

Aux Actes Citoyens

27^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine



Du 19 au 26 mai 2018

ESPACE JEAN JAURES
Place des Arts
54510 Tomblaine

Réservations
03.83.33.27.50



Festival "Aux Actes Citoyens"

Samedi 19 mai 2018

Dimanche 20 mai 2018

MATIN

9h à 13h | **Masterclass
de Commedia dell'Arte
Carlo Boso**

APRES-MIDI

14h | **Le Groupe en Or
(Association Vivre avec l'Autisme)
« Amour perdu (ou pas encore trouvé) »**

**16h | Ouverture Officielle et
spectaculaire du Festival**

18h | Sous le chapiteau
Place des Arts
**Philo Foraine - Alain Guyard
« Petite philosophie de l'insulte »**

15h | Dans la cour de la Ferme
**ACADÉMIE INTERNATIONALE
DES ARTS DU SPECTACLE
« LE MÉDECIN MALGRÉ LUI »**

18h | Forum de l'Espace Jean Jaurès
**Philo Foraine - Alain Guyard
« Le libéralisme, une dictature douce
et décomplexée ? »**

SOIR

20h
**MA CLASS'HIP HOP
CÉLINE LEFÈVRE**

21h30
DJOBI DJOBACH

20h30 | Sous leur chapiteau
Place des Arts
**LES BALADINS DU MIROIR
« 1914, LE GRAND CABARET »**

du 19 mai au 26 mai 2018

Lundi 21 mai 2018

Mardi 22 mai 2018

9h à 13h | **Masterclass
de Commedia dell'Arte**
Carlo Boso

9h à 11h15 | **Masterclass
de Commedia dell'Arte**
Compagnie Alegria
Tous les enfants de CM2 de Tomblaine

14h à 17h | **Masterclass
de Commedia dell'Arte**
Carlo Boso

13h30 | **IMPRO**
Ste Camille - Velaine-en-Haye
« Il n'y a pas le feu au lac mais le vent
souffle sur la terre »

14h15 | **ITEP L'ESCALE de Jarville**
« GRRRIMESTUDIO »

18h | Sous le chapiteau
Place des Arts
Philo Foraine - Alain Guyard
« Une main au cul peut-elle
effleurer l'âme ? »

15h | **Collège Jean Moulin de Tomblaine**
« L'ombre de la ville »

16h | **Atelier de création théâtrale**
« Synergies »
(Conseil Départemental 54)

18h | **Ecole Pierre Brossolette de Tomblaine**
« Le Donjon de Naheulbeuk »

20h30
« **IVO LIVI**
OU LE DESTIN D'YVES MONTAND »

20h | **Collège Jean Moulin de Tomblaine**
« **Amour et Complot** »

20h30 | Sous leur chapiteau
Place des Arts
LES BALADINS DU MIROIR
« **1914, LE GRAND CABARET** »

21h30
« **CLERAMBARD** »
COMÉDIE DE MARCEL AYMÉ
AVEC ISABELLE DE BOTTON

Festival "Aux Actes Citoyens"

Mercredi 23 mai 2018

Jeudi 24 mai 2018

MATIN

9h à 11h15 | **Masterclass
de Commedia dell'Arte
Compagnie Alegria**
Tous les enfants de CM2 de Tomblaine

9h à 11h15 | **Masterclass
de Commedia dell'Arte
Compagnie Alegria**
Tous les enfants de CM2 de Tomblaine

10h30 | **Collège Alfred Mézières – Nancy**
« C'est temps temps ! »

10h | « **Les contes de sables** »
Pour les écoles maternelles

APRES-MIDI

14h | **Pop Cordes - Les violons dansants**
Conservatoire Régional du Grand Nancy

14h | **Ecole Elisabeth et Robert Badinter
de Tomblaine**
« **Vive la France** »

15h | **Lycée CHOPIN de NANCY**
« **Extraits de Benjamin Walter** »

14h | Dans le Parc du Conseil Départemental
« **La Mégère apprivoisée** »
d'après Shakespeare
par la **Compagnie Alegria**

18h | **Lycée CHOPIN de NANCY**
« **Dés-équilibre** »

14h30 | **Collège Guynemer de Nancy**
« **Le Prénom** »
puis « **Le procès du Loup** »

20h | **Mon association**
« **On n'est pas des moutons** »

17h à 20h | **Masterclass
d'Escrime théâtrale
avec Florence Leguy**

SOIR

21h30
ELIE SEMOUN
« **A PARTAGER** »

20h | **Soirée « En voiture Simone »**

21h30
LE QUATUOR LÉONIS
« **ECLISSE TOTALE** »

du 19 mai au 26 mai 2018

Vendredi 25 mai 2018

Samedi 26 mai 2018

9h à 11h15 | **Masterclass
de Commedia dell'Arte
Compagnie Alegria**

Tous les enfants de CM2 de Tomblaine

9h, puis 10h | **« Les contes de Sables »
Pour les écoles maternelles**

10h | **Ecole Pierre Brossolette Tomblaine
« Le Donjon de Naheulbeuk »**

10h30 | **Restitution Publique
Masterclass de Commedia dell'Arte des
élèves de CM2 de Tomblaine**

15h15 | **Collège de la Craffe Nancy
« Espistol'air »**

15h45 | **Collège Jean Lamour – Nancy
« Moulin à paroles »**

18h | **Langue des signes en Français :
Lycée Varoquaux de Tomblaine
Clips et courts métrages
puis Cie Incognito
« C'est pas moi, j'ai rien fait »**

17h à 20h | **Masterclass
d'Escrime théâtrale
avec Florence Leguy**

14h à 20h |

**« Laissez-vous transporter en poésie ! »
Petits voyages à la carte,
multiples moyens de locomotion,
du rêve pour tous**

15h à 18h | **Masterclass
d'Escrime théâtrale
avec Florence Leguy**

20h | **Ensemble musical d'ados
« Le gâteau sur la cerise »**

20h30

**RAPHAËL MEZRAHI
« MA GRAND-MÈRE VOUS ADORE »**

21h30
« ADIEU MONSIEUR HAFMANN »

Vers 22h | En extérieur
**Le Trio JeanLo
« Agorapopubalfolk »
Restitution de la Masterclass
d'Escrime théâtrale**



98.8 Écouter « Radio aux Actes »



Avec le slameur Narcisse.



Avec Catherine Arditi.

Avec notre partenaire



Les élèves de CM1 et CM2 de l'école Badinter vont parler dans le micro ! Et animer de vraies émissions de radio tout au long de ce Festival ! Ils vous feront partager leurs interviews, leurs lectures, leurs réflexions, leurs goûts musicaux... leurs rires. Ils raconteront leur Festival... à travers leur regard d'enfant. L'an dernier des élèves de Tomblaine avaient déjà vécu cette expérience magique, ils ont pu par exemple interviewer Michel Leeb ! ou encore Catherine Arditi, de passage à Tomblaine quelques jours seulement avant qu'elle ne reçoive son Molière pour le spectacle « Ensemble ».

Cette radio du Festival, c'est un partenariat avec les Francas de Meurthe-et-Moselle et d'autres jeunes (en formation BAFA) qui connaîtront là leur première expérience exaltante d'animateur radio.

RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ TOUTE L'ANNÉE SUR LE SITE : auxactescitoyens.fr

Vous souhaitez recevoir toutes nos informations en cours d'année ?

Donnez votre adresse mail à l'accueil de l'Espace Jean Jaurès.

Boucle Magnétique



L'Espace Jean Jaurès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

Renseignez-vous.

Merci à notre public d'être fidèle, merci à nos partenaires pour leur soutien si précieux, merci à tous nos bénévoles pour leur engagement et leur générosité... et ça fait 27 ans que ça dure !

