

Aux Actes Citoyens

Automne 2020



Informations et réservations
Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 TOMBLAINE
03 83 33 27 50 - auxactescitoyens.fr

PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE

Du samedi 12 septembre au samedi 3 octobre

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL AUX ACTES CITOYENS 2019

> Vernissage de l'exposition samedi 12 septembre à 11h30

Jeudi 24 septembre | 20h

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Mercredi 7 octobre | 20h30

MINOR SING (JAZZ MANOUCHE) EN PARTENARIAT
ET EN SOUTIEN À NANCY JAZZ PULSATIONS

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre

STAGE DE FORMATION À LA RÉGIE DU SPECTACLE :
LE SON ET LA LUMIÈRE

Vendredi 23 octobre | 20h

L'ASSOCIATION « AUX ACTES CITOYENS » S'ASSOCIERA À LA
VILLE DE TOMBLAINE POUR « LA FÊTE DE LA LIBÉRATION
ET DE LA SOLIDARITÉ ». La fête et beaucoup de surprises,
comme par exemple Fabienne Abondance (Face painting
- maquillage d'art), Rick Odums, célèbre danseur-
chorégraphe américain, et le groupe Acorps de Rue.

Vendredi 23 et samedi 24 octobre

MASTERCLASSES DE DANCE JAZZ AVEC RICK ODUMS

Vendredi 23 de 17h à 19h,
samedi 24 de 10h à 12h et de 17h à 19h.

PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE

Samedi 24 octobre | de 9h30 à 12h ou de 14h à 16h30

ATELIERS DE FORMATION À LA COSMÉTIQUE NATURELLE
ET SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT, FABRICATION DE
PRODUITS avec Fabienne Abondance « L'atelier sensoriel »

Samedi 24 octobre | 19h30

« LES BALLETS DE LA COMPAGNIE RICK ODUMS »

Samedi 14 novembre | 20h30

« L'ARTN'ACŒUR », COMÉDIE AVEC FRANK LEBOEUF
ET GEORGES BELLER

Jeudi 19 novembre | 20h30

« REVISITED » - LAURA CLAUZEL

Jeudi 26 novembre | 20h30

SPECTACLE « DÉRAPAGE »,
NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE EN KIT

Vendredi 11 décembre | 20h30

ONE MAN SHOW DÉCAPANT DE TAREEK

Vendredi 18 décembre | 20h30

« L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE » DE VICTOR HUGO
JEAN-CLAUDE DROUOT

Mardi 29 décembre | 20h30

SPECTACLE DE PIERRE PALMADE



NOUS AVONS ENVIE DE VOUS RETROUVER !

Le public du festival « Aux Actes Citoyens » nous a toujours été très fidèle.

Mais aujourd'hui la crise sanitaire a instauré un état de peur. Une grande partie de notre public attend impatiemment qu'à nouveau de beaux spectacles lui soient proposés, car nos spectateurs ont besoin de s'émerveiller, de vivre comme avant et de retrouver du lien social. Mais une autre grande partie de nos habitués est inquiète, a peur de se mettre ou de mettre les autres en danger et nous le comprenons bien.

Alors, nous allons tout mettre en œuvre pour vous retrouver, pour que vous reveniez au théâtre...

« Si tu ne viens pas au théâtre, le théâtre ira à toi ! » vous aurait dit Jean Marais...

Nous vous proposons des prix très attractifs. Plusieurs soirées ou stages de formation sont gratuits, d'autres à 8, 10 ou 12€ pour des moments de grande qualité. Et puis deux spectacles sont à 20€.

Il n'y aura pas de spectacle en deux parties, pour ne pas que les gens se croisent à l'entracte. Tout sera prévu, bornes distributrices de solution hydroalcoolique, circulation avec marquage au sol pour la distanciation physique, des sièges devront rester inoccupés entre les personnes ou les groupes de 10 maximum... Les spectateurs devront tous porter un masque pendant toute la soirée. Pour celui qui aura oublié, un masque « Aux Actes Citoyens » pourra lui être vendu.

Il n'y aura pas de buvette.

En fin de soirée, les spectateurs repartiront rang après rang, pour ne pas se croiser, ni s'amasser, en direction des différentes portes de sortie.

En espérant que de nouvelles consignes plus strictes ne soient pas mises en place d'ici là, auquel cas nous nous y conformerions forcément, pour que vive le théâtre !



Le festival 2019 a été filmé de bout en bout et a donné lieu à la réalisation d'un magnifique DVD de 52 minutes. Vous le trouverez également à l'Espace Jean Jaurès pour la somme de 8 €.

