



Du 24 au 27 mars 2022 - L'Évènement.

À l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin, « Aux Actes Citoyens » vous propose :

# Le Festival Molière !

Parce que la Culture n'a jamais cessé d'être essentielle, vous retrouverez les **RTT** : **Rencontres Théâtrales de Tomblaine « Aux Actes Citoyens »** du 21 au 28 mai 2022. Mais parce que 2022 est l'anniversaire de la naissance de Molière, « Aux Actes Citoyens » se devait de programmer, en hommage, un autre festival cette année : **le Festival Molière**, qui aura lieu à : **l'Espace Jean Jaurès à Tomblaine du 24 au 27 mars 2022.**

**Quatre spectacles en quatre jours et la possibilité d'entrer dans l'univers de Molière, de façon originale :**

- **Judi 24 mars à 20h « Le Médecin malgré lui »**
- **Vendredi 25 mars à 20h « Le Bourgeois Gentilhomme »**
- **Samedi 26 mars à 20h « L'Avare »**
- **Dimanche 27 mars à 15h « Les Fourberies de Scapin »**

Durant toute cette période une bibliothèque ouverte sera mise en place autour des œuvres de Molière, ainsi qu'une exposition de maquettes, de costumes de Molière, mise à disposition par la Comédie Française.

- **Vendredi 25 mars à 14h et Samedi 26 mars à 15h** : Escape-Théâtre, énigmes autour du Don Juan de Molière.
- **Vendredi 25 mars à 18h** : présentation officielle de la programmation du Festival « Aux Actes Citoyens » de mai 2022.

## *Jean-Philippe Daguerre*

Depuis plus de vingt ans, Jean-Philippe Daguerre signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : Paroles de Prévert, Les Femmes savantes et Nous sommes une femme au Théâtre du Gymnase, Le Médecin malgré lui, Les Contes des 1001 Nuits et Le Bourgeois Gentilhomme au Théâtre de la Porte Saint-Martin, Alice au Pays des Merveilles, Aladin, L'Avare, Les Précieuses ridicules, La Belle Vie et La Flûte enchantée au Théâtre des Variétés, Le Malade imaginaire et Les Fourberies de Scapin au Théâtre Michel, Clérambard au Théâtre 13, Cyrano de Bergerac, Le Cid et Dom Juan au Théâtre du Ranelagh. Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie « Le Grenier de Babouchka ». Il a été nommé aux Molières en 2016 pour Aladin, en 2017 pour Scapin, puis en 2018 pour Le Malade imaginaire ainsi que pour Clérambard (trois nominations). 2018 voit aussi ses débuts - et déjà sa consécration - en tant qu'auteur : la pièce Adieu Monsieur Haffmann, qu'il a écrite et mise en scène, a été récompensée par 4 Molières (Spectacle du Théâtre privé – Auteur francophone vivant – Révélation féminine – Comédien dans un second rôle). On le retrouve à nouveau auteur et metteur en scène avec La Famille Ortiz (Avignon Off 2019, Théâtre Rive Gauche) - qui a reçu le prix de l'Etoile d'Or du Parisien de la meilleure pièce 2019 et Le Petit Coiffeur, joué à partir d'octobre 2020 au Théâtre Rive Gauche.

Jean-Philippe Daguerre est un habitué et un ami du festival « Aux Actes Citoyens » (Clérambard, Adieu Monsieur Haffmann, La Famille Ortiz...), tout simplement parce qu'il a du talent.

### *Le Grenier de Babouchka*

La compagnie « Le Grenier de Babouchka » a été créée en 2003. « Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes, et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance... C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public. Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie, qui s'oriente désormais vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente. Toujours avec ce souci de transmettre, Le Grenier de Babouchka s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ? Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !



© Grégoire Matzneff

Judi 24 mars - 20H. « Le Grenier de Babouchka » présente :

## *Le Médecin malgré lui*

De Molière

« Tant que les hommes pourront mourir et qu'ils aimeront à vivre,  
le médecin sera raillé et bien payé » La Bruyère

Mise en scène :  
Charlotte Matzneff

Entrée : 12 €

Martine saisit l'occasion de se venger de son ivrogne de mari Sganarelle avec lequel elle vient de se quereller. A la recherche d'un médecin pour la fille de leur maître Géronte, Valère et Lucas rencontrent Martine qui leur explique que son mari est un médecin hors du commun mais que celui-ci, excentrique et déguisé en faiseur de fagots ne consentira à l'avouer qu'en subissant des coups de bâtons. Grâce aux recommandations de Martine, Valère et Lucas réussissent à ramener le fameux médecin Sganarelle au pied du lit de Lucinde, qui semble soudainement devenue muette suite à l'annonce par son père de son mariage avec un autre que celui qu'elle aime, Léandre. Flatté par son nouveau titre, Sganarelle se prend au jeu et fait la démonstration burlesque de ses connaissances et talents dont chacun est époustoufflé. Alors qu'il retourne chez lui, Sganarelle rencontre Léandre qui le convainc de l'emmener déguisé en apothicaire voir sa fiancée Lucinde.