Ensemble nous avons changé la vie dans la cité, par le théâtre, par la rencontre, la culture partagée, le rire, l'émotion, la découverte.

« Aux Actes Citoyens » n'est pas un festival comme les autres, c'est ce qui fait son originalité et sans doute sa réussite. Quels sont nos ingrédients ?

D'abord, il y a la qualité et pour preuve, lors des trois dernières années nous avons chaque fois programmé des spectacles qui ont été Moliérisés après être passés à Tomblaine ! Ces spectacles que nous vous appelons à découvrir avant les autres, ce sont nos pépites.

Et puis il y a l'accessibilité pour tous. Ce festival est avant tout populaire. L'an dernier, Michel Leeb présentait à Tomblaine en avant-première son spectacle à l'occasion de ses 40 ans de carrière... C'était une soirée de gala (donc dans nos prix les plus élevés), la place vous a coûté 20€. Le même spectacle a été programmé 8 mois plus tard dans l'agglomération, les places étaient à 39€...

Notre démarche est aussi formatrice, par la participation, par nos Masterclass, et en particulier en direction des jeunes, que l'on estime à plus d'un millier en une semaine, participant à ce festival. Et enfin notre originalité, c'est toujours un petit grain de folie avec des installations artistiques étonnantes, des performances, des séances de Philo Foraine, des opérations déjantées : « En voiture Simone » ou encore « Laissez-vous transporter en poésie ».

PARCE QUE COMME L'ÉCRIVAIT FÉDÉRICO GARCIA LORCA
« **LE THÉÂTRE, C'EST LA POÉSIE QUI SORT DU LIVRE POUR DESCENDRE DANS LA RUE** ».

Agnès FERON

Présidente du Festival « Aux Actes Citoyens »



Aux Actes Citoyens

27^{èmes} Rencontres Théâtrales de Tomblaine



Du 19 au 26 mai 2018

ESPACE JEAN JAURES
Place des Arts
51510 Tomblaine

Réservations
03.83.33.27.50



Nos partenaires de cette 27^{ème} édition





L’AFFICHE EST TOUJOURS COLLECTOR !

L’an dernier, les bénévoles du festival avaient retroussé leurs manches pour ériger en extérieur, face à la Place des Arts, un décor étonnant : les loges de la Scala de Milan en reconstitution monumentale. Ce décor était déjà un événement à lui tout seul et tout le monde se souvient de l’ouverture du festival avec une centaine d’élèves du lycée Varoquaux de Tomblaine qui interprétaient en Langue des Signes en Français la mythique chanson des Restos du Cœur de Coluche, en présence de Véronique Colucci, en personne.

C’est un si beau souvenir que la photo est devenue l’affiche du Festival 2018, réalisée avec tout le talent de Damla Aslan.

Cette année, le décor extérieur sera tout aussi étonnant, beau et monumental puisque ce sera le décor de l’Opéra de Ravel « L’heure espagnole », qui nous est prêté par l’Opéra National de Lorraine que nous remercions chaleureusement.



© Opéra national de Lorraine

KAKÉMONOS ET GÂTEAUX, HUIT ANS DE RENCONTRES CULTURELLES EN EXPO...

L'Unité Educative d'Activité de Jour (U.E.A.J.) de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (P.J.J) de Nancy accompagne des jeunes sur le festival « Aux Actes Citoyens » depuis 2010.

La première année, ils ont proposé une exposition de restitution d'un travail d'expression dans un espace décoré en théâtre, l'Antre'Acte.

L'année suivante fut l'occasion de célébrer les 20 ans du festival en peignant 20 kakémonos de personnalités ayant marqué le festival, associés à l'installation d'une cascade métallique où baignaient également des artistes.

Les jeunes de l'U.E.A.J. se sont investis aussi dans la décoration des rues de la ville lors du passage du Tour de France 2012.

Chaque année, l'U.E.A.J. propose de participer en réalisant des kakémonos à l'effigie d'artistes présents sur le festival. Ils sont affichés dans les rues de Tomblaine ou installés à l'entrée des spectacles.

Les jeunes se mettent en scène dans le village du festival durant toute la semaine. C'est le moment d'être à la rencontre de tous, artistes et visiteurs.

Ils assistent à des spectacles et proposent des petits goûters, une manière de s'ouvrir culturellement.

Ce travail a été restitué par une exposition à l'Espace Jean Jaurès, du 4 au 11 avril 2018.





OYEZ, OYEZ, BRAVES GENS !

Tous les enfants scolarisés en CM2 à Tomblaine vont bénéficier de Masterclass de Commedia dell'Arte chaque jour de cette semaine de 9h à 11h15. Les élèves sont encadrés par les comédiens de la Compagnie Alegria, issus de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle.

Samedi 26 mai de 10h30 à 12h, une restitution publique sera donnée sur la Place des Arts.
Qu'on se le dise !

Par « **Changer l'air Compagnie** »

« **LES CONTES DE SABLES** »

Jeudi 24 mai à 10h

Vendredi 25 mai à 9h, puis à 10h,

Au Théâtre de la Source.

Pour les enfants des écoles maternelles de Tomblaine



Une comédienne et un musicien proposent deux voyages en Afrique et en Asie. De ses voyages, la mamie Sirikiki rapporte des histoires pleines de sables. Des sables de toutes les couleurs en fonction du pays visité. Magique...

« LE RESTOGRANT »

**Le lundi 4 et le mardi 5 juin à 10h et à 14h,
au Théâtre de la Source.**

Pour tous les enfants
des écoles élémentaires de Tomblaine

Michel, Michel et Michèle sont habillés comme dans les grands restaurants : chemise blanche, gilet de rigueur, pantalon et chaussures noirs. La classe !

Ils servent « à l'ancienne » des histoires (des salades !) présentées sous une cloche qu'on ouvre, comme on ouvre un livre.



LE LYCÉE CLAUDE DAUNOT : 10 ANS DE PARTENARIAT

Une particularité du Lycée Claude Daunot est de proposer en formation post bac le diplôme des Métiers d'Art de la Régie du Spectacle (DMA) option Lumière ou option Son (seul DMA de ce type dans la région).

Et cela fait 10 ans que le Lycée Daunot est partenaire du festival « Aux Actes Citoyens », les lycéens mettent en application ce qu'ils ont appris en assistant nos régisseurs professionnels. Ce partenariat qui se prolonge durant l'année à l'Espace Jean Jaurès, est intelligent car il donne une belle opportunité aux jeunes étudiants de vivre cette aventure formatrice et valorisante.



Expositions

*Autour de notre
programmation théâtrale
& installent des oeuvres
d'art rares, étonnantes,
belles...*

Exposition organisée
avec notre partenaire



fondationBlachère

Andries Botha (Afrique du Sud)

WOUNDED ELEPHANT

Diplômé en Arts Appliqués à Pietermaritzburg en 1972, Andries Botha enseigne à l'Université de Durban en 1982. Au début des années 1990, il sert dans le nouveau gouvernement démocratique de son pays en tant que président national des arts visuels. Dès 1993, il participe à la biennale de Venise, puis à la biennale de Dakar en 2000 et en 2004 à l'exposition « Africa Remix ».

Cette installation nous présente un jeune éléphant, quasiment à taille réelle, reposant au sol. La position dans laquelle il se trouve n'indique pas le repos : c'est dans cette position que se mettent naturellement les éléphants lorsqu'ils sont blessés. Une tête humaine est posée à côté de son oreille, et ils dialoguent dans un murmure. Véritable allégorie du lien entre l'Homme et l'Animal, cette installation visuelle monumentale invite à la contemplation. La maladresse et le pathos de l'éléphant déchu amènent le visiteur à s'interroger sur la fragilité de la vie, l'humanité...