Dans ce DVD, Elodie MENANT, Molière 2020, à peine sortie de scène pour sa magnifique interprétation d'Arletty, était filmée par nos caméras et disait tout le bien qu'elle pensait d'Aux Actes Citoyens à Tomblaine.



L'association « Aux Actes Citoyens » a fait réaliser des masques de protection agréés, bien sûr, lavables et réutilisables entre 20 et 30 fois et imprimés aux couleurs d'Aux Actes Citoyens.

Ils sont en vente à l'Espace Jean Jaurès pour 6 €.

ÉDITORIAL

PAR AGNÈS FÉRON

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION « AUX ACTES CITOYENS »

« Une pièce de théâtre, c'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit. » Victor HUGO

L'association « Aux Actes Citoyens » s'est donnée pour mission de resserrer le lien social dans la ville par l'organisation de l'évènement culturel.

C'est ainsi que notre festival est devenu la plus importante manifestation théâtrale de toute la Région Grand Est, grâce à la mobilisation de très nombreux bénévoles, grâce à un public toujours plus nombreux et surtout fidèle et grâce à une programmation professionnelle de grande qualité.

Savez-vous que, alors que nous programmons notre festival fin mai, nous choisissons un an à l'avance nos spectacles et que depuis 4 ans systématiquement, nous dénichons des spectacles qui sont Moliérisés la semaine suivant le festival, début juin.

Comme par exemple, il y a 2 ans, « Adieu Monsieur HAFFMAN » de Jean-Philippe DAQUERRE, programmé le vendredi à Tomblaine ; ce spectacle a obtenu 4 Molières le lundi suivant !

Et voilà que cette année, en 2020, il a été porté au cinéma avec Daniel AUTEUIL, Gilles LELLOUCHE et Sara GIRAUDAU.

La crise sanitaire n'a pas permis cette année de vous proposer notre 29^{ème} Festival Aux Actes Citoyens, qui était prévu au mois de mai 2020.

Mais, savez-vous que malgré cela, notre traditionnelle découverte de pépites a continué puisqu'en 2019, nous avions programmé ce délicieux spectacle « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? ». Une fois de plus, notre choix avait été pertinent puisque lors des Molières 2020, un an après, la comédienne principale, Elodie MENANT, a obtenu le Molière de la Révélation féminine. « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? » a obtenu le Molière du Meilleur spectacle musical, mis en scène par Johanna BOYE, et Céline ESPERIN a obtenu le Molière de la Meilleure comédienne dans un second rôle.

Nous sommes très fiers de la qualité de ce que nous proposons régulièrement au public à Tomblaine.

Cette année, pour cause de confinement, notre festival n'a pas pu être programmé. Nous nous rattraperons en vous proposant une très belle série de spectacles de théâtre ou de musique pour l'automne 2020, avec bien-sûr de grands noms du théâtre : Frank LEOEUF, Georges BELLER, Jean-Claude DROUOT, TAREEK ou encore, Pierre PALMADE, un monument dans le monde de la danse, Rick ODUMS et de belles affiches aussi pour ce qui concerne la musique, comme Laura CLAUZEL, après qu'elle a obtenu à New-York, l'award du meilleur clip.

Pour respecter les gestes barrières, ce ne seront que des soirées isolées mais une fois de plus, notre public sera gâté et agréablement surpris.

Restez-nous fidèles, venez au Théâtre !

Du samedi 12 septembre au samedi 3 octobre 2020

> Vernissage le samedi 12 septembre à 11h30

(Hall de de la Mairie de Tomblaine)

EXPOSITION PHOTO

RÉTROSPECTIVE DES RENCONTRES THÉÂTRALES DE TOMBLAINE 2019

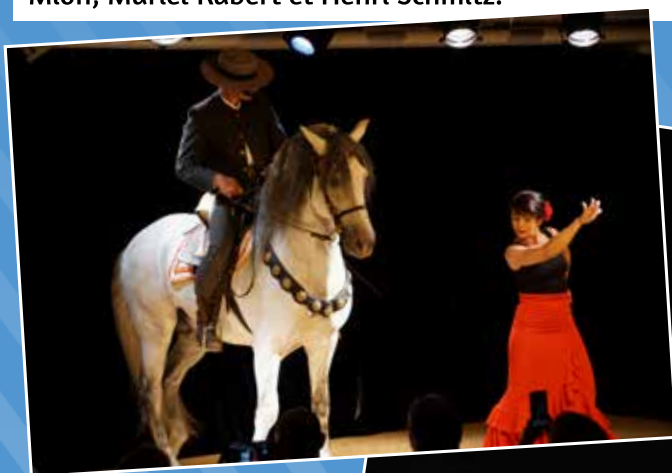


Chaque année au printemps, une expo-photos, rétrospective des Rencontres Théâtrales de l'année précédente, est proposée à notre public. Cette année, en raison de la crise sanitaire, elle n'a pas pu avoir lieu. Nous vous la proposons donc au mois de

septembre.

