **Juste une petite chanson** »,

écrit par Grégoire et MC Solaar, et chanté par les Enfoirés, est un clip en langue des signes (3'30). 24 élèves de l'option L.S.F. ont interprété « Le clip des Enfoirés » Yannick Sallet (réalisateur) primé aux victoires de la Musique 2003 pour « Tourment les violons » de Jean-Jacques Goldman a tourné ce clip produit par Sony Music.



C'est le lycée Varoquaux qui a été choisi pour tourner ce clip en LSF.

Samedi 20 Mai

18 h - Sous chapiteau

« Philo Foraine » Alain Guyard



Le retour du Philosophe forain Alain Guyard qui a eu un succès retentissant lors de notre dernier festival. La thématique proposée ce soir : « Qu'est-ce que peut faire un intellectuel avec des mouches ? »

« Face à une mouche, il ne reste qu'à faire la tapette. Mais on peut aussi prendre la posture de l'intellectuel, dont on sait que les mouches, lui, il les encule, parce qu'il blablate et brasse de l'air avec des mots creux... Mais justement ... Et si tout le défi de l'intellectuel, c'était de s'emparer du langage et de montrer que tout le monde parle sans rien dire, alors que lui parle pour RIEN dire. »

Soirée
organisée
avec notre
partenaire



« J'ai vu une étoile » Jeunes de Tomblaine et de l'UEAJ

20 h

En présence de Stéphane Ferrara !

« J'ai vu une étoile » est un court-métrage qui a été tourné avec des jeunes de Tomblaine et de l'UEAJ réalisé par Stéphane Ferrara dont la carrière a été aussi prestigieuse comme champion de boxe que dans le cinéma.

Stéphane Ferrara, champion professionnel de boxe en poids moyen en 1982, challenger n°1 pour le titre européen a arrêté sa carrière en 1983 avec 22 victoires, 2 défaites et 2 matches nuls.

Depuis, il a réalisé une très belle carrière cinématographique comme réalisateur mais aussi comme comédien. Il a tourné dans des films de Gérard Oury, Claude Lelouch, Georges Lautner, Jean-Luc Godard, en particulier de nombreuses fois avec Jean-Paul Belmondo (l'As des As, le Marginal,...) et plus récemment dans des séries télévisées.



**Axel Andréa, comédien-boxeur
Tomblainois**



« Sur tes lèvres » (très court métrage) ←

→ « Liberté » (clip en noir et blanc)

Le fameux poème de Paul Eluard, chanté par les Enfoirés en 2016 et chantsigné par 187 élèves du Lycée Varoquaux !

C'est le support pédagogique qui avait alors séduit Jean-Jacques Goldman.



« Insignifiant » (court-métrage) ←



Ecrit et réalisé par les élèves de l'atelier audiovisuel du Lycée Arthur Varoquaux.

→ « Juste une petite chanson » (clip des Enfoirés)

➔ **Samedi 20 mai à 21 h 30**





« **Le chant des oliviers** » avec **Jean-Claude Dreyfus**

**Comédie de Marilyne Bal,
mise en scène d'Anne Bouvier**

Jacques (Jean-Claude Dreyfus), ancien restaurateur à la retraite, vit dans la dépendance d'une maison appartenant à Léa (Julia Duchaussoy) qu'il aime comme sa fille.

La jeune femme, enthousiaste, a décidé de changer de vie.

Elle lui a annoncé son mariage imminent avec Fahed (Darius Kehtari), jeune cuisinier d'origine libanaise, mais surtout, elle vient lui annoncer la vente de la maison.

Voilà qui contrarie sérieusement les heureuses retrouvailles. Le temps d'un week-end, les trois protagonistes, dotés d'un humour salé, ne mâcheront pas leurs mots.

L'auteur, Marilyne Bal, elle-même fille de cuisinier, ne pouvait être que bien inspirée pour cette comédie tendre-amer où chacun en sortira grandi.

Jean-Claude Dreyfus ne compte plus ses participations au théâtre, au cinéma. Il a été nommé aux Césars en 1992 puis aux Molières en 1998, 2010 et 2011.

Julia Duchaussoy a également participé à de nombreuses séries télévisées dont « Avocats et associés », « Famille d'accueil », ... mais a surtout joué sur scène.

Et Darius Kehtari, acteur suisse, a tourné dans plusieurs films et séries françaises : « Nos chères voisins », « Famille d'accueil », ...

***Avis d'«Aux Actes Citoyens» : «succulent !
ça fleure bon la cuisine provençale... ça
pourrait être du Pagnol !»***

Dimanche21

Dimanche 21 Mai

Mai

cour de la ferme

15 h - Dans la cour de la ferme

Boulevard Barbusse à Tomblaine

**« SCARAMUCCIA » de Carlo Boso par
l'Académie Internationale des Arts du Spectacle**

Entrainants et captivants, les élèves de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, révèlent tous leurs talents dans cette nouvelle version de SCARAMUCCIA de Carlo Boso.