*Wounded Elephant, 2008, bois, rivets, aluminium,
160 x 600 x 150 cm*

Prêt de la Collection Blachère. APT.



Henri Patrick Stein



A 52 ans, Henri-Patrick Stein pratique la sculpture depuis pas loin de 35 ans. Son expérience lui a permis d'explorer de nombreux matériaux et de participer à des compétitions à travers le monde entier. Il aime à façonner les courbes féminines dans le bois, le granit ou la glace... et nous aurons peut-être une surprise le jour de l'ouverture du festival !

Henri-Patrick a également créé de nombreuses œuvres en exemplaires uniques : pour des commandes spéciales en Italie, au Cameroun, en Nouvelle-Zélande, en Sicile, en Sardaigne, en Islande, aux Etats-Unis (Wisconsin) et sur l'Île d'Elbe.

Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses Galeries ainsi qu'à l'occasion de salons.

Lahcen Iwi

Lahcen Iwi est l'étoile montante de l'art récupérateur marocain et mondial. Sa spécialité ? Sculpter des vieux pneus et les transformer en véritables œuvres d'art.

Révélé au grand public par la télévision marocaine, Lahcen Iwi est de plus en plus reconnu pour son talent et la singularité de son art.

Il fait partie des très rares artistes dans le monde à avoir développé ses propres techniques et démarche artistique autour de la récupération de pneus.

Dépositaire d'un savoir-faire empirique, il fabrique et peaufine lui-même ses propres outils. Il est un des rares sculpteurs modernes dont les œuvres sont exposées à l'Institut du Monde Arabe.

Alors que son nom fait le tour du monde, Lahcen Iwi est ambassadeur de la jeunesse marocaine telle qu'on l'aime : créative, persévérante, innovante et surtout écoresponsable.

Lahcen Iwi sera présent lors de l'ouverture du festival.





Karine Bettembourg

Autodidacte, passionnée par la création, elle dit tirer du contact de la terre des « sensations nourricières ».

Le corps de la femme, sa liberté sont sa source d'inspiration et d'expression.

De chacun de ses modèles se dégage grâce, émotion et sensualité. Toutes ses sculptures sont des pièces originales en matériau de synthèse, entièrement réalisées à la main.

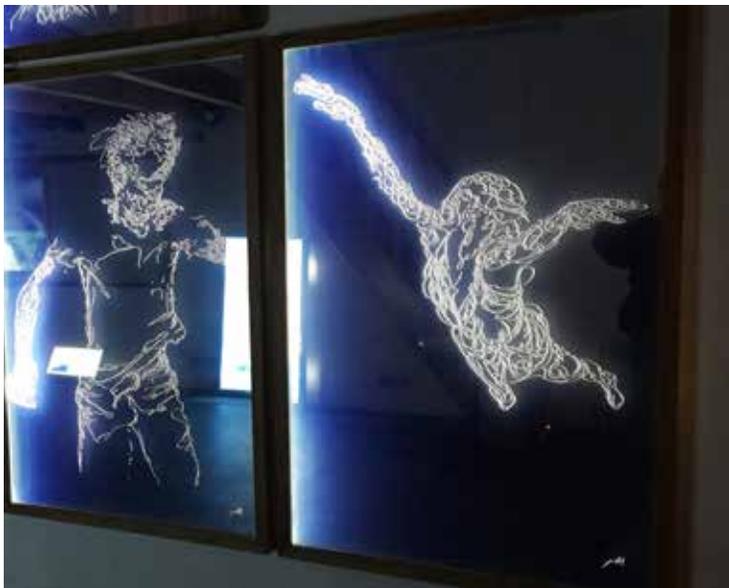
Corinne Costa-Erard

Artiste plasticienne

[SÃ]

Ã SIGNE PHONÉTIQUE = AN, EN

(...) Le sujet de l'installation est le sujet qui la voit, plus fondamentalement la crise européenne actuelle. Dans un premier temps, les plaques de plexiglas jouent le rôle de miroirs. On croit se voir comme on croit voir les symboles du drapeau



européen (douze étoiles correspondant à des éléments posés sur le sol, un petit seau contenant une bouteille et du sable et douze étoiles faites avec un moule à sable et destinées à périr sous les pas de certains visiteurs).

Si on s'approche de la plaque de plexiglas, une led s'allume et une transformation alchimique de l'image s'opère. La « réalité » de la première image, l'image narcissique de soi, se transforme en apparence qui s'évanouit au profit d'une seconde image, celle de corps, masculins ou féminins, qui se noient sur fond d'Europe en désarroi. Surgit un double discours à la fois politique et philosophique, linguistique également. L'image de soi s'ouvre, en effet, et produit un regard étonné sur la construction européenne au moment du Brexit, plus fondamentalement on est face à la critique de la notion de substance intemporelle opposée à ses attributs successifs, notion fondamentale dans la pensée d'Aristote (...).

Jean-François Clément,
Anthropologue et critique d'art.

Masterclass

MASTERCLASS D'ESCRIME THÉÂTRALE AVEC FLORENCE LEGUY

DÉCOUVRIR, APPROFONDIR LES FONDAMENTAUX DU COMBAT ARTISTIQUE

- Jeudi 24 mai et vendredi 25 mai de 17h à 20h
- Samedi 26 mai de 15h à 18h
- Restitution publique : samedi 26 mai à 22h

Tarif : 10€

Renseignements : Espace Jean Jaurès

Place des Arts - 54510 Tomblaine

Téléphone : 03 83 33 27 50

Vice-championne de France au fleuret, maître d'armes, Florence Leguy enseigne l'escrime théâtrale à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle. Maître Leguy conçoit le combat comme l'expression tragique, burlesque et poétique de la vie. L'acteur peut imaginer et mettre en lumière les multiples facettes de sa personnalité.



MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE

ETUDE ET PRATIQUE DES TECHNIQUES EXPRESSIVES DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

- Dimanche 20 mai de 9h à 13h
- Lundi 21 mai de 9h à 13h et de 14h à 17h

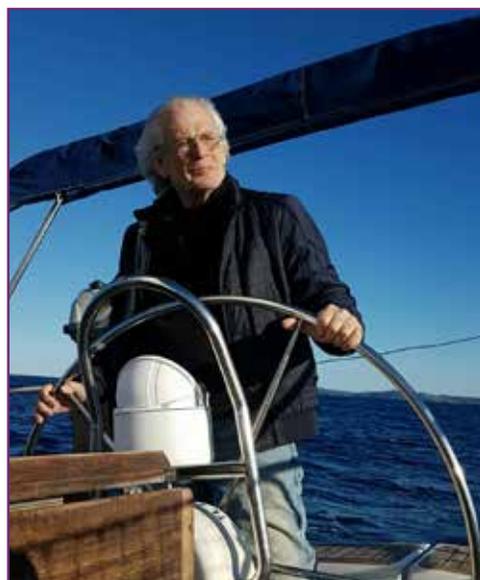
Tarif : 10€

Renseignements : Espace Jean Jaurès

Place des Arts - 54510 Tomblaine

Téléphone : 03 83 33 27 50

Carlo Boso, dramaturge et metteur en scène du théâtre italien est diplômé de l'école d'art dramatique du Piccolo Teatro de Milan. Il a été directeur du Carnaval de Venise. Maître mondialement connu de la Commedia dell'Arte, il crée l'Académie Internationale des Arts du Spectacle avec Danuta Zarazik. Il Maestro Carlo Boso est l'ami de notre festival.