Les photographes de l'association « Aux Actes Citoyens » nous plongent au cœur du Festival 2019, de ses moments forts et nous font revivre les moments d'intense émotion de cette édition.

Photos réalisées par Cristina Gaspard Maceda, Jean-Marc Manouvrier, Patrick Mion, Muriel Rubert et Henri Schmitz.



Jeudi 24 septembre 2020 à 20h



CONCERT DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE SESSION DE RENTRÉE



Carte blanche à l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine pour son concert de rentrée.

De la qualité pour un public nombreux à l'Espace Jean Jaurès à Tomblaine.

Entrée : 10€

L'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine propose chaque saison une série de concerts à la salle Poirel, et ce depuis son inauguration en 1889. Il accompagne aussi les productions de l'Opéra national de Lorraine.

L'Orchestre s'est produit avec de prestigieux solistes. Ces dernières années, il a partagé l'affiche avec Christian Zaccharias, Bruno Léonard Gelber, Montserrat Caballe, Gundula Janowitz, Salvatore Accardo, Natalia Gutman, Alicia de Larrocha, Brigitte Engerer... De talentueux chefs invités l'ont aussi dirigé.



Mercredi 7 octobre 2020 à 20h30



MINOR SING

EN PARTENARIAT
AVEC NANCY JAZZ PULSATIONS

NANCY ♥ JAZZ
PULSATIONS
DU 3 AU 17 OCTOBRE 2020

L'Association « Aux Actes Citoyens » est amie du Festival Nancy Jazz Pulsations. C'est dans ce cadre que le concert de Minor Sing vous est proposé.

Depuis plus de dix ans, ils tournent dans les plus beaux festivals de France et d'Europe, de Jazz à Vienne aux Djangofolllies en Belgique, en passant par le Petit Journal Montparnasse, Berlin, Genève, Prague ou Zurich...

Yannick Alcocer, Jean Lardanchet, Sylvain Pourrat et

Laurent Vincenzo s'accordent avec minutie et sensibilité.

Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent sur eux, mais leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens.

Avec plus de 500 concerts et 4 albums à son actif, le groupe a acquis une solide expérience de la scène! (Jazz à Vienne, Rhino Jazz, Cosmo Jazz, Jazz en Champagne, Festival Dixie Days, Jazz en Touraine, Gipsy Lyon Festival, Djangofolllies.....).

Entrée : 12 €

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020

STAGE DE FORMATION À LA RÉGIE DU THÉÂTRE

L'Association « Aux Actes Citoyens » a dans ses objectifs premiers la formation permanente accessible à tous. Cela se concrétise par des masterclasses diverses et de stages de formation proposés régulièrement.

Ce stage d'une semaine initie à la régie du théâtre, son et lumières. Il est encadré par deux professionnels compétents. Gratuit, il est ouvert à tous, à condition d'être intéressé, motivé et assidu. Un diplôme de participation sera decerné en fin de stage. Et si le stagiaire souhaite intégrer l'équipe de bénévoles qui assistent nos techniciens professionnels pendant le festival (le prochain aura lieu du 8 au 15 mai 2021), il sera le bienvenu pour une expérience formatrice et enrichissante.

Vendredi 23 octobre 2020 dès 20h



FÊTE DE LA LIBÉRATION ET DE LA SOLIDARITÉ

« Aux Actes Citoyens » s'associe à la Ville de Tomblaine pour : **LA FÊTE DE LA LIBÉRATION ET DE LA SOLIDARITÉ !**

Nous avons été confinés, privés de lien social, nous avons tous envie de faire la fête.

Le jour du déconfinement, le onze mai 2020, les règles sanitaires étaient telles que nous ne pouvions pas envisager d'organiser une fête. Alors, nous avons décidé de célébrer ensemble cette « Libération » à Tomblaine plus tard.

C'est la date du vendredi 23 octobre qui a été retenue. Bien sûr, nous respecterons les règles de prévention sanitaire qui seront en vigueur à ce moment-là, mais... **NOUS FERONS LA FÊTE !!!**

Rendez-vous vous sera donné en extérieur sur la Place des Arts à 20h pour une première surprise...