Une comédie très enlevée dans la pure tradition de la Commedia Dell'Arte où maîtres et valets se chamaillent, se confrontent pour notre plus grand plaisir entre rivalité fanfaronne et querelles amoureuses. Le tout entrecoupé de chants et danses harmonieusement mis en scène.



Sous chapiteau

18 h - Sous chapiteau

« Philo Foraine » Alain Guyard

Alain Guyard et sa Philo foraine, ce soir « Pourquoi il vaut mieux se mettre les burnes en route plutôt que se prendre un burn-out ? ».

« Et si le burn-out était beaucoup plus qu'une affaire psycho de défaillance perso ? Et s'il se jouait derrière tout ça une sévère maladie de civilisation égarée dans le déploiement des techniques et des performances ? Et si ma tante en avait (des burnes out) ce serait-il pas mon oncle ? ».

« Dis-moi » ➔ 20 h 30

de Didier Guyon

par la Compagnie Fiat Lux



Une pièce singulière, émouvante, bouleversante et drôle.

Du théâtre de masque qui nous entraîne dans un voyage au cœur de l'humain à travers des voix enregistrées de personnes âgées. Leurs vies se racontent autant dans l'émotion, la vibration de ces paroles que dans le sens de ces récits.

Ian Su, Laurent Stephan et Didier Guyon, acteurs masqués et silencieux, par leur gestuelle, leur chorégraphie, donnent chair à ces confidence tour à tour drôles et poignantes.

Avis d' « Aux Actes Citoyens » : « Une pépite ! »

Lundi 22

Lundi 22 Mai

Mai

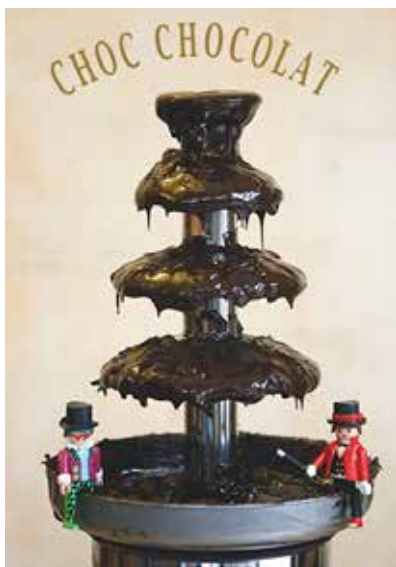
→ De 9 h à 11 h 15

Masterclass de Commedia dell'arte par la Compagnie Alegria pour tous les élèves de CM2 des écoles de Tomblaine.

→ À 9 h

« Rémi, le roi des comptines » à l'école maternelle Jules Ferry de Tomblaine

➡ Forum de l'Espace Jean Jaurès



« CHOC CHOCOLAT »

par l'IMPRO Saint-Camille de Velaine-en-Haye

14 h

Les enfants travaillent le cirque et le théâtre et cette année, le thème du chocolat a été retenu.

Après le Haka du chocolat, laissez-vous porter dans le monde des bulles. Pour finir, si vous nous suivez lors de la manifestation pro-chocolat, vous pourrez déguster notre rivière de chocolat.

16 h

Chorale du collège « **Un nom pour dire la mer** »
Collège Jean Moulin de Tomblaine



De Xavier Van Hooland et Alain Lecomte.

Une comédie musicale qui raconte les aventures d'Ulysse à travers une dizaine de chants et danses.

16 h 45

« Les enfants de la ville »

Collège Jean Moulin de Tomblaine



Les élèves de 4^{ème} 4 du collège Jean Moulin donnent vie aux poèmes d'Aragon, Verlaine, Prévert, Grand Corps Malade ... par la voix et les ombres.

Atelier de pratique artistique et culturel animé par Isabelle Gérard, enseignante et Emmanuelle Tonnerieux, comédienne.

17 h

« Mayflower »

Collège Jean Moulin de Tomblaine



Les Mosaïques se lancent dans le théâtre musical ! Dans une reprise de la comédie musicale Mayflower (1975), venez retrouver nos petits comédiens qui jouent, chantent et dansent, sur un bateau parti pour créer un nouveau monde et qui, promis, ne coulera pas !

Lundi 22 Mai

➡ **Théâtre de la Source**

1 rue Alphonse de Lamartine - Tomblaine

14 h 30

« La Gare déraile » Collège Alfred Mézières de Nancy



La Troupette de Mézières prend le train et vous invite à monter à bord avec elle ! Avant le départ, vous croiserez sur le quai, une foule de personnages, tantôt graves, tantôt loufoques, parfois absurdes, bref... souvent à côté des rails !