Samedi 19 mai 2018

14H00 |

Le Groupe en Or (Association Vivre avec l'autisme)

« AMOUR PERDU (OU PAS ENCORE RETROUVÉ) »

C'est quoi l'amour ? Comment trouve-t-on l'amour ? Comment vit-on une relation ? Pourquoi moi qui suis différent n'ai-je pas encore connu l'amour ? ... Autant de questions que ces jeunes adultes avec Trouble du Spectre Autistique se posent. Ils sont à la fois drôles, sincères et émouvants dans une pièce qu'ils ont écrite et affinée au fil du temps.



C'est un horaire particulier, juste avant l'ouverture du festival, mais ne manquez pas ce moment de qualité.

16H00 |

Ouverture Officielle du Festival

L'événement dans la ville : les invités d'honneur, des performances artistiques, des surprises...

18H00 | SOUS LE CHAPITEAU



PHILO-FORAIN

Alain Guyard - Philo Foraine

« PETITE PHILOSOPHIE DE L'INSULTE »

Alain Guyard, ancien professeur de philosophie a mis en scène des cours de philo sous une forme étonnante, voire détonante ! Nous l'avons invité il y a 3 ans et notre public l'a « kiffé grave » !!! Notre liaison dure donc depuis 3 ans et on en raffole. !

Le thème que nous avons choisi pour vous ce soir est « Petite philosophie de l'insulte ». Biou est un philosophe bien cool. Enfant de putain réduit en esclavage, il fout le feu à la baraque de son maître avant de se convertir à la philosophie, pourvu qu'elle ne soit pas coefficientée au bac et qu'elle aide à pourrir d'insultes et à mettre minable l'interlocuteur. Pourquoi, comment et à quelle heure ? C'est le sujet.

« Aux Actes Citoyens » a souhaité commencer très fort en vous proposant pour cette première soirée deux spectacles professionnels pour le prix d'un, tourné vers l'humour, deux performances : d'abord la danse, puis la musique.

Vous allez bouger et surtout vous allez rire...

20H00 |



De et par Céline LEFEVRE MA CLASS' HIP HOP

Ne manquez pas cette leçon de Hip Hop survitaminée, c'est drôle, frais et très éclairant !

Chorégraphe, danseuse et directrice de la Cie C'MOUVOIR, Céline LEFEVRE est une fille montée sur ressorts ! Avec Ma Class' Hip Hop, elle nous propose un voyage à travers les époques et les techniques pour découvrir 40 ans d'histoire d'une danse de rue très codée : le HIP HOP.

Un « Seule en scène » où Céline fait danser les mots, bouger nos corps et nos zygomatiques en nous livrant avec originalité les codes de cette danse.

Durée : 50 minutes.

21H30 |



Mise en scène Muriel HENRY Par la Cie Swing'Hommes DJOBI DJOBACH

La rencontre improbable entre le plus grand compositeur, Bach, et un guitariste gipsy accompagnés d'un ange et d'un électricien...

Djobi Djobach, c'est de l'humour musical comme vous n'en avez jamais vu, où les grandes symphonies de Bach se mélangent aux rythmes andalous et gitans.

Les quatre musiciens débordant d'énergie évoluent dans des décors loufoques, sur une mise en scène de la clown Muriel HENRY.

Durée : 1h



Un spectacle qui ravira autant les passionnés de musique que ceux qui ne veulent qu'exploser de rire.

Dimanche 20 mai 2018

9H00 À 13H00 |

**MASTERCLASS DE COMEDIA DELL'ARTE
AVEC CARLO BOSO.**

15H00 | DANS LA COUR DE LA FERME
BOULEVARD BARBUSSE



**L'Académie Internationale
des Arts du Spectacle présente
« LE MÉDECIN MALGRÉ LUI »**

D'après Molière, adaptation et mise en scène de
Danuta Zarazik

Entre farce et comédie...

« Le médecin malgré lui » a été créé le 6 août 1666
au Théâtre du Palais-Royal. Ce fut un triomphe.
Inscrite dans la grande tradition du théâtre italien,
cette farce désopilante prend pour prétexte les
aventures de Sganarelle pour évoquer le drame qu'a
représenté dans l'histoire de l'humanité « le mariage
forcé ». On rit aux larmes et on s'émeut de tout cœur
quand on assiste au dénouement heureux de ce récit
abracadabrant qui conclut au triomphe de l'amour.
A voir en famille pour le plus grand plaisir des enfants
et des parents.

Durée : 1h20



C'est Molière !

16

Avec la collaboration de : Elena Serra : Pantomime;
Karine Gonzales : Chorégraphies ; Sinda Elatri :
Chant ; Florence Leguy : Maître d'arme.

*Et à la Ferme de Tomblaine,
les privilégiés bénéficient même de loges !*



Alain Guyard - Philo Foraine

« LE LIBÉRALISME, UNE DICTATURE DOUCE ET DÉCOMPLEXÉE ? »

Diogène Consultants

Primo, le libéralisme n'a rien à voir avec le capitalisme ou la liberté... Un peu d'étymologie et d'histoire de philo politique remettront les pendules à l'heure. Deuzio, il apparaît en faisant suite aux sociétés de souveraineté où le pouvoir distribue la mort, et se constitue avec les sociétés de censure où le pouvoir gère le vivant. Troizio, ça fait belle lurette qu'il est dépassé par les sociétés de contrôle où le meilleur moyen de conduire le troupeau, c'est encore de lui donner l'illusion de la liberté... Et Gilles Deleuze dira pas le contraire.

20H30 |

SOUS LEUR CHAPITEAU PLACE DES ARTS

Les Baladins du Miroir (Belgique) présentent

« 1914, LE GRAND CABARET »

Reprise à l'occasion des commémorations de la Première Guerre Mondiale

29 juillet 1914, quatre jours avant que la guerre n'éclate entre la Belgique et l'Allemagne, la troupe CIPPOLINI présente la première de son spectacle - cabaret, avec ses grandes illusions, son french-cancan, mais surtout un final inédit pour l'époque.

« 1914, le Grand Cabaret » est un petit joyau, « le » spectacle emblématique des Baladins du Miroir, troupe belge exceptionnelle de talent, spécialiste du théâtre forain.

Durée : 2h30 entracte compris



« Pendant plus de 2 heures, musique, danse, magie et ambiance de cabaret à laquelle s'invite le cinématographe de Georges Méliès, font de ce spectacle un moment unique. »

La Libre Belgique.

Lundi 21 mai 2018

9H00 À 13H00 | PUIS
14H00 À 17H00

MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE AVEC CARLO BOSO.

18H00 | SOUS LE CHAPITEAU



Alain Guyard - Philo Foraine

« UNE MAIN AU CUL PEUT-ELLE EFFLEURER L'ÂME ? »

Merleau-Ponty a bidouillé un chouette machin, en important (avec d'autres) la phénoménologie en France : il a montré que le corps n'était pas qu'une machine avec tout un tas de pistons ou de poulies, habité par une espèce d'âme vaporeuse et légère comme une abstraction mathématique. Mieux même, il a essayé d'ouvrir le champ à un corps sensible, à une âme charnelle, à une chair palpitante de subjectivité... Un truc que devraient méditer tous les toubibs avant d'assommer de médocs ou d'envoyer se faire ouvrir le bide...

De et avec Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos
(pour celles et ceux qui ont vu les Carboni à Tomblaine).

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

Quelle émotion ! Quelle force ! Quelle histoire que celle d'Ivo Livi, alias Yves Montand à travers cette superbe fresque !

C'est la grande histoire, celle du XX^{ème} siècle, du fascisme en Italie, de l'occupation en France, de la guerre froide et du communisme. L'histoire d'un migrant, qui, poussé par la passion du cinéma et du music-hall devient un artiste hors-norme.