À 20h30 le public entrera dans l'Espace Jean Jaurès. Les nombreux bénévoles qui se sont engagés solidairement pendant le confinement pour confectionner des masques, faire des courses pour les personnes isolées, donner des concerts sous les fenêtres des personnes âgées, animer la webtélé TTS Télé Tomblaine Solidarité, les personnels soignants... tous seront mis à l'honneur.

D'autres surprises vous seront réservées, ainsi que la présence de personnalités du spectacle.

Si vous avez l'intention d'être présent ce soir-là et que vous êtes (même un petit peu) musicien, il vous est proposé d'amener votre instrument de musique.

Pourquoi ?... Nous étions amis avec Graeme Allwright, qui est venu chanter plusieurs fois à Tomblaine. En janvier dernier encore, nous prenions de ses nouvelles auprès de son épouse... Graeme Allwright nous a quittés quelques jours avant le confinement. Nous sommes nombreux à avoir si souvent chanté à tue-tête la chanson des retrouvailles de Graeme Allwright. Alors, en hommage à Graeme Allwright et parce que nous sommes heureux de nous être retrouvés après cette période forcée d'isolement, nous entonnerons tous ensemble cette belle chanson des retrouvailles (en tonalité de do), c'est pour cela qu'il ne faudra pas oublier d'amener votre harmonica, votre guitare, votre accordéon...

La soirée se terminera par le concert du groupe **ACORPS DE RUE**. Le groupe Acorps de rue, amis d'Aux Actes Citoyens, a parcouru la France avec plus de 400 concerts, 3 albums et plus de 200 000 km au compteur ! Ils seront à Tomblaine. Vous vouliez de la bonne musique ? Vous vouliez faire la fête ? Voilà « Acorps de rue » !

Entrée gratuite, mais il est prudent de réserver, car le nombre de places sera limité.



Vendredi 23 et samedi 24 octobre 2020

DES MASTERCLASSES DE DANSE JAZZ AVEC RICK ODUMS

AU THÉÂTRE DE LA SOURCE

Avec une telle carrière, une telle renommée, que Rick Odums vienne à Tomblaine au festival « Aux Actes Citoyens », c'est un énorme évènement !

Le plus dur sera de synthétiser son parcours... Américain, diplômé de la High School of Performing and Visual Arts de Houston au Texas, Rick Odums est chorégraphe et professeur de danse jazz...

Il débute comme danseur au Houston Jazz Ballet, puis danse dans de nombreuses comédies musicales, dont West Side Story et également à Broadway. Il a été directeur artistique et chorégraphe du Contemporary Chamber Dance Group à New York. Il est sollicité partout au cinéma, au théâtre, à la télévision, tant il est une référence.

Il s'établit en France en 1980 et poursuit une carrière de danseur, professeur et chorégraphe international (Ballet de Norvège, Opéra de Dortmund) et des Universités (Amsterdam, Oslo et Moscou), il chorégraphie pour des étoiles de la danse dont Patrick Dupont, pour le cinéma, comme par exemple « Les uns et les autres » de Claude Lelouch, pour des télévisions françaises et européennes, pour des comédies musicales et des spectacles dont Michel Polnareff à Bercy en 2007, ou encore les spectacles de Robert Hossein, pour des cabarets dont le Paradis Latin, l'Alcazar, le Sporting Club de Monte-Carlo...

Propagateur infatigable de la danse jazz, Rick Odums fonde sa propre compagnie et ouvre son école à Paris. Il crée le premier forum international de danse jazz. Il est Chevalier des Arts et des Lettres. Avec Didier Lockwood, autre ami de Tomblaine et de son festival, ils développent le projet de création d'un centre artistique dédié au jazz, à la musique et à la danse.

« Aux Actes Citoyens » a la grande chance d'accueillir en ses murs Rick Odums pendant deux jours pour trois masterclasses ouvertes au public. Alors, que vous soyez débutants ou confirmés, venez tourner, bouger, danser, vous exprimer, vous libérer au rythme du jazz !

Entrée : Participation 10€ donnant accès aux trois séances

- Vendredi 23 octobre de 17h à 19h,
- Samedi 24 octobre de 10h à midi et de 17h à 19h.

Lieu de la masterclass : Théâtre de la Source - 1, rue Lamartine à Tomblaine.

Inscriptions préalables : Espace Jean Jaurès.



Samedi 24 octobre 2020
De 9h30 à 12h ou de 14h à 16h30



DES ATELIERS COSMÉTIQUES NATURELS...