Au milieu de toute cette agitation, des décisions s'imposent.

Prendront-ils un nouveau départ ou resteront-ils plantés en pleine gare ?

15 h 30

« Vis, chante, danse, ... Suis tes rêves » Par « les étoiles montantes » du Lycée Charles de Foucauld de Nancy



Lucie, élève de CP, se découvre une passion : la guitare.

Elle a comme ambition de devenir une musicienne renommée ...

Pas simple d'assumer ce que l'on est, face aux moqueries et à la violence du monde qui nous entoure.

Comment faire de sa différence une force pour être acceptée tel que l'on est ?

Ce spectacle musical, rythmé et émouvant, sur le thème de la tolérance, réunit plus de 50 enfants et étudiants du groupe scolaire Charles de Foucauld.

17 h

« A qui la place ? »
La troupe Clem'en scène
Collège Georges Clémenceau d'Epinal

Une usine au loin dans une ville imaginaire. Des gens se croisent. Ils cherchent un travail, d'autres le perdent et parfois certains en trouvent. Cette réflexion sur la dure réalité du monde du travail est illustrée en trois tableaux, drôles, caustiques, émouvants...



18 h - Sous chapiteau

« Philo Foraine » Alain Guyard

A chaque jour suffit son thème, Alain Guyard propose : « le cambriolage des maisons bourgeoises, une alternative crédible à la crise des marchés ? ».

« La question du vol est loin d'être anodine en philosophie. Saint Augustin parle d'un chapardage de poires pour expliquer le péché, Proudhon y voit l'essence de la propriété et pour certains esclafteurs de marmite, le vol devient organe de justice sociale... Alors péché ou vertu ? C'est l'objet du blabla. »



« Le vide-grenier »

La maison est vendue. Tout doit disparaître. Au grenier, le trésor d'une compagnie de marionnettes, rangé là, depuis quand, on ne sait pas.

La Compagnie aurait-elle décidé de profiter une dernière fois de son terrain de jeu favori ?

« Le procès du neveu » de Gianni Rodari (Texte intégral)

La scène se passe dans un tribunal : la tante du jeune écolier Albert a porté plainte contre son neveu : mais quel crime ou plutôt quelle faute a bien pu commettre notre accusé ? Un petit indice pour vous aider : l'orthographe joue parfois de biens vilains tours !!!

« Fiancés en herbe » de Georges Feydeau (extrait)

La scène se passe dans une salle d'étude. René et Henriette doivent apprendre une fable célèbre d'un auteur non moins célèbre. Ce travail « ennuyeux » est entrecoupé de quelques remarques judicieuses. Nos écoliers seraient-ils des philosophes en herbe ?

« Pour l'annonce » de Pierre Gripari (extrait)

La scène se passe dans le bureau de Charles Perrault : pour trouver le personnage d'un conte célèbre, il a utilisé un moyen de communication surprenant pour l'époque : il a passé une annonce. Un animal aux dents longues et au ventre creux se présente ...



« Trois Saynètes »

En extérieur
sur la scène de la Scala
De 20 h à 20h 30

« infiniment songes »
Lycée agricole de Pixérécourt – Malzéville

21 élèves de première, bac technologique STAV du lycée agricole de Pixérécourt s'aventurent sur les planches. 5 jours de formation à l'expression théâtrale dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques, cofinancés par la DRAC et le Ministère de l'Agriculture. Sur une mise en scène collective, à partir d'extraits de textes, empruntés au répertoire contemporain : ils se jouent de l'infini ...



**Avant son grand retour sur la scène
du Casino de Paris en Décembre 2017
et pour fêter ses 40 ans de carrière**



L'humoriste chanteur et comédien est reparti sur les routes de France et de Navarre pour présenter son tout nouveau spectacle accompagné sur scène par 8 talentueux musiciens juste après avoir tourné dans le dernier film de Claude Lelouch « Chacun sa vie ». De Ray Charles à Nino Ferrer en passant par Sinatra, Michel Leeb rend hommage aux artistes qui l'ont influencé tout au long de sa carrière. Du Swing, du Blues, du Rock, du Jazz et de l'humour, il interprète avec sa voix de crooner sans jamais se prendre totalement au sérieux. On rit souvent, on se laisse emporter par le groove ou par la tendresse de certains moments plus intimes, où l'artiste se livre un peu plus, au plus proche du public. Michel Leeb ... un artiste qui continue de nous surprendre.

Mardi 23

Mardi 23 Mai

Mai

→ De 9 h à 11 h 15
et de 13 h 30 à 15 h 30

Masterclass de Commedia dell'arte par la Compagnie Alegria pour tous les élèves de CM2 des écoles de Tomblaine.