© Grégoire Matzneff

Vendredi 25 mars - 20H. « Le Grenier de Babouchka » présente :

## *Le Bourgeois Gentilhomme*

De Molière

Entre bassesses et tromperies, il se laisse abuser sans être dupe et se complaît dans la vie de théâtre qu'il s'est créée. Dans un univers musical « Flamenco-Taurin » où les comédiens-musiciens jouent de plusieurs instruments en direct (Piano-miniature, Flûte, Guitare, Clarinette, Percussions,...), la scénographie nous plonge dans une arène abritant les différents maîtres-chanteurs qui s'amuse à toréer notre Jourdain qui fonce tête baissée dans tous les pièges qu'on lui tend. Le spectacle est saupoudré d'intermèdes musicaux et dansés où les costumes mêlent tradition et fantaisie afin de transmettre, dans l'Alegria la plus furieuse, toutes les saveurs de ce chef-d'œuvre burlesque.

**Télérama** : TT « Jean-Philippe Daguerre propose une adaptation moderne, rythmée et joyeuse de la comédie-ballet de Molière. »

**Le Monde** : « Sous la houlette de Jean-Philippe Daguerre, voici un bourgeois gentilhomme toujours aussi culotté. Didier Lafaye est merveilleux dans le rôle de Monsieur Jourdain qui tourne en bourrique sa famille avec ses chimères. Au demeurant, toute la distribution servie par des comédiens également musiciens est excellente. Rappelons que le Bourgeois gentilhomme fut représenté pour la première fois devant le roi Louis XIV et sa cour. Au Théâtre Michel, c'est le public qui est roi, heureux de se divertir de bon cœur en famille de façon jubilatoire. »

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Entrée : 12 €



Samedi 26 mars - 20H. « Le Grenier de Babouchka » présente :

## L'Avare

De Molière

« C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des Hommes » qui s'exprime à travers ce chef d'œuvre classique si moderne. »

Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages.

Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare.

**Figaro Magazine** : « Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque. »

**Pariscope** : « Jean-Philippe Daguerre nous livre une version de « l'Avare » tout à fait exquisite. La mise en scène soutenue séduit littéralement le public qui rit des situations cocasses et rocambolesques magistralement jouées par la troupe du Grenier de Babouchka. Un beau moment de théâtre à partager en famille. »

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Entrée : 12 €

© Grégoire Matzneff

Dimanche 27 mars - 15H. « Le Grenier de Babouchka » présente :



## *Les Fourberies de Scapin*

De Molière

« Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles. »

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Entrée : 12 €

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien qu'est transportée cette aventure toute en couleur se déroulant à Naples. A travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, la beauté des costumes transalpins du 17ème siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, vient affirmer une certaine élégance au visuel de nos Fourberies. Scapin s'amuse à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant... L'univers du mime et de la commedia dell'arte est très présent et renforcé par le talent pharaonique de Kamel Isker en ces matières. Il faudra aussi compter sur le rythme implacable imposé par la pièce de Molière et l'attraction naturelle de Jean-Philippe Daguerre pour les acteurs physiques et généreux pour faire entendre à la fois le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Molière.

# *La Comédie Française expose Molière à Tomblaine*

À l'occasion du Festival Molière vous pourrez découvrir une exposition très intéressante, mise à disposition par la Comédie Française : un ensemble de maquettes de costumes originaux de comédies-ballets de Molière, données au XVIIème siècle. Ces maquettes ont été réalisées en 1922 lors du tricentenaire de Molière : costumes allégoriques, turqueries, types à l'italienne...



Et puis, une bibliothèque ouverte s'ouvrira à vous en accès libre pendant le festival :

- **Judi 24 mars**
- **Vendredi 25 mars**
- **Samedi 26 mars**

**de 10h à 12h, de 14h à 18h et de 19h à 20h**

Vous n'aurez qu'à choisir une œuvre de Molière, ou bien un livre sur Molière, vous installer confortablement dans un décor qui vous fera déjà voyager... et lire.



# Escape-Théâtre

C'est comme un escape-game, mais c'est un escape-théâtre...

Il y a une intrigue et vous jouez depuis votre ordinateur, en lien avec des comédiens professionnels, qui tiennent les rôles de personnages du Don Juan de Molière !

Les thématiques traitées sont des sujets de société d'actualité (les violences faites aux femmes...).

LE NOUVEL ESCAPE THÉÂTRE  
DE LA CIE ISABELLE STARKIER



MAIS QUI A  
(VRAIMENT)  
TUÉ DON  
JUAN ?

MEURTRE ?  
ACCIDENT ?



Don Juan est mort de la main du Commandeur. Don Juan n'en finit pas de mourir, de siècle en siècle, injustement assassiné par la justice divine.