Fabienne Abondance est une artiste. Nous l'avons invitée, parce que, si le festival avait eu lieu en mai 2020, nous avions décidé que notre démarche serait encore plus résolument

écologiste cette année.

Or, Fabienne Abondance propose des « ateliers cosmétiques naturels ».

Ses objectifs sont : réduire un maximum ses déchets en respectant le cycle de vie des produits et du matériel, économiser les ressources, privilégier les circuits courts et les produits naturels, éviter les substances issues du pétrole ou synthétiques, favoriser les achats éco responsables, ne pas utiliser le plastique, sensibiliser le grand public au zéro déchet et au respect du corps et de l'esprit.

Aux Actes Citoyens vous propose donc deux séances-ateliers cosmétiques naturels, avec Fabienne Abondance, le samedi 24 octobre, en deux groupes de dix personnes chacun.

> Une séance de 9h30 à 12h et une autre de 14h à 16h30. La participation qui vous sera demandée est de 10€ pour une séance.

L'ensemble du matériel, des ustensiles, des contenants et des matières premières, dont vous aurez besoin pour votre atelier, vous sera fourni. En une séance, vous apprendrez à réaliser deux produits 100% naturels et à l'issue de l'atelier vous repartirez avec les fiches recettes, vos préparations et tous les conseils et astuces pour les refaire chez vous.

Alors, vous vous demandez peut-être pourquoi Fabienne Abondance vient se nicher dans la programmation d'Aux Actes Citoyens, dont l'activité principale est le théâtre, les arts, la culture ?

D'abord, parce que Aux Actes Citoyens propose aussi de la formation permanente, parce que notre festival souhaite toujours progresser dans la sensibilisation au respect de l'environnement et puis aussi parce que Fabienne Abondance pratique le maquillage d'art, le « face painting ».

Et d'ailleurs, parmi les surprises de la soirée du 23 octobre, Fabienne Abondance sera présente, maquillée en « trompe l'œil »... juste pour vous étonner !





Samedi 24 octobre 2020 à 19h30

LES BALLETS JAZZ RICK ODUMS

Pour les amoureux de la danse, comme pour ceux qui souhaitent la découvrir, un moment exceptionnel à ne pas manquer.

La Compagnie Rick Odums tourne en France et à l'étranger depuis 1983, alliant la précision de la danse classique à la sensualité et au rythme de la danse jazz.

Entrée : 8 € (le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver, même pour les invités).

Accessible gratuitement aux participants aux masterclasses de danse jazz.

Samedi 14 novembre 2020 à 20h30



L'ARTN'ACŒUR

Gilbert (Georges Beller) a tout pour être heureux. Il possède une galerie d'art qu'il tient avec sa sœur Gisèle (Véronique Demonge), travaille avec son meilleur ami (Frank Lebœuf) et partage sa vie avec une très jolie femme (Christine Lemler). Le seul problème de Gilbert, c'est l'argent ! Il ment à tout ce petit monde en jouant les Crésus, mais l'huissier de justice (Michel Kern) le rappelle à l'ordre de ses créanciers...

Une comédie à pleurer de rire, une équipe de comédiens à la présence incroyable !

Frank Lebœuf, vainqueur de la coupe du monde de football en

1998, ami de Tomblaine, parrain du festival « Aux Actes Citoyens 2019 », fait aujourd'hui carrière au théâtre et au cinéma, où il excelle... si l'exercice est différent, le talent est toujours là.

Quant à Georges Beller, le public aura également plaisir à le retrouver, tant on ne compte plus ses rôles à la télévision, au cinéma et surtout au théâtre, principalement dans des pièces de boulevard. Bienvenue dans le rôle drôlissime de l'Artn'acœur !

Durée : 1h40

Notre avis : Un vaudeville désopilant !

Entrée : 20 €



Frank Lebœuf,
Parrain du Festival 2019.



Jeudi 19 novembre 2020 à 20h30



REVISITED

LAURA CLAUZEL ACCOMPAGNÉE PAR
OLIVIER BOTSVIRONNOIS AU PIANO

Laura Clauzel à Tomblaine, c'est un évènement majeur, pour une soirée musicale de qualité !

Après avoir été récompensée aux Independent Music Awards que président Tom Waits et Gloria Gaynor, pour son clip « Golden Boy », réalisé par Mathieu Mullier-Griffiths, Laura Clauzel devient le coup de coeur de France 2, présenté par la journaliste Nathalie Hayter.