→ À 9 h et à 10 h

« Rémi, le roi des comptines » à l'école maternelle Brossolette de Tomblaine

14 h

« Concert »

ITEP L'Escale – Jarville-la-Malgrange



Quand les textes, musiques et tableaux créés dans le secret du GrrRimeStudio jaillissent sur la scène du festival... Venez découvrir les créations originales des jeunes de l'ITEP L'Escale.

15 h

**Séance pour 400 collégiens :
« Narcisse, cliquez sur j'aime »**

18 h - Sous chapiteau

« Philo Foraine » Alain Guyard

« Travailler plus pour penser mou ».

Pas la peine de sortir de Saint-Cyr pour savoir ce qui se passe quand on travaille plus : on se tue aux heures sup', on voit plus ses gamins grandir, on augmente le chômage et on engraisse les patrons. Le plus savoureux c'est que Marx l'a dit en premier. Et Nietzsche fit itou. Raison de plus pour se replonger chez ces deux allemands à poils longs et déguster leur prose comme un appel à la glande.

19 h

« L'orchestre à l'Ecole »

Classe de l'école élémentaire « Europe-Nations » de Vandoeuvre



Un petit concert d'un ensemble d'enfants « Clarinettes et saxophones », tous élèves de l'école Europe-Nations dans un superbe décor, celui de la Scala en extérieur sur la Place des Arts.

Soirée organisée avec nos partenaires

Crédit  Mutuel
Enseignant
www.cme.creditmutuel.fr

Crédit  Mutuel

20 h

« Risque » - Lycée Henri Loritz de Nancy



Dans le cadre du projet « émulsion(s) », les ateliers artistiques du lycée Henri Loritz présentent « Risque » autour du texte de John Retallack (éditions Les Solitaires Intempestifs, collection La Mousson d'été).

Pour se sentir vivants, ne plus être transparents, lutter contre le sentiment de vide, des jeunes prennent des risques. Là où les adultes se font singulièrement absents, ils se lâchent, font peur et se font peur. Jusqu'où se risquent-ils pour sortir du monde de l'enfance ? Le risque ne s'arrête-t-il jamais ?

Un spectacle interdisciplinaire mêlant théâtre, danse et photographie.

Mardi 23 Mai

20 h

« Ne laisse pas ta main s'échapper... »

Lycée Arthur Varoquaux – Tomblaine



L'atelier-danse du Lycée Varoquaux vous embarque cette année à bord de son voyage à travers les mots. Des mots pour leur sens et leur contre-sens. Des mots pour leur son et leur silence. Des mots pour leur calligraphie et leur transparence. Laissez-vous virevolter dans ce délicieux dialogue entre la poésie et la danse, entre les mots et le corps. Laissez-vous danser des histoires...



➔ 21 h 30

« Narcisse, Cliquez sur j'aime » par Narcisse

Narcisse, artiste aux multiples facettes : musicien, vidéaste, poète, **champion de France de slam en 2013**, de sa voix toute en gravité, jongle avec les mots, à l'endroit, à l'envers. Il étonne, touche, fait rire et grincer des dents.

Sous son air imperturbable, il interagit au millimètre et, comme par magie, avec les images et l'éclairage de scène, il se mêle à son écran géant et va jusqu'à s'introduire dans les téléphones des spectateurs pour une minute de lien interactif.

Accompagné sur scène d'un exceptionnel guitariste Pierre Gilardoni, Narcisse fascine et hypnotise les spectateurs.

On double clique sur j'aime.

Narcisse interviendra également pour des ateliers d'écriture le mercredi 24 mai dans les collèges.



Le spectacle Cliquez sur j'aime inclut des interactions avec les téléphones portables. Une application pour iPhone et Android pourra être téléchargée par les spectateurs avant le spectacle. L'application à télécharger (Appstore et Google Play) se nomme Narcisse. Le téléchargement peut se faire à partir de la page www.narcisse.ch/app ou via le QR-Code ci-contre.



Mercredi 24

Mercredi 24 Mai

Mai

→ De 9 h à 11 h 15

Masterclass de Commedia dell'arte par la Compagnie Alegria pour tous les élèves de CM2 des écoles de Tomblaine.

→ À 9 h et à 10 h

« Rémi, le roi des comptines » à l'école maternelle Badinter de Tomblaine

14 h 30

Lycée Chopin de Nancy

Extraits de « la Mastication des Morts » de Patrick Hermann

« Je ne suis pas morte, je repose nuance » déclare Sophie Larguit, enterrée dans le cimetière de Moret-sur-Raguse, théâtre à la fois pittoresque, touchant, comique et ... très vivant...des confidences des villageois qui « remâchent » leur vie et qui souvent ont dû mal à digérer leur mort !