Et si au vingt-et-unième siècle, on revisitait le mythe de Don Juan en interrogeant le récit de sa mort ? Car tout le monde souhaitait la mort de Don Juan et le Commandeur a bon dos : hallucination ? Crise cardiaque ? Overdose ? Empoisonnement ?

Voilà ce que les journalistes-spectateurs venus assister à une funèbre conférence de presse vont découvrir au cours de leur enquête aux côtés de Sganarelle.



# Escape-Théâtre

Original, évènementiel, le numérique rencontre Molière, au service du jeu et de l'intrigue ! 150 personnes peuvent se connecter en même temps, jouer et être acteurs !

- **Vendredi 25 mars à 14h : 150 collégiens de Meurthe et Moselle.**
- **Samedi 26 mars à 15h : 150 spectateurs (les codes d'accès seront communiqués sur demande dans les jours précédents).**

## CAR AU XXIE SIÈCLE ...

DON JUAN  
SGANARELLE



**Don Juan** est devenu un célèbre réalisateur et **Sganarelle** son chauffeur est un ancien policier reconverti.

PIERROT  
CHARLOTTE  
MATHURINE



**Pierrot** est agent de sécurité d'une grande surface où travaillent aussi **Charlotte** (caissière) et **Mathurine** (rayon charcuterie).

ELVIRE



**Elvire** est une ancienne étoile montante du cinéma qui a disparu depuis dix ans et **le Commandeur**, son grand père, un ancien résistant.

## COMMENT REVIVRE DEPUIS CHEZ SOI LA MAGIE DU THÉÂTRE ?

En offrant le spectacle du talent de quatre comédiens présents en live grâce à la vidéo-conférence, notre escape théâtral espère y apporter une réponse et offrir à tous : théâtres, universités, institutions, associations, entreprises... un moment fédérateur de rêve et de rire.

Cet escape théâtre qui permettra de découvrir qui a vraiment tué Don Juan est aussi un voyage dans la pièce de Molière à travers sa réécriture. Une autre façon de se familiariser avec ses personnages ou de les découvrir dans une modernité surprenante. Un moyen aussi d'entendre des passages entiers de la langue de Molière...





Vendredi 25 mars - 18H.

## **Présentation officielle de la programmation des 31<sup>èmes</sup> RTT Rencontres Théâtrales de Tomblaine « Aux Actes Citoyens »**

En présence de nos invités, nos amis, nos partenaires, la programmation du festival « Aux Actes Citoyens » qui aura lieu **du 21 au 28 mai 2022** sera dévoilée. Plus que jamais cette programmation sera prestigieuse et étonnante, avec de grands noms et « des pépites » à découvrir.

L'affiche du festival sera à découvrir et là aussi ce sera un événement, puisqu'elle sera signée, cette année encore par un grand dessinateur de BD.

### **Isabelle de Botton**



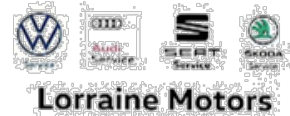
Isabelle de Botton est une comédienne et scénariste de grand talent. Sa carrière est impressionnante, du café-théâtre (« Les filles », « Le petit théâtre de Bouvard »...) au cinéma (L'an 1 de Jacques Doillon, Les bronzés font du ski de Patrice Leconte, Les Brèves de comptoir de Jean-Michel Ribes...), en passant par de très nombreux rôles au théâtre ou à la télévision. Elle avait été nominée aux Molières 2018 pour la meilleure comédienne dans un second rôle dans Clérambard.

Isabelle de Botton a traduit et adapté une pièce qui a été jouée aux Etats-Unis, en Angleterre et en Australie, mais jamais en France. Isabelle sera accueillie à Tomblaine « en résidence d'artiste » du 25 avril au 14 mai, pour monter cette pièce d'une grande modernité abordant des sujets brûlants : les violences intrafamiliales, la question du genre, la reconstruction, l'impossible pardon. Cette comédie a été qualifiée par un critique new-yorkais de «tragédie grecque à la vélocité audacieuse, à la drôlerie explosive ». Le titre traduit en français sera « **Cielles** ».

Isabelle de Botton présentera son magnifique seule en scène, « **la Parisienne d'Alexandrie** » mercredi 27 avril à l'Espace Jean Jaurès.

**10** « **Cielles** » sera présenté en exclusivité le vendredi 13 mai à l'Espace Jean Jaurès.

# PARTENAIRES 2022



L'association «Aux Actes Citoyens» peut fournir un reçu fiscal aux entreprises, qui peuvent alors bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature



Réservations pour le Festival Molière

Espace Jean Jaurès - Place des Arts

Tomblaine - 03.83.33.27.50

Tous les spectacles sont à 12 euros.

Tous les spectacles sont à 20h sauf dimanche 27 mars (15h).