Digne héritière des chanteuses à voix, entre cabaret et récital, chanson jazz et rythmique soul, Laura Clauzel a des chansons qui charment et qui captivent. Belle voix, qui pose des ambiances intimistes, en contraste avec sa puissance.

Pour faire face à la crise du coronavirus et suite au chamboulement que connaît le milieu de la musique, Laura Clauzel décide de proposer une formule inédite de ses morceaux en piano/voix. C'est l'occasion de retrouver un rapport plus intime et sans filtre avec le public : le plaisir de l'interprétation et le partage des vibrations et des émotions.

Entrée : 12€



L'avis des médias

« Femme flamme du jazz, Laura Clauzel, accompagnée par de grands musiciens, chante à fleur d'incantation. Frissons. » Les coups de coeur de Fara C. L'humanité

« Silhouette fine et élégante, gestuelle gracieuse héritée d'une formation de danseuse, voix cristalline aux modulations expressives et présence scénique magnétique, Laura Clauzel est une superbe interprète du corps et de la voix. » MM, Froggy Delight's

« Laura Clauzel est à découvrir. Absolument. Son univers n'est pas impitoyable, mais assez sauvage et iconoclaste pour bousculer nos petites habitudes et plus certainement nous donner envie de réécouter de la musique. » Hervé Devallan RockMadeinFrance

« De la chaleur dans le coeur et d'agréables frissons dans le dos... » Grégory Lassus-Debat, Causette

« Une voix à vous déchirer l'âme, à vous donner la chair de poule, à vous emmener loin, très loin. » Nicole Bourbon, Regarts.





Jeudi 26 novembre 2020 à 20h30



DÉRAPAGE

NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE EN KIT

Mise en scène : Christian Magnani.

Avec Séverine Caurla, Laurent Arnold, Marc Guépratte et Jean-Michel Vaicle.

Scénographie et lumière : Patrick Grandvuillemin.

La fin justifie-t-elle les moyens ? Nathalie, Guy et Patrick sont confrontés à cette douloureuse question au sein de leur association. Entraînés dans une mécanique implacable, nos trois personnages composent une parfaite symphonie de petites magouilles. Ça rit, ça chante et ça dérape pas mal...

« Dérapage » est la dernière création du Théâtre en Kit. Elle a été présentée en janvier et février 2020 au Théâtre de la Source à Tomblaine. Le Théâtre en Kit travaille en résidence permanente au Théâtre de la Source à Tomblaine, avec le soutien financier du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et de la Ville de Tomblaine.

Entrée : 8 €



Vendredi 11 décembre 2020 à 20h30



LIFE DE TAREEK

« Life », le tout nouveau spectacle de l'humoriste Tareek dans lequel il nous parle avec légèreté de sa vie de papa célibataire divorcé...

Surnommé « Roi de l'improvisation » après ses prouesses télévisées, il est toujours en interaction avec son public, ce qui donne un spectacle unique chaque soir. Un performer qui en quelques secondes, scanne la salle, part chercher le spectateur et l'intègre dans son histoire. Il lui laisse alors la possibilité de s'exprimer mais

sans jamais perdre le contrôle de son show. À chacune des interactions, il inclut les valeurs axées principalement sur le mieux vivre ensemble. Sa maîtrise de l'improvisation et son naturel provoquent systématiquement une pluie de fous rires.

En tournée dans toute la France à partir du 24 septembre 2020, avec quatre dates exceptionnelles à l'Alhambra de Paris, Tareek cartonne tous les jours à la radio sur Beur FM, on le retrouve aussi tous les mercredis à 8 h 20 dans la matinale de Sud Radio, où il tient une chronique hilarante au côté de Cécile de Ménibus et de Patrick Roger.

Finaliste de l'émission « La France a un incroyable talent » 2018 sur M6, il est aussi un habitué de « Vendredi tout est permis » sur TF1.

Après sa tournée 2019 en France, en Belgique et dans les DOM TOM, Tareek repart à la rencontre de son public dès le 24 septembre 2020 à Paris et en province.