Les élèves de seconde – option théâtre du Lycée Chopin, leur professeure Aurélie Gérard, et Alexandre Dolle vous invitent à les suivre, si vous vous sentez « capable d'une promenade nocturne dans un cimetière afin d'être confronté à un mystère » (Jean Genêt).



15 h 20

« Voyages, Voixâges ! »

Collège de la Craffe de Nancy



Faites vos valises et embarquez à bord d'Air Craffe ! Au gré des mots, de leurs rythmes et de leurs sons, offrez-vous un voyage onirique aux saveurs exotiques, excentriques, poétiques...

15 h 50

« Famille, je vous (h)aime... »

Lycée Chopin – Nancy
Classe de première option FAC



Au travers des textes retenus, on s'intéresse à la façon dont les dramaturges explorent l'univers de la famille et le représentent ...

Auteurs :

Aubert, Bonal,
Brecht, Darley,
Fréchette, Grumberg,
Koltès, Pommerat,
Tchekov...

Mercredi 24 Mai

20 h

Soirée « En Voiture Simone »



C'est ce soir que les personnes âgées de Tomblaine sont emmenées en voitures de collection, en trike, en motos au théâtre. Sous les flashes crépitants des appareils photos, elles entreront sur le tapis rouge du Festival pour une soirée de théâtre où elles seront les reines !



« La Cruche »



21 h 30

de Courteline

Libre adaptation la Compagnie

« L'Envolée Lyrique »



On va rire ! Sûrement, mais il ne faut pas s'y tromper. Le théâtre de Courteline est une satire cocasse des mœurs de son époque.

La pièce s'ouvre sur un suspense insoutenable : Lauriane va-t-il recevoir les Palmes Académiques ? Mais un télégramme devient source de quiproquo et entraîne l'histoire dans nombre de situations burlesques et troublantes.

Sous couvert de légèreté, grâce à une comédie alerte et ciselée, Courteline nous livre une profonde satire sociale où règnent les jugements de valeur, les secrets et le mensonge. Thème d'une féroce éternité : pourquoi vivre heureux quand on peut ne pas l'être ?

La musique ponctue l'action par des duos enlevés, des airs de bravoure ou des chansons tristes, puisés dans le répertoire de Ronaldo Hahn et André Messager.

Après « Così fan tutte » vu aux RTT et « les contes d'Hoffmann », l'Envolée Lyrique s'adonne aux joies du théâtre de mœurs.

« La Cruche » a été jouée pour la première fois en 1909 à Paris et était dirigée par Lucien Guitry.

Avis d'« Aux Actes Citoyens » : « qualité d'écriture (Courtelinesque !), qualité d'interprétation, on rit beaucoup, mais on grince aussi des dents, tant le thème reste actuel ! Une petite pépite ! »

Jeudi 25

Jeudi 25 Mai

Mai

En extérieur sur la scène de la Scala

17h - Restitution masterclass « escrime de théâtre »

17 h 45 - Restitution masterclass « pantomime »

20 h

« Pour en finir... »

Très court-métrage du Collège Jean Moulin – Tomblaine



Les élèves de 3^{ème} du Collège Jean Moulin ont réalisé un très court-métrage en noir et blanc dans le cadre du projet de lutte contre le harcèlement au Collège. Ils ont participé au concours organisé par l'Éducation nationale « non au harcèlement » en lien avec l'IECA (Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel). Les élèves ont été

encadrés par Madame Robillard, Professeure d'Arts plastiques, Monsieur Ezhani, assistant de prévention et de sécurité au Collège et Monsieur Mascherin, Conseiller Principal d'Éducation.

20 h 15

« Fatima »

Film de Nina KHADA réalisatrice, monteuse, cadreuse

La vraie vie de Fatima, grand-mère adorée de la réalisatrice, Nina l'a trouvée dans les archives, mais aussi et surtout dans les conversations informelles avec cette aïeule. C'est cette grand-mère algérienne qu'elle a questionnée pour reconstituer son parcours. Une forte femme, née dans les Aurès, et qui a élevé seule 8 enfants après avoir émigré d'Algérie en France en 1958. « C'était une résistante, une combattante pendant la Guerre d'Algérie. Je ne crois pas qu'elle était une déracinée, elle avait voulu rester algérienne. »

Née à Nancy en 1981, Nina a vécu toute sa jeunesse à Tomblaine. Après avoir fréquenté le collège Jean Moulin, elle a continué ses études et a obtenu un BTS de montage, une licence de Journaliste Reporter d'Image (JRM) et un master professionnel « métiers du film documentaire ». C'est dans ce cadre qu'elle a écrit ce premier film en qualité de réalisatrice : "Fatima", primé à de nombreuses reprises.

- Prix du public aux rencontres du court à Arles avec mention spéciale du jury
- Prix du jury étudiant au festival national du court métrage de Paris
- Mention spéciale du jury au festival Vue d'Afrique, section internationale documentaire de Montréal
- Best documentary award de Turquie.