Du prolétariat à la bourgeoisie, en passant par les grands intellectuels de sa génération, le monde entier a été conquis par ce phénomène. Cinq comédiens, chanteurs, danseurs aux multiples talents vous invitent dans le tourbillon que fut la vie d'Yves Montand. Après que nous ayons choisi ce spectacle pour vous, il a reçu le Molière du meilleur spectacle musical 2017.

Durée : 1h45



Énorme, bouleversant.



© Fabienne Rappeneau

Mardi 22 mai 2018

9H00 À 11H15 |

Compagnie Alegria

MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR TOUS LES ÉLÈVES DE CM2 DE TOMBLAINE.

13H30 |

Par la troupe « Les maîtres des éléments » de l'IMPRO Ste Camille de Velaine-en-Haye
« IL N'Y A PAS LE FEU AU LAC MAIS LE VENT SOUFFLE SUR LA TERRE »

Les comédiens de la troupe cette année ont décidé de travailler sur les quatre éléments. Ils mêlent théâtre et cirque pour nous emporter dans leur univers poétique... Comment le corps devient feu ou terre, comment on bruite le vent, la pluie, comment un touret devient eau et une assiette un parapluie.

Intervenants : Stéphane Bourger et Emmanuelle Tonnerieux



14H15 |



GRRRIMESTUDIO
de l'ITEP L'ESCALE à Jarville

Comme chaque année, les artistes de GRRRIMESTUDIO sont heureux de vous présenter leurs créations. Un moment intense pour ces jeunes qui livrent des mots forts sur des musiques originales.

Venez les découvrir « en live ».

L'ombre de la ville

*Spectacle conçu et présenté par
les élèves de quatrième 3
du collège Jean Moulin de Tomblaine.*



**C'est un grand jeu d'ombres,
fait de bric et de broc,
un spectacle en vrac,
avec des textes en roc.**

Atelier de création théâtrale de Synergies
(Conseil départemental 54)

L'atelier théâtre de Synergies (Conseil Départemental 54) compte pour la troisième année une dizaine d'adultes encadrés par une comédienne de la Cie Rêveurcibles, Cécile Bouzon, et a pour principe la création collective. Cela va du choix du thème abordé en passant par l'écriture pour aboutir à un résultat mis en scène. Cet atelier est un véritable défi proposé aux participants puisqu'il se réalise sur 13 séances de 2h30 et 2 jours de création. L'engagement des participants et de l'équipe de Synergies permet d'offrir au public une représentation de qualité riche d'une aventure humaine unique, celle de la création théâtrale !



Ecole Pierre Brossolette de Tomblaine
Classe de CM2 de Monsieur Rambaut

« LE DONJON DE NAHEULBEUK »

Librement interprété d'après la parodie audio du même nom, ce spectacle épique et aigrement savoureux fera revivre aux adolescents des années 70 la descente aux enfers des aventuriers d'opérette. 30 enfants de l'école Pierre Brossolette explorent ce monde, à découvrir ou pas.

Collège Jean Moulin de Tomblaine

« AMOUR ET COMLOT »

Cette année, les Mosaïques vous proposent sur le thème « Amour et comlot », un spectacle en français et en anglais ! Roméo et Juliette façon Las Vegas. Quand Molière, Marivaux, Feydeau ou encore Brecht s'invitent. Mais n'ayez crainte, dans ce joyeux fatras, Puck vous guidera...



20H30 | SOUS LEUR CHAPITEAU PLACE DES ARTS

Les Baladins du Miroir (Belgique) « 1914, LE GRAND CABARET »

Durée : 2h30 entracte compris



*La pépite des Baladins,
amis de notre Festival.*





Comédie de **Marcel Aymé**
Mise en scène par **Jean-Philippe DAGUERRE**
CLERAMBARD

Le chef d'œuvre théâtral de Marcel Aymé devient par le talent du metteur en scène Jean-Philippe Daguerre, un spectacle remarquable de bout en bout, qui amuse, tout en balayant conventions et faux semblants avec une belle allégresse.

Cette fable malicieuse sur l'aristocratie, la religion, l'intolérance se moque d'une société française un peu disparue mais le texte, lui, n'a rien perdu en acuité dans notre société en excès ou en manque de foi. L'écrivain n'avait de cesse de dénoncer les travers de l'homme avec un humour toujours mâtiné d'une fantastique irrévérence.

Durée : 1h35



*Spectacle d'une rare qualité, un pur régal, des comédiens irrésistibles, tenant leurs rôles avec une justesse remarquable dans l'outrance.
Isabelle de Botton interprète le rôle de Madame de Léré.*

Mercredi 23 mai 2018

9H00 À 11H15 |

Compagnie Alegria

MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR TOUS LES ÉLÈVES DE CM2 DE TOMBLAINE.

10H30 |



Par la Troupette de Mézières
Collège Alfred Mézières - Nancy

« C'EST TEMPS TEMPS ! »

Les comédiens exploreront tous les aspects du temps qui passe : voyages temporels, dialogues générationnels, mémoire court-circuitée et espaces temps fantaisistes ! Vous découvrirez des situations décalées, parfois absurdes, souvent drôles, qui vous feront perdre le fil de l'histoire... et la tête !

Venez nombreux : promis, vous ne perdrez pas votre temps !

14H00 |

Conservatoire Régional du Grand
Nancy

« POP CORDES » LES VIOLONS DANSANTS

Ce spectacle est la restitution d'un travail réalisé selon une méthode pédagogique très particulière qui permet l'apprentissage du rythme et du violon par la danse.

La classe de Cécile Depoutot, professeure de violon au Conservatoire Régional du Grand Nancy, est composée de 25 élèves âgés de 7 à 15 ans et qui étudient les instruments à cordes : violons, violoncelles, piano,...



Sur scène, ils connaissent leur partition par cœur, mais dans leurs évolutions, ils ne sont pas dirigés. Seule la musique les guide.

EXTRAITS DE « BENJAMIN WALTER »

DE FRÉDÉRIC SONNTAG, 2015

Professeure : Aurélie Gérard
Intervenant : Alexandre Dolle

La pièce nous invite à voyager à travers l'Europe, la littérature, la création théâtrale et aussi en nous-mêmes... Les élèves de la classe de seconde option théâtre du Lycée Chopin interprètent cette œuvre très contemporaine organisée un peu à la manière d'un puzzle qu'ils reconstituent à leur façon, avec l'aide d'Alexandre Dolle et d'Aurélie Gérard.



Lycée Chopin – Nancy

« DÉS-ÉQUILIBRE »

Les professeurs, les artistes et les élèves de l'atelier danse, du chœur et des classes de spécialité L musique du lycée Frédéric Chopin présentent leur spectacle «Dés-équilibre», une création où danse et chant avec ou sans instruments s'entremêlent en évoquant des sentiments humains liés aux migrations. Les textes en différentes langues parlent d'amour, de nature, de nostalgie du pays, de souffrance et de solidarité.

Atelier danse : Sylvie Métaizeau, danseuse et chorégraphe
Mise en scène : Étienne Guillot, comédien et metteur en scène
EPS-Danse : Florence Thouvenin, professeure d'éducation physique et sportive
Direction musicale : Hélène Wagner, professeure d'éducation musicale et de chant choral



Atelier théâtre Mon Association

« ON N'EST PAS DES MOUTONS »

Aller contre l'évidence, renverser les fondements de notre société, ne pas suivre le troupeau, réaliser ses rêves... voici le point de départ de cette pièce humoristique présentée en 4 scènes.