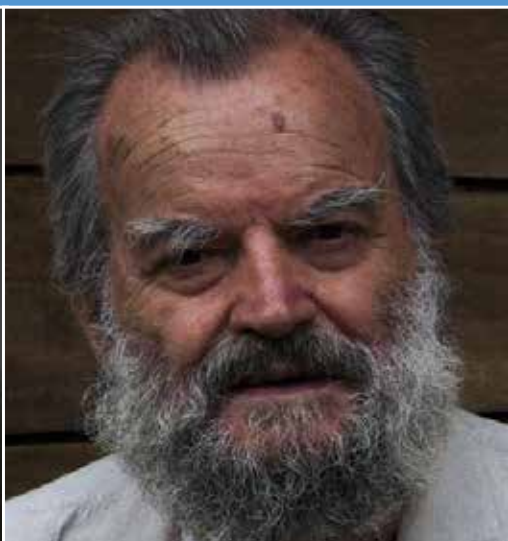
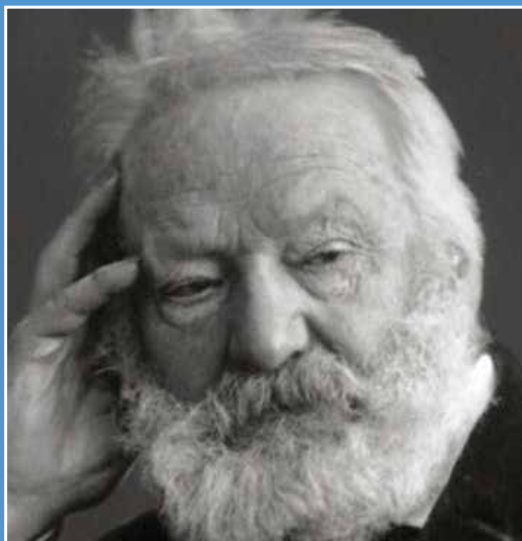
Humoriste, acteur, animateur télé et radio. Cette polyvalence lui donne aujourd'hui dans son exercice de comédien et dans son écriture une vraie valeur ajoutée. Par son parcours atypique et ses influences urbaines, Tareek apporte à l'humour français une nouveauté.

Tareek vient de finaliser le scénario de son premier film au cinéma qu'il réalisera et dans lequel il jouera. Tournage prévu pour l'été 2021.

Durée : 1h

Entrée : 12€

Vendredi 18 décembre 2020 à 20h30



L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE **OU LE SOURIRE DE JEANNE** **JEAN-CLAUDE DROUOT**

Texte : Victor Hugo

Adaptation, mise en scène et interprétation : Jean-Claude Drouot

Production : Compagnie Jean-Claude Drouot / Sea Art

Hugo/Drouot... Drouot/Hugo, deux hommes, deux grands hommes de la littérature et de l'interprétation. Et même s'il ne faut pas vraiment les comparer, leur ressemblance est troublante, presque au même âge ! Mimétisme de la part d'un comédien hors normes ou simplement une égale tendresse au temps qui passe ?

Avec « L'Art d'être Grand-Père » Jean-Claude Drouot nous dit simplement qu'il faut aimer ses petits-enfants et, en véritable passeur, il nous emmène encore très loin dans l'amour qu'il a des textes et des mots.

Entrée : 12 €

L'ART D'ÊTRE GRAND PÈRE

Victor Hugo, lors des années qui suivent son retour d'exil, se déclare « vieux, faible et vaincu ». Forfait, il jette les armes. Dans le déluge des malheurs familiaux qui le frappent de 1868 à 1873, la mort de sa femme, Adèle Hugo, les disparitions prématurées de ses deux fils, Charles et François-Victor, et celle, blessure toujours vive, de son aînée Léopoldine, en 1843, auxquels s'ajoute en 1872 la démence déclarée de sa cadette, Adèle, le sort assaille sans pitié la forteresse Hugo.



De plus, devant les méfaits et le chaos de « l'Année Terrible », celui de la Commune, le dégoût du vieil homme est absolu. Dès lors, Victor Hugo s'agrippe à son ultime bouée de survie : Georges et Jeanne, ses petits-enfants, orphelins de son fils Charles. Il cède à la tentation du désert. Guernesey est un asile nécessaire, il y retourne mais il ne s'isole pas. Il demeure sur la terre où nous sommes, notre terre ! Fidèle à sa conscience, il a déserté le camp des vainqueurs. C'est en patriarche que mènent les enfants qu'il étudie « deux gouffres, Dieu et l'Enfance, le tremblant Nouveau-né et le Créateur flagrant, la même chose au fond ! » Il devient le chantre ébahi, ébloui par les gazouillis de l'Innocence.

L'Art d'être Grand-Père, son dernier recueil édité en 1877, nous invite à ne pas égarer en nous l'immense besoin d'étonnement de l'enfant. HUGO VICTOR SED VICTUS est devenu un bonhomme rêveur. Il a fendu l'armure. Lui reste sa prodigieuse écriture, celle du vaincu aussi belle, neuve et riche en pensée que celle de l'ancien vainqueur.