« Fatima » a été sélectionné dans une trentaine de festivals sur 4 continents. Nina le reconnaît : dans son « docu », il n'y a rien d'objectif ni de neutre, « juste de la sincérité et de la liberté ». Une belle soirée à passer avec cette ancienne tomblainoise qui a été élève de l'école de musique Tempo, qui fréquentait l'Espace Jean Jaurès dans ses jeunes années, et dont le papa Djamel, était membre d' « Aux Actes Citoyens » au début de notre aventure.

Soirée organisée avec
notre partenaire



➔ **21 h 30**

« Miss Carpenter »

avec Marianne James

Pièce de Sébastien Marnier et Marianne James



Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères et se voit toujours belle, admirée comme elle l'était ... au milieu du XX^{ème} siècle.

Mais le temps et ses outrages, la crise et les huissiers l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle.

Chanter, danser, jouer la comédie, elle peut tout faire !

Entourée de ses trois sexys « Home boys », elle nous entraîne dans une cascade effrénée de rires et d'émotions.

Marianne James retrouve un personnage à sa démesure, loufoque, extravagant, 10 ans après avoir incarné Ulrika Von Glotte dans l'Ultima Recital (Molière en 1999).

Bonne nouvelle, la diva octogénaire n'a rien perdu de sa verve enjouée et de sa blondeur peroxydée. Ce spectacle excentrique, dans la veine d'Absolutely Fabulous, est un grand éclat de rire !!!

Vendredi 26

Vendredi 26 Mai

Mai

15 h

« Les comptes des contes »

École élémentaire Pierre Brossolette de Tomblaine



La classe de CM2 de l'école Pierre Brossolette règle ses comptes aux contes. 28 élèves s'offrent une lecture particulière de quelques contes de notre enfance. Ne manquez pas ce rendez-vous humoristique.

17 h

Synergies

Restitution du travail de l'Atelier-Théâtre encadré par Cécile Bouzon, comédienne de la Compagnie « Réveurcibles » dans le cadre de l'action « Synergies » menée par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle.

20 h

« Le gâteau sur la cerise »

orchestre d'ados



Un haut-bois, trois sax altos, deux clarinettes dont une chante en plus, deux flûtes traversières, un clavier, une basse, une guitare et deux batteurs/percussionnistes. Big Band d'ados (Jazz, Musiques Actuelles, Impro) : Jeunes musiciens en devenir, pleins de fougue et d'inventions, encore étudiants au conservatoire et/ou à l'école des musiques de Lillebonne à Nancy, mais déjà habitués à la scène au sein du « Gâteau sur la Cerise » qui compte à son actif de nombreuses tournées (notamment

Jazz Sous les Pommiers à Coutances en 2016) et en festivals de rues avec la compagnie CIRQMU, troupe de jeunes circassiens dont ces musiciens font tous partie. La majorité d'entre eux sont aussi jongleurs, acrobates ou échassiers... Sous l'oeil bienveillant du musicien Vincent Petit...

« **Ensemble** »

➔ **21 h 30**

de Fabio Marra avec **Catherine Arditi,**
Sonia Palau, Floriane Vincent et Fabio Marra



Photo : © Stéphanie Benedicto

Cette pièce est un véritable petit bijou ...

L'auteur, Fabio Marra, croit au rire comme antidote au drame... Vous le connaissez, il a débuté au Théâtre Historique Bellini de Naples, il s'est formé à l'AIDAS de Carlo Boso, il a écrit entre autres « Prêt à partir » joué par Teatro Picaro en 2016 à Tomblaine.

Qu'est-ce qu'être normal ? Sommes-nous prêts à accepter la différence ? Isabella, interprétée par Catherine Arditi (nominée quatre fois aux Molières, Molière 1991 du meilleur second rôle) est une femme déterminée, elle vit avec son fils Miquélé, un jeune homme simple d'esprit.

Le texte est magnifique, la mise en scène précise et les comédiens remarquables.

***Avis d'« Aux Actes Citoyens » :
« ne manquez pas ce temps fort du festival... »***

Samedi 27

Samedi 27 Mai

Mai

→ 10 h

« Les comptes des contes »

Ecole élémentaire Brossolette - classe de CM2 de monsieur Rambaut

→ 11 h

En extérieur sur la scène de la Scala : Restitution des masterclasses de Commedia dell'Arte par tous les élèves de CM2 des écoles de Tomblaine

14 h

Conférence-spectacle de Carlo Boso :

« La Commedia dell'Arte hier, aujourd'hui et demain »

Carlo Boso, co-directeur et fondateur de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, diplômé à l'école du Piccolo Teatro de Milan, Carlo Boso a participé à la réalisation d'une cinquantaine d'œuvres théâtrales dirigées par des metteurs en scène tels que Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler... Maître de Commedia dell'Arte à la renommée internationale, et Vrai passionné ayant à son actif plus de 2000 représentations dans le monde, il considère le théâtre comme « un miroir de la société » où il s'agit de **« jouir du droit de liberté d'expression, garantie de la démocratie »**.