Soirée organisée
avec notre partenaire

PASSION
AUTOMOBILES
ACCES • PREMIUM • SPORT • PRÉSTIGE



21H30 |



ELIE SEMOUN

Auteurs : Elie Semoun, Nans Delgado et Frédéric Hazan

« A PARTAGER »

On ne présente plus Elie Semoun ! Mais son spectacle si !
Fabrice la patronne du spa, Xavier l'handicapé moteur et dragueur, Oussama Ben Dubois jhaidiste débutant, Mapi Cougar gourmande et épanouie, Jean-Louis le nouvel élu d'une mairie fasciste, un pervers ravi des « rapports humains » en Thaïlande et bien d'autres nouveaux monstres inventés par Elie Semoun.
Un spectacle intime et saignant !



En septembre 2015, les 193 États membres de l'ONU ont adopté une nouvelle feuille de route sur les objectifs de développement durable à l'horizon 2030 pour les populations, pour la planète, pour la prospérité, pour la paix et par les partenariats. En parallèle s'est tenue à Paris en décembre 2015 la COP 21, qui a produit un accord inédit et ambitieux pour maintenir l'ampleur du réchauffement global sous la barre de 2°C. C'est au même moment qu'est sorti le film documentaire Demain, de Cyril Dion et Mélanie Laurent, résolument optimiste et qui montre à travers dix exemples pris aux quatre coins du monde des solutions locales pour répondre aux grands défis sociaux, environnementaux et économiques du XXIe siècle. La société civile peut-elle faire partie de la solution ? Si l'on agit tous ensemble ou si l'on ne fait rien, que sera le monde d'après Demain ?

Pour cette 2^{ème} édition, le Festival pédagogique Ecofiction propose deux concours complémentaires, ouverts à tous les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) et du supérieur de la région académique Grand Est, des autres régions et plus largement de la francophonie et des pays voisins (Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse).

Le Festival du court-métrage Écofiction propose deux catégories :

- La catégorie « Reporterres », qui propose aux participants de pratiquer le journalisme de solutions à l'échelle de leur territoire ;
- La catégorie « Écofiction », qui invite les participants à imaginer leur territoire après 2030, dans un monde ayant concrétisé ou non tout ou partie des objectifs de développement durable.

Le Concours de nouvelles du Festival Écofiction vise à faire réfléchir les élèves, par un travail de prospective et d'imagination, à ce que sera le monde – et notamment leur territoire – dans 50 ans, 100 ans ou d'ici quelques siècles. Les diverses facettes de ce sujet peuvent être explorées à travers différents courants littéraires : science-fiction, dystopie, uchronie, retrofuturisme, fantasy, «bit-lit»... Toutes les formes de littérature de l'imaginaire sont acceptées !

Les productions seront évaluées par un jury composé d'élèves et de professionnels de l'audiovisuel et de l'éducation.



Le Festival pédagogique Écofiction se tiendra au lycée Arthur Varoquaux, à Tomblaine (54) le jeudi 24 mai 2018, dans le cadre de la Semaine Européenne du Développement Durable.

Informations complémentaires sur le site du Festival :
https://padlet.com/festivalecofiction/2eme_edition_2018
Contact : festival.ecofiction@gmail.com
Twitter : @LE_FEF
Facebook.com/festivalecofiction

Jeudi 24 mai 2018

9H00 À 11H15 |

Compagnie Alegria

MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR TOUS LES ÉLÈVES DE CM2 DE TOMBLAINE.

14H00 |



Ecole Elisabeth et Robert Badinter de Tomblaine

Deux classes de CM1 et CM2 vont présenter un texte de Thierry Lenain « Vive la France ! » où on retrouvera Lucien qui, par son manque d'ouverture aux autres, se sentira bien seul :

« A l'école, Lucien, français de souche, est le chef ! Lorsqu'une nouvelle élève arrive, Lucien la repousse du fait qu'elle est d'origine arabe. Pour lui, elle n'est pas comme les autres. Mais bien vite, chaque membre de la bande trouve qu'il ne correspond pas non plus à l'image du copain modèle envisagé par Lucien. Alors, l'un après l'autre, ils le quittent, constituant une bande où l'on prend plaisir à être différents. Finalement, Lucien ne peut avoir qu'un seul ami pareil que lui : lui-même. »



Pour collégiens

La Compagnie Alegria présente

« LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE » DE W. SHAKESPEARE

Tous les comédiens de la Compagnie Alegria ont été formés à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle. Issus de pays, d'ethnies, d'origines et d'univers différents, ils se sont retrouvés autour de disciplines telles que l'escrime artistique, le mime, le chant, la danse, l'acrobatie... pour un théâtre populaire de qualité, accessible à tous. La Mégère apprivoisée est à bien des égards une œuvre déroutante. Son titre français évoque selon l'acception moderne du terme une femme acariâtre et méchante, qui serait donc apprivoisée par la force. Mais une traduction plus littérale du titre débouche sur un autre sens. « The Taming of the Shrew » peut signifier « Comment dompter l'Insoumise ? ».

Or, dans la pièce, Catarina est hostile à l'ordre établi, à l'implacable patriarcat en place qui règle la destinée des jeunes filles, à la bienséance et aux milliers de petites choses qui font que la femme à cette époque, ne peut être l'égale de l'homme.

C'est cette lecture moderne de l'œuvre de Shakespeare que la Compagnie Alegria nous propose quand Petruchio qui est l'instigateur du discours tout au long de la pièce cède à la passion et, dompté par Catarina lui abandonne la parole, pour lui transmettre ainsi le pouvoir, celui des mots, considéré comme plus haute distinction.

Collège Guynemer de Nancy



« LE PRÉNOM »

Les guignols de Guynemer vous présenteront à leur manière « Le Prénom » de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, une pièce contemporaine jouant sur un quiproquo qui provoquera une multitude de révélations.

« LE PROCÈS DU LOUP » DE ZARKO PETAN

Une pièce qui prolonge « Le petit Chaperon rouge ». Est-il coupable ? Non coupable ? A vous de venir le découvrir.



MASTERCLASS D'ESCRIME THÉÂTRALE AVEC FLORENCE LEGUY



Soirée organisée
avec notre partenaire



20H00 |



SOIRÉE « EN VOITURE SIMONE » OU LA « OLD PRIDE » !

Désormais c'est une tradition. Imaginez des dizaines de motos Harley Davidson, de voitures de collection, tractions avant, Panhard, Oldsmobile, des trikes, un side-car des années 50 et des chauffeurs sympas qui vont chercher à domicile des personnes âgées de Tomblaine pour les emmener comme des reines, comme des rois, pour un soir au théâtre !



Un tapis rouge pour les déposer (comme au festival de Cannes), des photographes pour immortaliser l'instant de bonheur, un public nombreux car le spectacle ou plutôt la fête est dans la rue, spontanée, joyeuse avant que le rideau ne se lève sur une soirée au théâtre !



Soirée organisée
avec notre partenaire



21H30 |



© Etienne Charbonnier

Le Quatuor Leonis

Guillaume Antonini violon ; Sébastien Richaud violon ; Alphonse Dervieux alto ; Julien Decoin violoncelle.

« ECLISSE TOTALE »

Quatre lufquetaires qui manient avec virtuosité l'archet, le violon, le violoncelle, l'alto.

Comédiens, danseurs, bateleurs, ils jonglent avec les notes et les chaises, sans parler des bouteilles d'eau...

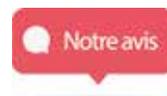
Ils prennent au sérieux la musique sans se prendre eux-mêmes au sérieux, assaisonnant variété et classique, valsant et tournant assis sur leurs chaises à roulettes au gré d'une chanson de Piaf, sans désaccorder quoi que ce soit.

Ils ont un humour dévastateur, Gainsbourg doit bien rigoler d'où il est !