Devenu « l'aïeul » à mon tour et plein d'admiration pour l'audace des derniers textes de l'immense poète, j'ose, dans Le sourire de Jeanne, vouloir visiter et incarner cette parole intérieure de Victor Hugo, son sourire heureux dans son recueillement et sa Contemplation.

Jean-Claude Drouot

JEAN-CLAUDE DROUOT

Aborder en quelques mots le parcours théâtral, cinématographique ou télévisuel de Jean-Claude Drouot est chose quasi impossible. L'homme, l'artiste, impressionne, mais reste d'une simplicité touchante, singulière, même au regard de ce qu'il a vécu, joué et des plus grands qu'il a côtoyé.

Après une formation au Jeune Théâtre de l'Université de Bruxelles, c'est la fuite vers Paris pour suivre les cours de Charles Dullin...la tragédie classique le fascine : Il sera Oreste d'Euripide.

Son aplomb et sa jeunesse lui font courir les castings. Un le propulsera au sommet de la notoriété : de 1963 à 1965, chaque dimanche sur la RTF, il triomphera dans « Thierry La Fronde »... Pleuvent alors tous azimuts les sollicitations les plus folles, auxquelles Jean-Claude saura résister pour ne pas se faire « voler » sa vocation de comédien. Trois ans plus tard il renonce... à contre-courant de l'hystérie galopante, il choisit d'être l'Alceste du Misanthrope, pour l'humble Coopérative Théâtrale.

Retour donc au théâtre, juste retour à soi et au face à face de l'acteur et de son texte.

L'impressionnante filmographie au cinéma comme à la télévision, n'a d'égal que son immense carrière théâtrale comme acteur ou comme metteur en scène : plus de 70 rôles ou réalisations magistrales qui lui ont valu des nominations prestigieuses, au centre dramatique de Reims, au théâtre National de Belgique et, consécration ultime, pensionnaire à la Comédie Française.

Il est Oreste, Alceste, le Roi Lear, Ruy Blas ou Cyrano ; interprète Sartre, Genet, Beckett, Néruda, Arabal. Il s'illustre dans « Les Gens de Mogador », « L'Affaire Dreyfus », « La Rivière Espérance », « Gaston Phébus », « les Rois Maudits », tourne avec Agnès Varda récemment disparue...

Le fabuleux comédien, à l'éclectisme déroutant s'est ouvert à tous et à tout. Ces dernières années il a aimé se « prêter » corps et âme à Jaurès, lire du Delteil et tout récemment en avril dernier, à la Halle de Limogne en Quercy, il a adapté à la scène les derniers poèmes de Victor Hugo : « L'art d'être Grand-Père », création originale, saisissante d'humanité, vécue comme un partage vivant avec ses contemporains.



PIERRE PALMADE

JOUE SES SKETCHES



Mardi 29 décembre 2020 à 20h30

PIERRE PALMADE JOUE SES SKETCHES

Écriture : Pierre Palmade

Il y a 30 ans exactement, Pierre Palmade faisait ses premiers pas sur une scène parisienne. Aujourd'hui, il reprend une sélection de sketches qu'il affectionne particulièrement et qu'il a piochés parmi ses 9 one-man-shows. Pierre avait envie de voir si ces sketches avaient toujours la même résonance aujourd'hui...

Nous avons une grande chance de recevoir Pierre Palmade à Tomblaine pour ce spectacle événement.

Durée : 1h20

Entrée : 20 €





UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES !



**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**



CAISSE D'ÉPARGNE
GRAND EST EUROPE



**FONDS DE
DOTATION**
CAISSE D'ÉPARGNE GRAND EST EUROPE



demathieu bard
CONSTRUCTION EST
AGENCE LORRAINE



La Boutique du Coiffeur



Ouvert du lundi au samedi
de 8 h 30 à 21 h 30 sans interruption
et le dimanche de 9 h 00 à 12 h 30

le choix pas cher pour tous ! 

Avenue Eugène Pottier - Tomblaine

Tél. : 03 83 29 88 88 - Fax : 03 83 29 88 00

www.auchan.fr



EXPERT
en emballages ménagers

54710 LUDRES



Crédit  Mutuel

Crédit  Mutuel
Enseignant

ENEDIS
L'ELECTRICITE EN RESEAU



 **EIFFAGE**
TRAVAUX PUBLICS
EST



EUROPEAN  HOMES
OPÉRATEUR GLOBAL IMMOBILIER



 **VEOLIA**



L'EST
RÉPUBLICAIN

 **3** grand est