Carlo Boso, a été chargé de la programmation internationale du Teatro di Porta Romana à Milan, responsable de la Coordination Artistique de l'animation théâtrale du Carnaval de Venise, directeur artistique du Teatro Ariston de Trévise (programmation nationale), chargé de la programmation internationale du Carnaval de Venise, directeur artistique du festival des Arènes de Montmartre à Paris, directeur du Festival de Carcassonne, directeur artistique du Studio Théâtre de Montreuil, etc.

Et puis, nous avons la chance que Carlo Boso soit l'ami du festival Aux Actes Citoyens, il y encadre cette année une masterclass qui se conclura par cette conférence spectacle exceptionnelle. C'est un des grands événements de notre festival. Une véritable leçon de théâtre, que le public, comme les professionnels du théâtre ne devront pas manquer.



15 h

Discussion avec le public : Carlo Boso et l'écrivain Eric Marchal...

Qu'est-ce qui peut lier Eric Marchal et Carlo Boso ?

D'abord Tomblaine que Carlo connaît bien et où le père de Eric Marchal a grandi. Un jour Carlo Boso a voulu me faire un cadeau juste par amitié. Il m'a offert « le soleil sous la soie », livre de Eric Marchal... Parce que Carlo Boso est passionné par les liens historiques entre le Duché de Lorraine et la Toscane (« la pazzia d'Isabella » que Carlo a mis en scène a été jouée pour la première fois lors des noces somptueuses de Christine de Lorraine - née à Nancy, fille de Claude de France et de Charles III de Lorraine - et de Ferdinand 1^{er} de Médicis, Grand-Duc de Toscane). « Le soleil sous la soie » évoque ces liens entre la Toscane et le Duché de Lorraine...

Hervé FERON

Eric Marchal vit à Vittel où il exerce comme pharmacien-chercheur en immunologie, activité qu'il partage avec son métier d'écrivain. Il écrit depuis 20 ans. Il produit et présente en 1995 le magazine d'actualité des Sciences Polaris avec France 3 Grand Est.

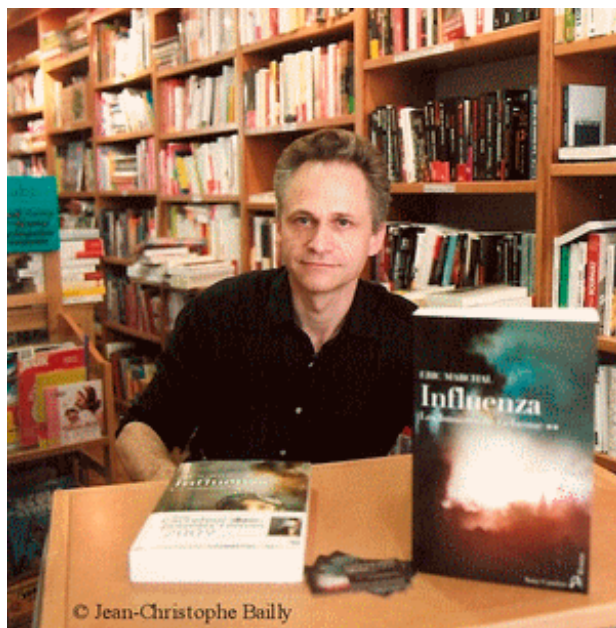
Sa famille a des attaches avec notre ville, son père ayant habité la ferme de Tomblaine.

Passionné d'histoire et d'histoire de la médecine, il s'est lancé dans le roman historique avec un succès qui ne se dément pas.

Son premier roman *Influenza*, paru en 2009 a eu une critique flatteuse et a obtenu le prix Carrefour Savoirs. Le deuxième tome paraît en 2010.

En 2011, *Le Soleil sous la soie* fait partie de la sélection du prix Erckmann-Chatrian.

Suivent *La Part de l'Aube* en 2014 et *Là où Révent les Etoiles* en 2016.



Une rencontre avec Carlo Boso et Eric Marchal, juste pour discuter, un petit moment de grande qualité...

→ 16 h

En extérieur sur la scène de la Scala : Restitution publique des masterclass adultes.

Samedi 27 Mai



*Soirée organisée
avec notre partenaire*

Soirée impertinente !

Vous vouliez du rire ? Vous vouliez de l'impertinence ? Et bien vous n'allez pas être déçus !