Ne lâchant pas une seule fois leurs instruments, ça tangote, ça swingue, ça tape du pied. Les archets volent de l'un à l'autre toujours en musique. Impressionnant et si drôle.

On sent le travail et l'effort, on pourrait presque penser que c'est facile et à refaire à la maison... pas du tout, et heureusement ils sont là pour le prouver. Ils nous font chavirer, aimer la musique, tant classique que jazzy ou traditionnelle. Et surtout on rit beaucoup !

Durée : 1h20



Un spectacle à déguster sans modération.

Vendredi 25 mai 2018

9H00 À 11H15 |

Compagnie Alegria

MASTERCLASS DE COMMEDIA DELL'ARTE POUR TOUS LES ÉLÈVES DE CM2 DE TOMBLAINE.

15H15 |

Atelier théâtre
du collège de La Craffe – Nancy

Suivez les facteurs du collège de La Craffe au cœur du genre épistolaire.

Du rire à l'ironie, de l'amour aux larmes, la lettre s'anime et prend son envol, au travers des voix et des corps, pour vous inviter à un voyage littéraire au pays des émotions.



15H45 |



Collège Jean Lamour – Nancy
Par l'atelier théâtre « Lamour Comedy Club »

« MOULINS À PAROLES »

L'immeuble Lamour est un grand bâtiment dans lequel vivent toutes sortes de personnages décalés.

Leur point commun ? Ce sont tous des moulins à paroles ! Mais, à trop vouloir parler, on finit souvent par s'emmêler et il ne suffit pas de vouloir communiquer pour se comprendre !

Prenons l'ascenseur, les escaliers, écoutons aux portes, ouvrons les fenêtres et faisons connaissance !

MASTERCLASS D'ESCRIME THÉÂTRALE AVEC FLORENCE LEGUY

18H00 |

ET SI ON SE PARLAIT... EN LANGUE DES SIGNES EN FRANÇAIS ?

Lycée Varoquaux

Depuis plusieurs années, le lycée Varoquaux de Tomblaine est partenaire de notre festival, en particulier par la présentation de clips et de courts-métrages réalisés par les élèves croisant ainsi le travail de l'atelier-vidéo du lycée et de la formation post-bac de Langue des Signes en Français. Sous l'impulsion de leur professeur Olivier Marchal, nous allons donc parler ensemble de Langue des Signes en Français, avec une présentation de l'apprentissage de la LSF, pour qui ? pourquoi ? comment ? où ?

Les élèves du lycée Varoquaux vous proposeront 3 clips :

- *On fait le show* (chanson des Enfoirés 2018 adaptée en chansigné),
- *Comme un film qui défile*,
- *Merci Coluche*.

Et 2 courts-métrages :

- *Transparence*,
- *C'était hier*.



Nos partenaires de cette 27^{ème} édition



Puis La Compagnie Incognito vous présentera

« C'EST PAS MOI J'AI RIEN FAIT ! »

Vous connaissez tous LE PETIT CHAPERON ROUGE, LES 3 PETITS COCHONS et PIERRE ET LE LOUP ? Dans ces contes, le loup est méchant et cruel mais nous allons vous montrer une facette du loup que personne ne vous a jamais révélée !! NON IL N'EST PAS MECHANT !! Mais il s'est fait piéger par ces héros de notre enfance !

Marionnettes, ombres chinoises et chansons raviront petits et grands !!

Spectacle pour toute la famille à partir de 3 ans, traduit en Langue des Signes en Français.



20H00 |



Ensemble musical d'ados

« LE GÂTEAU SUR LA CERISE »

Un big band d'ados (jazz, musiques actuelles, impro) dont les musiciens, pleins de fougue et d'inventivité, sont encore étudiants, mais déjà habitués à la scène et aux festivals de rue. Et, cerise sur le gâteau, la majorité de ces musiciens sont aussi jongleurs, acrobates, échassiers... sous l'œil bienveillant de leur professeur et musicien Vincent Petit.



21H30 |

Pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre
« ADIEU MONSIEUR HAFMANN »

Daguerre frappe un grand coup ! Paris. Mai 1942 : le port de l'étoile jaune pour les juifs est décrété. Au bord de la faillite, un bijoutier juif propose à son employé de prendre la direction de sa boutique, « en attendant que la situation redevienne normale » tout en continuant à vivre clandestinement dans les murs de la boutique. Mais, c'est un autre marché, que l'employé propose, qui ouvre sur une autre situation dramatique.

Une mise en scène fluide, une scénographie construite de manière cinématographique, une écriture intelligente qui n'hésite pas à replacer sur le devant de la scène toutes les propagandes et les idées reçues sur les années noires de l'Occupation.

Les cinq interprètes sont magnifiques et campent des personnages qui doutent mais agissent, sans mesurer les conséquences de leurs actes.

Durée : 1h25



*C'est notre coup de cœur, ce n'est pas une pépite,
c'est un diamant finement ciselé.*

Samedi 26 mai 2018

Ecole Pierre Brossolette de Tomblaine

« **LE DONJON DE NAHEULBEUK** »

10H00 |

Avec la **Compagnie Alegria**

RESTITUTION PUBLIQUE DE LA MASTERCLASS DE

COMMEDIA DELL'ARTE

PAR LES ÉLÈVES DE CM2 DE TOMBLAINE

10H30 |



Quand le rideau tombe sur le festival... E viva la commedia !





« LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER EN POÉSIE »

L'idée, c'est de partir ensemble pour un voyage tous azimuts à travers Tomblaine, en utilisant des moyens de locomotion les plus improbables et en étant accompagnés quel que soit le moyen de locomotion par des comédiens qui vous diront du Prévert, du Rimbaud, du Baudelaire,...

Ainsi un passeport à 5€ vous permettra d'emprunter tous ces moyens de locomotion, pour un voyage dans l'espace et le temps, en sérénité.

De 14h à 17h toutes les demi-heures, un départ : en dragon boat sur la Meurthe, vous pourrez même pagayer, en chariot omnibus hippomobile, en limousine, en triporteur 5 places à assistance électrique, en bus très ancien, en estafette de gendarmerie des années 60, en Joëlettes (siège à porteurs pour personnes à mobilité réduite), ou même à pied en promenade bucolique organisée.

Vers 17h, une petite parade étonnante...

De 17h30 à 20h : si la météo le permet, 2 montgolfières vous enverront en l'air (en vol captif) tous les quarts d'heure, toujours accompagné d'un comédien-poète...



Avec notre partenaire



20H30 |

De **RAPHAËL MEZRAHI** « **MA GRAND-MÈRE VOUS ADORE** »

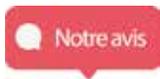
Alors qu'il faisait ses courses, une fille magnifique de 26 ans s'approche de Raphaël Mezrahi et lui dit : « Ma grand-mère vous adore ! ». Une fois la déception passée, il se dit que ce serait un bon titre de spectacle.

Anecdotes improbables sur sa vie, rencontres incroyables qu'il a pu faire, le tout ponctué de vidéos, proposées à la télé et qui ont été refusées et vous comprendrez pourquoi... ou pas.

A la fin du spectacle, une coupe de champagne vegan est offerte à tous les spectateurs !!!

Ma grand-mère vous adore et vous, vous allez adorer Raphaël Mezrahi.

Durée : 1h30



Irrésistible.



© Mathilde Moreau

VERS 22H00 |

« **AGORAPOUBALFOLK** »

A l'issue du spectacle de Raphaël Mezrahi, nous vous proposons de clôturer ce festival joyeusement.

En extérieur, en musique, partageons le verre de l'amitié (encore !), dansons, festoyons !

Avec le Trio JeanLo, ça s'appelle un «Agorapopubalfolk» ! (On vient d'inventer le concept).