Pour cette 26^{ème} édition du festival «Aux Actes Citoyens», nous avons élaboré un menu spécial : une soirée de clôture en bouquet d'artifices !

« En état d'urgence » ➔ 20 h

One Man Show de **Mathieu Madénian**

Mise en scène : **Kader AOUN**

Mathieu Madénian, le retour !



Madénian ne prend pas de gants... Après avoir réuni plus de 230 000 personnes avec son premier spectacle, Mathieu Madénian revient avec « en état d'urgence », one manshow encore plus drôle et plus personnel.

Dans ce monologue aux accents pagnolesques, il se livre sans tricher, et nous raconte les hilarantes péripéties de son quotidien avec un talent de conteur, et une énergie comique qui n'appartiennent qu'à lui.

De ses déboires d'éternel adolescent, presque marié à ses aventures médiatiques (M. Drucker, Charlie Hebdo,...), tout est prétexte à rire pour ce roi de l'autodérision qui sait saisir ce qu'il y a d'universel dans chacune de ses histoires.

Il réussit le tour de force de nous parler de nos vies à tous, tout en racontant sa vie.

Décapant Madénian, il nous prévient d'emblée : « Si vous êtes choqués, je vous emmerde, c'est mon spectacle ! ».

« Nordine Le Nordec »

➔ 21 h 30

L'univers de Nordine Le Nordec est un savant mélange de chansons humoristiques et engagées.

Il ne dépareillera pas en programmation entre Mathieu Madénian et Oldelaf !

« En quelques chansons portées par un poil de swing, de jazz manouche, de rock acoustique, le chanteur nous emmène au plus intime de son délire » Zic à Zic.



« La folle histoire de Michel Montana »

par OLDELAF
et Alain Berthier

➔ 22 h

Un spectacle des plus hilarants !!

Une fin de festival explosive, zygomatique à donf !

Duo « éducatif et musical » qui nous raconte la vie d'un certain Michel Montana, chanteur raté des années 70, sous forme de conférence musicale. Fausse conférence mais grand plaisir ! Entre grande époque de la chanson française et Rockabilly, beaucoup de vannes et autant d'autodérision.

OLDELAF spécialiste de chansons françaises humoristiques décalées a sorti plusieurs albums dont un avec les Fatals Picards.



Tarifs 2017

Pour les spectacles professionnels

Samedi 20 mai	Soirée	16€
Dimanche 21 mai	15 heures	16€
	20 h 30	16€
Mardi 23 mai	Soirée	16€
Mercredi 24 mai	Soirée	16€
Jeudi 25 mai	Soirée	16€
Vendredi 26 mai	Soirée	16€

Hors abonnement

Conférence-spectacle (samedi 27 mai) 5€
Philo Foraine : 5 €

Abonnements (spectacles à 16 €)

3 spectacles professionnels : 42 €
4 spectacles professionnels : 52 €
5 spectacles professionnels : 62 €
6 spectacles professionnels : 70 €
7 spectacles professionnels : 75 €
8 spectacles professionnels : 80 €

Soirées Prestige hors abonnement

Michel Leeb : Lundi 22 mai 20 €
Mathieu Madénian/Oldelaf: Samedi 27 mai 20 €

Tarif étudiants

Hors abonnement chaque spectacle de 16€ :
12€ au lieu de 16€

Les spectacles de jeunes (lycées, collèges, ...) en après-midi sont gratuits.



TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN



Office Métropolitain de l'habitat

Location

Aménagement

Vente

Service copropriété



www.cme.creditmutuel.fr



Réservations

ESPACE JEAN JAURÈS

Place des Arts - 54510 Tomblaine

03.83.33.27.50

Locations

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/mn)

Offre privilégiée aux adhérents Inter CEA

Billetterie sur place :

INTERCEA - 260 rue

Denis Papin

54710 LUDRES

Inter CEA :

www.intercea.fr



Plan du centre ville





Ouvert du lundi au samedi
de 8 h 30 à 21 h 30 sans interruption

le choix pas cher pour tous ! 

Avenue Eugène Pottier - Tomblaine

Tél. : 03 83 29 88 88 - Fax : 03 83 29 88 00

www.auchan.fr



Nos sacs ont la patate !

100% BIODÉGRADABLES
et **COMPOSTABLES** à base
de féculé de pomme de terre

Nos bio-sacs d'emballage fruits et légumes et déchets, aussi résistants que les sacs traditionnels plastiques, sont composés de matière qui, en présence de bio-organismes (épluchures, coquilles d'œufs, déchets végétaux...), vont se dégrader rapidement et naturellement.

Bonne nouvelle pour la planète !



Schweitzer S.A.S.
198, impasse Clément-Ader B.P. 80069 - 54713 LUDRES Cedex

bbcom...1884



La Boutique du Coiffeur