Et puis il y aura des surprises, comme par exemple la restitution de la Masterclass d'escrime théâtrale.



© Papyrazzi

Tarifs 2018

POUR LES SPECTACLES PROFESSIONNELS

Samedi 19 mai	soirée	16€
Dimanche 20 mai	15h	16€
	20h30	16€
Lundi 21 mai	soirée	16€
Mardi 22 mai	soirée	16€
Jeudi 24 mai	soirée	16€
Vendredi 25 mai	soirée	16€

ABONNEMENTS (POUR LES SPECTACLES À 16€)

3 spectacles professionnels	42€
4 spectacles professionnels	52€
5 spectacles professionnels	62€
6 spectacles professionnels	70€
7 spectacles professionnels	75€
8 spectacles professionnels	80€

HORS ABONNEMENT

Séances de Philo Foraine	5€
1 passeport pour voyager en poésie (samedi 26)	5€

SOIRÉES PRESTIGE HORS ABONNEMENT

Elie Semoun	Mercredi 23 mai	20€
Raphaël Mezrahi	Samedi 26 mai	20€

INSCRIPTIONS AUX MASTERCLASS

Commedia dell'arte Carlo Boso	10€
Escrime artistique Florence Leguy	10€

TARIF ÉTUDIANTS

Hors abonnement, chaque spectacle 12€
au lieu de 16€

Les spectacles jeunes (lycées, collèges...)
en après-midis sont gratuits.

Nos partenaires de cette 27^{ème} édition



RÉSERVATIONS

Espace Jean Jaurès
Place des Arts - 54510 TOMBLAINE
03 83 33 27 50

Locations

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)

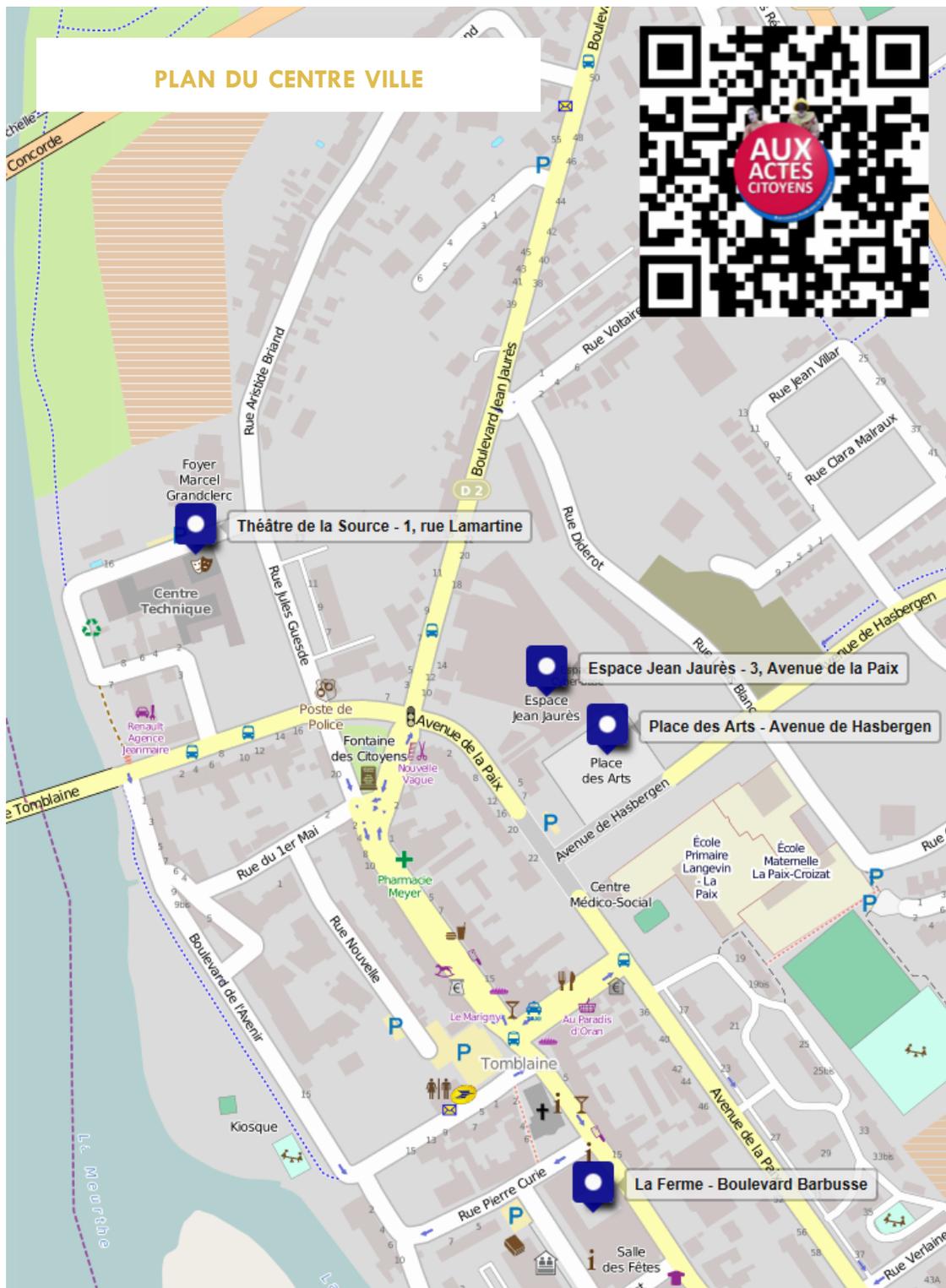
Offre privilégiée aux adhérents
Inter CEA

Billetterie sur place :
Inter CEA
260 rue Denis Papin
54710 LUDRES



www.intercea.fr

PLAN DU CENTRE VILLE



Nos partenaires de cette 27^{ème} édition

DANS VOTRE MAGASIN TOMBLAINE

FINI EN 3 ÉTAPES ! LA CORVÉE DES COURSES

- 1. Remplissez votre panier sur le site**
Faites vos courses en travail ou à la maison grâce aux 2000 différentes occasions sur smartphones, tablettes et mobiles.
- 2. Choisissez votre créneau**
L'ensemble du travail est terminé de 9h à 21h. Commandez avant 18h pour être livré le jour même. Frais de livraison à partir de 5€.
- 3. Recevez vos courses**
Vos courses sont livrées et portées jusqu'à votre porte.

PROFITEZ !

GAGNEZ DU TEMPS ET GARDEZ VOTRE ÉNERGIE !

Auchan
et la vie change

Pour conditions et modalités, contactez nos responsables clients d'Auchan Drive, accessible par email (a.d@auchan.fr) ou par téléphone au 02 47 88 22 22. Du 14 au 20 mars chez Auchan Drive Tomblaine.

À votre service sur Auchan.fr / Auchan Direct / Auchandrive.fr

Nos sacs ont la patate !

100% BIODÉGRADABLES et COMPOSTABLES à base de féculé de pomme de terre

Nos bio-sacs d'emballage fruits et légumes et déchets, aussi résistants que les sacs traditionnels plastiques, sont composés de matière qui, en présence de bio-organismes (épluchures, coquilles d'œufs, déchets végétaux...), vont se dégrader rapidement et naturellement.

Bonne nouvelle pour la planète !

Schweitzer S.A.S.
198, impasse C. Ader B.P. 80069
54713 LUDRES Cedex

SPHERE **SCHWEITZER**

© Schweitzer 2022



PASSION AUTOMOBILES

ACCES • PREMIUM • SPORT • PRESTIGE



TOYOTA
Toys Motors



TOUJOURS MIEUX
TOUJOURS PLUS LOIN



La Boutique du Coiffeur